تاريخ المساجد الأثرية
في القاهرة

تأليف

حسن عبد الوهاب
مفتش الآثار العربية

الجزء الثاني
الصور

أوراق شرقية

تاريخ المساجد الأثرية


في القاهرة

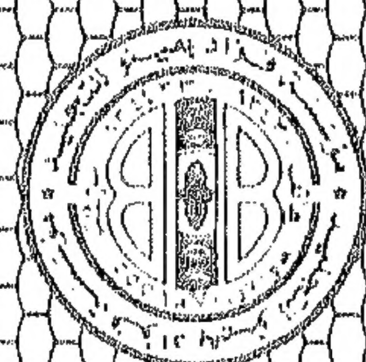
تأليف

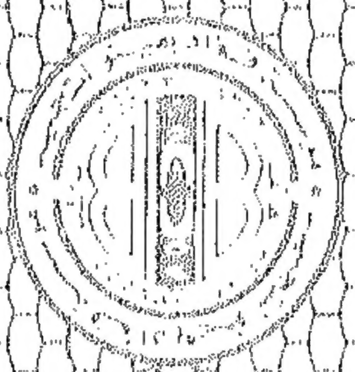
حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية

الدار الثقافية







الطبعة [illegible] هـ

الطبعة [illegible] هـ





تشمل هـذه المجموعة صورا فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التى تناولتها بالبحث فى هذا الكتاب ، وقد حرصت فى اختيارها على أن تتمثل فيها العمارة الإسلامية بتفاصيلها .

وهى تحتوى على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد ، كما حوت كثيرا من التفاصيل العمارية التى تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نمـاذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمـة بالسنّ والمكسوّة بالنحاس ، والزخارف المنقوشـة على السـنّ والخشب والرخام والحجـر والجص ، ومجموعة متنوعة من المنـابر والسقوف والمحـاريب والوزرات والأرضيات الرخاميـة والشبابيك النحاسـية والجصـية والكتابات الكوفية . والـثريات والمشكاوات . وكلهـا تتمشى مع عصور العمارة فى مصر ممـا يساعد الباحث والمهندس على تتبع تطوّر العمارة وتدرّجها فى عصورها المختلفة .

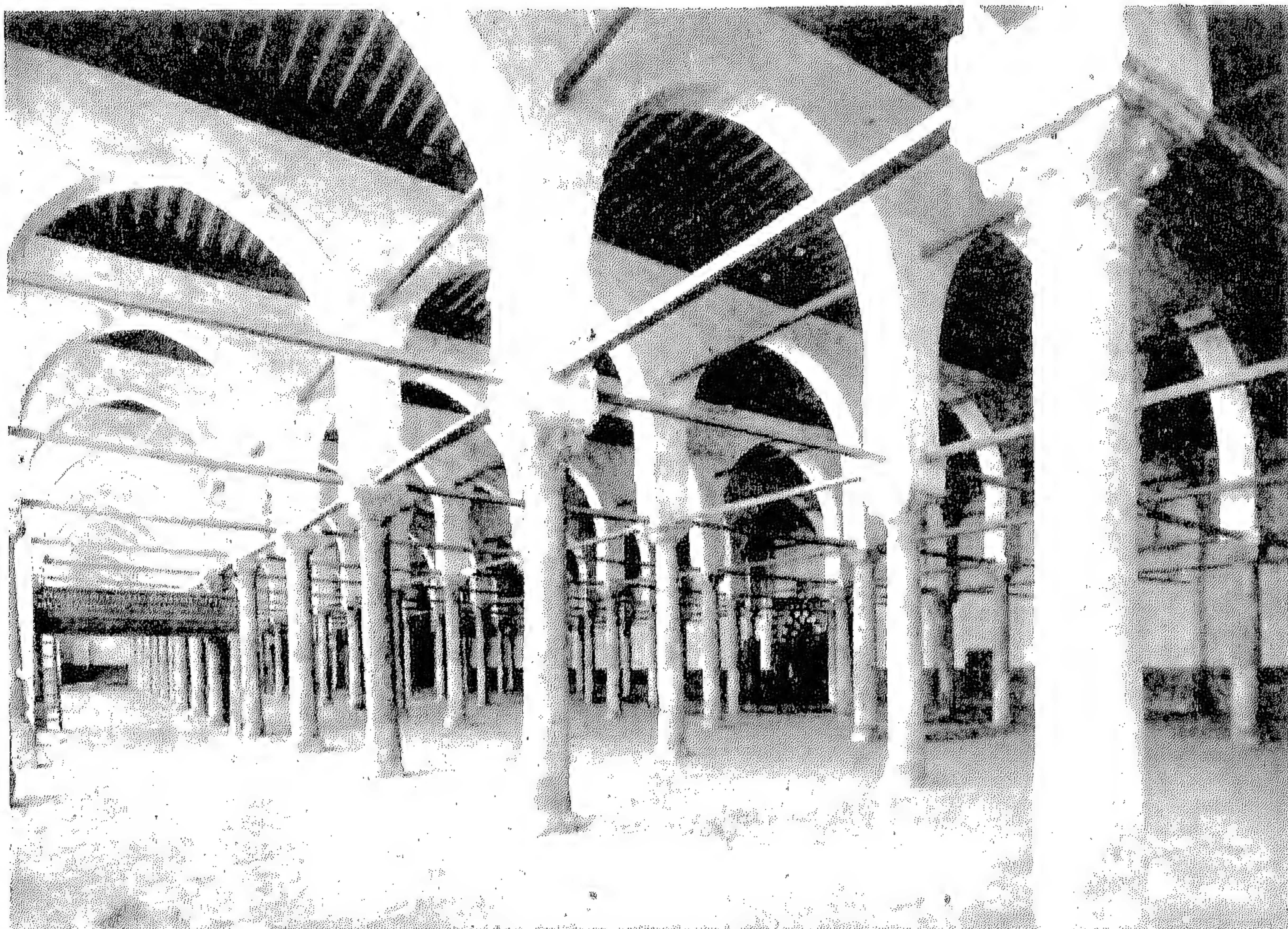
وقـد راعيت فى ترتيبها التـدرّج التاريخى مع التعريف بتـاريخ صـور ما استحدث فى المسجد .

وجميع هـذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها . أما الرسوم الهندسية الواردة فى الجزء الأول وتشمل مساقط أفقيـة وقطاعات تبين تطور تصميم المسجد والمدرسـة فى مختلف العصور فهى من مجموعة لجنـة حفظ الآثار العربية .

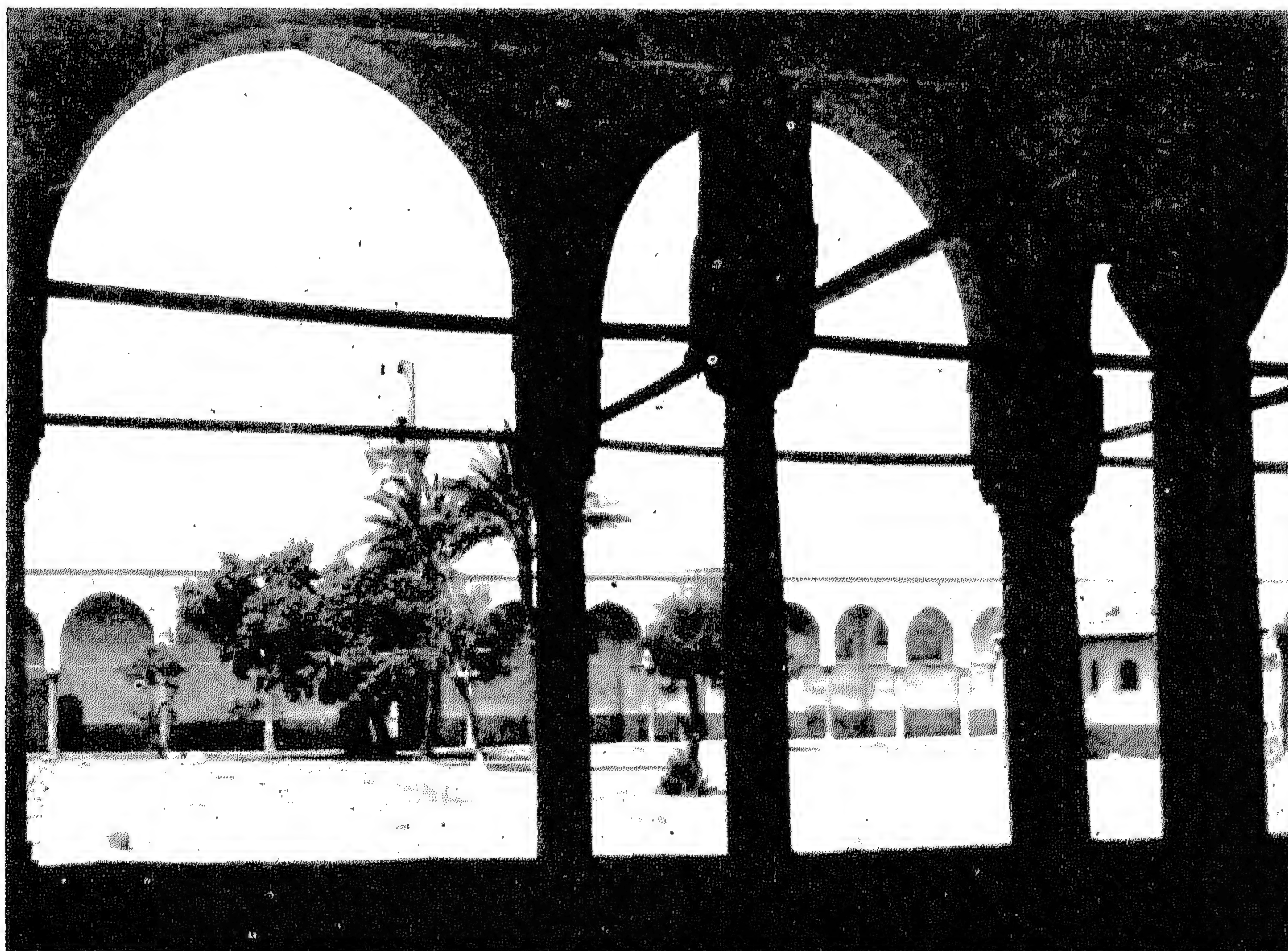
وإذا كان لمنشئى هـذه الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحافظة عليهـا وصيانتها . وفى هـذه المجموعة من الصور أصـدق برهان على ما أضـفاه عليها هـذا البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطاول السماء بمناراتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها «

حسن عبد الوهاب

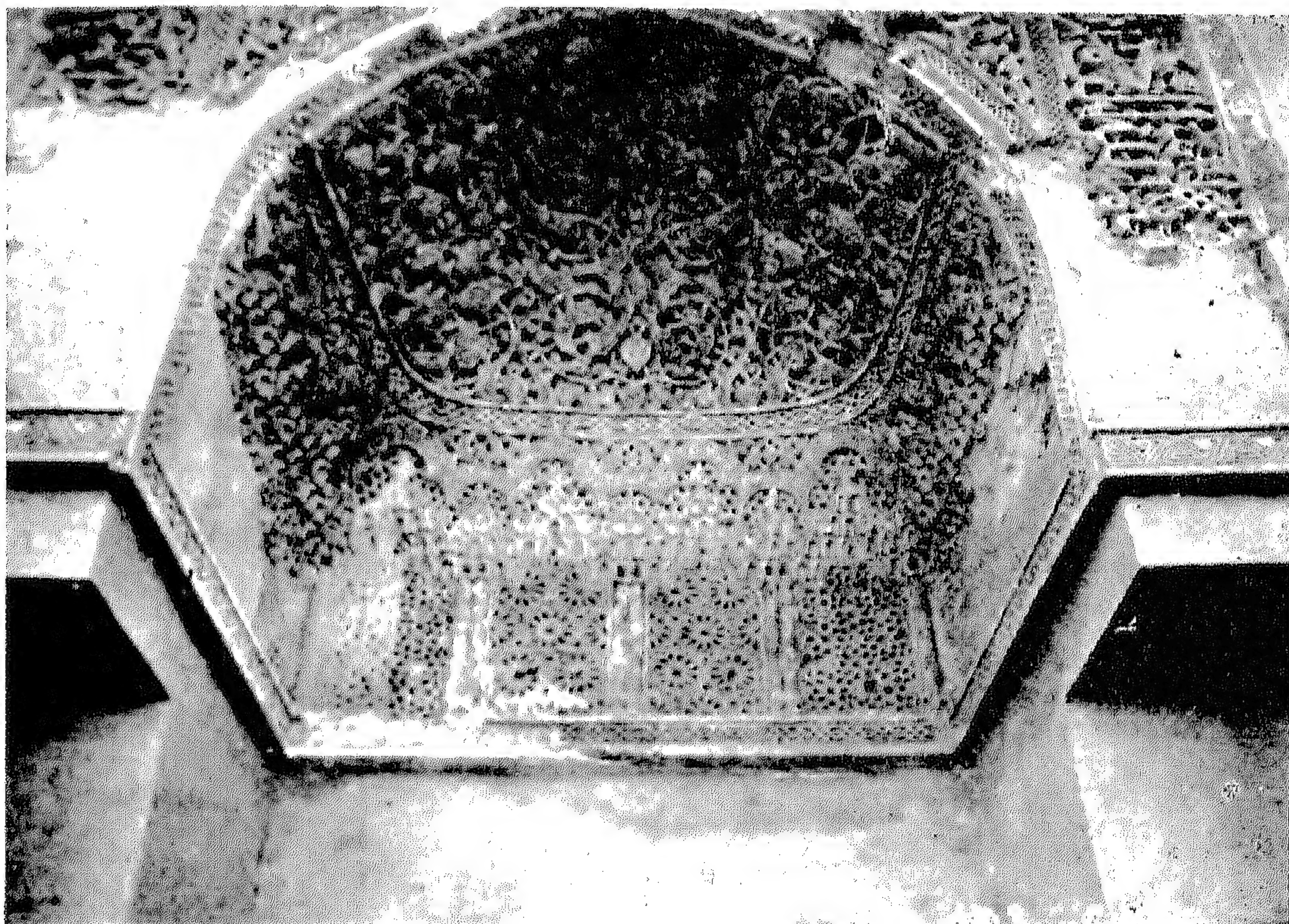
جامع عمرو بن العاص ، سنة ٢١ هـ – ٦٤٢ م



١ – الإيوان الشرقى



٢ – الإيوان الغربى وبه منارة مراد بك



٣ — محراب سلار بالوجهة الغربية سنة ٧٠٣ هـ



٤ — تفاصيل من الزخارف الخشبية المكتشفة

الجامع الطولونى ، سنة ٢٦٥ هـ – سنة ٨٧٨ م

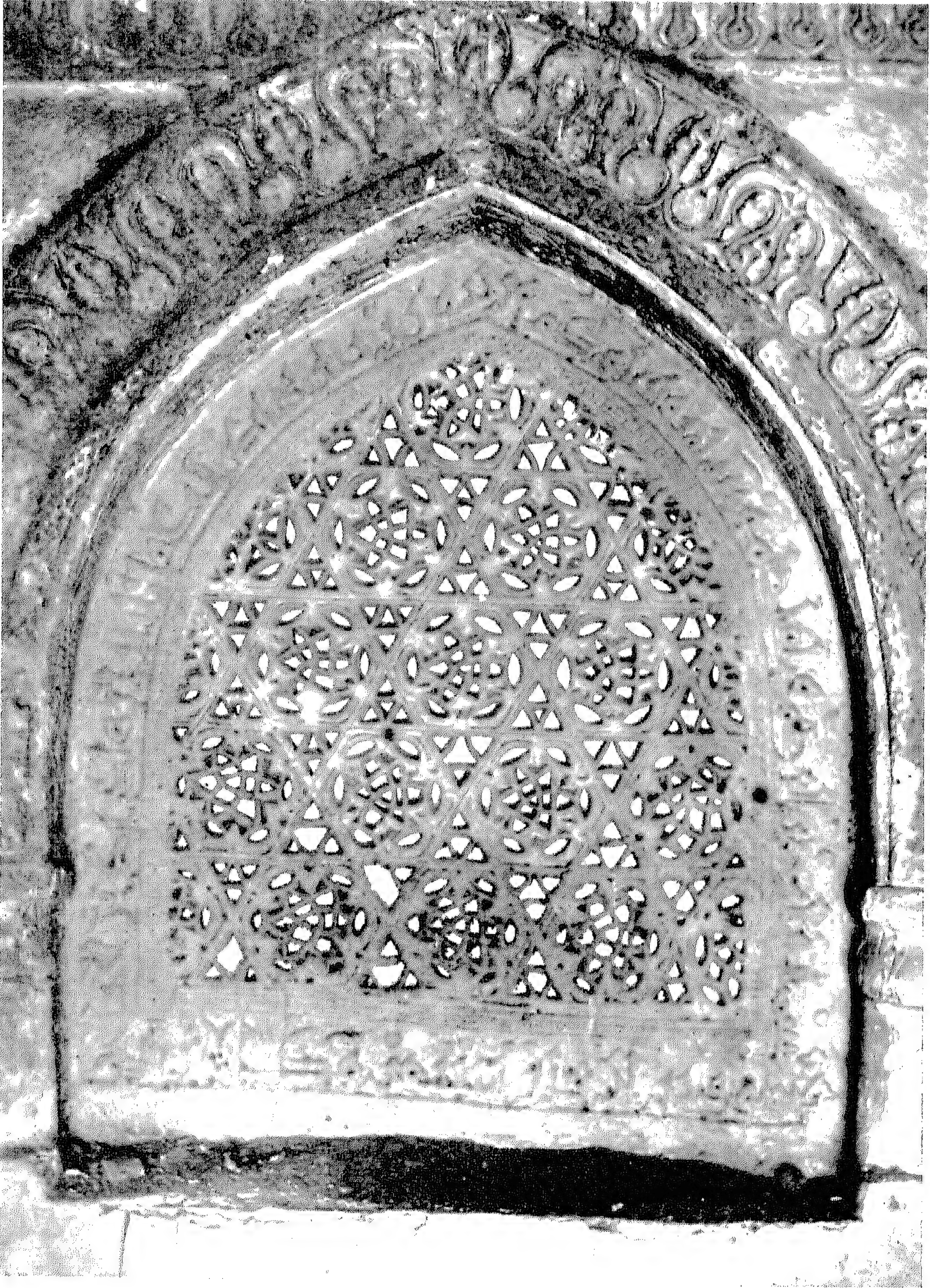


٥ – رواق بالإيوان الشرقى



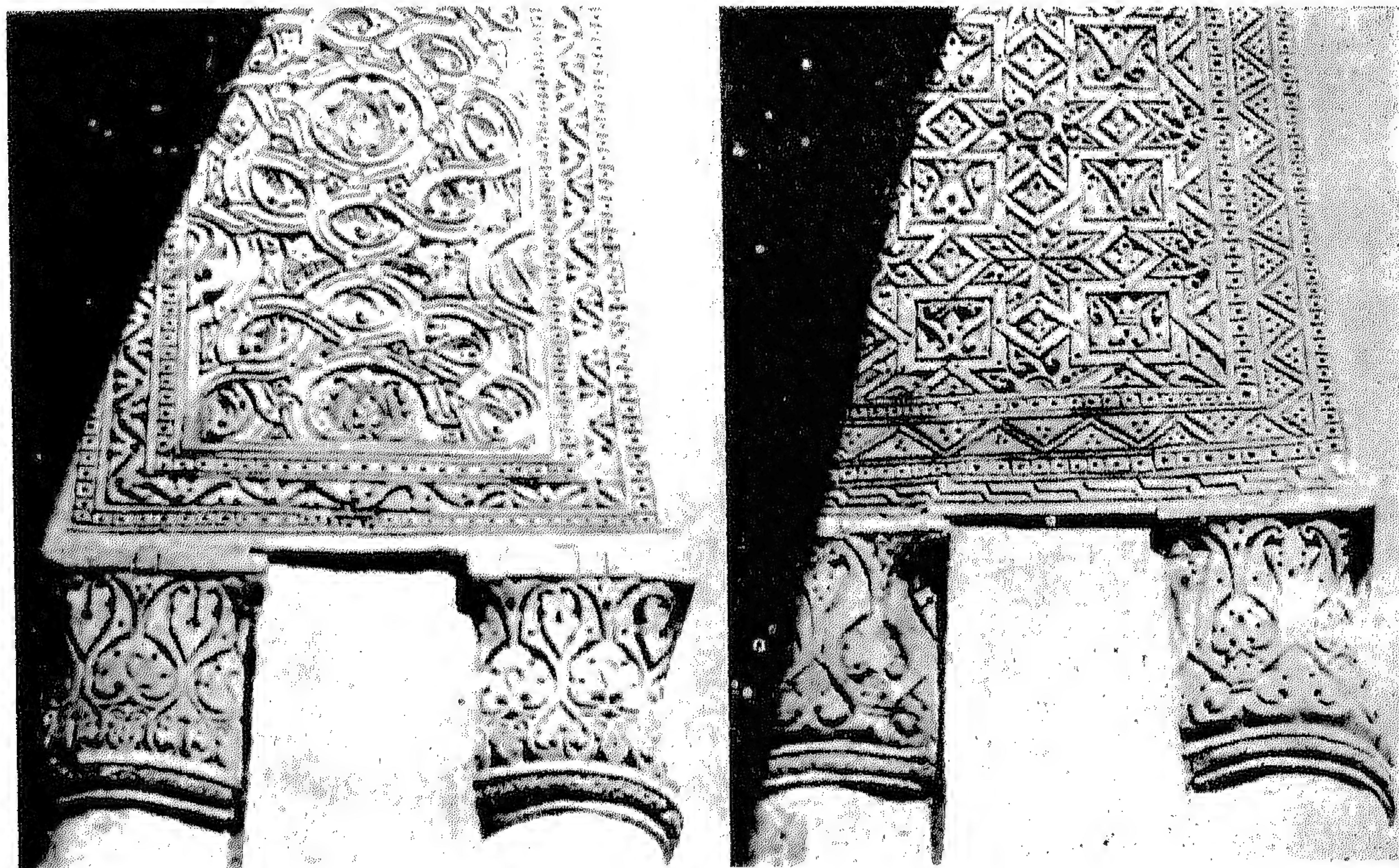
٦ — داخل الجامـع قبـل الإصـلاح

الجامع الطولونى

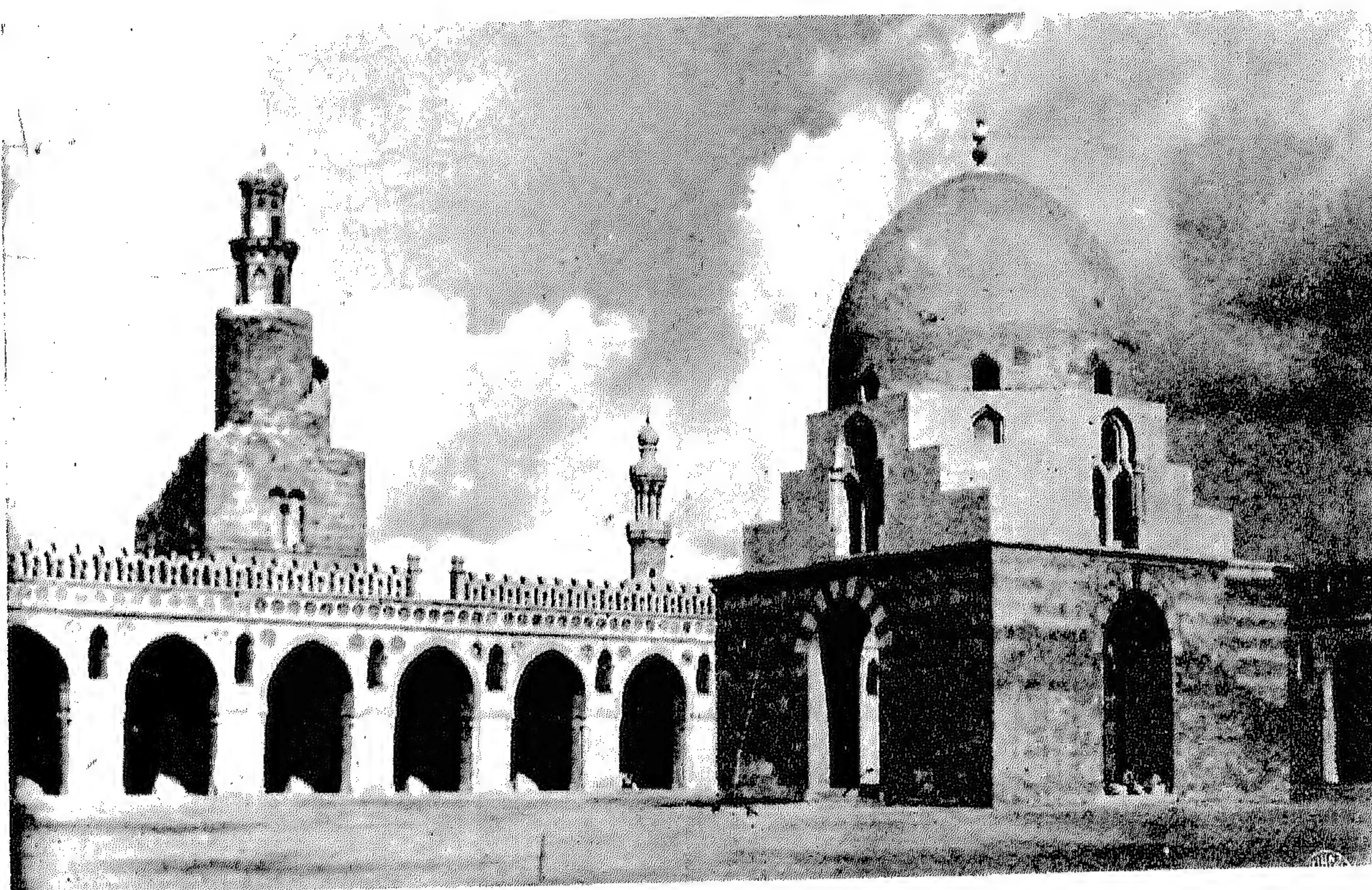


٧ — شباك بالجدار الشرقى

الجامع الطولونى

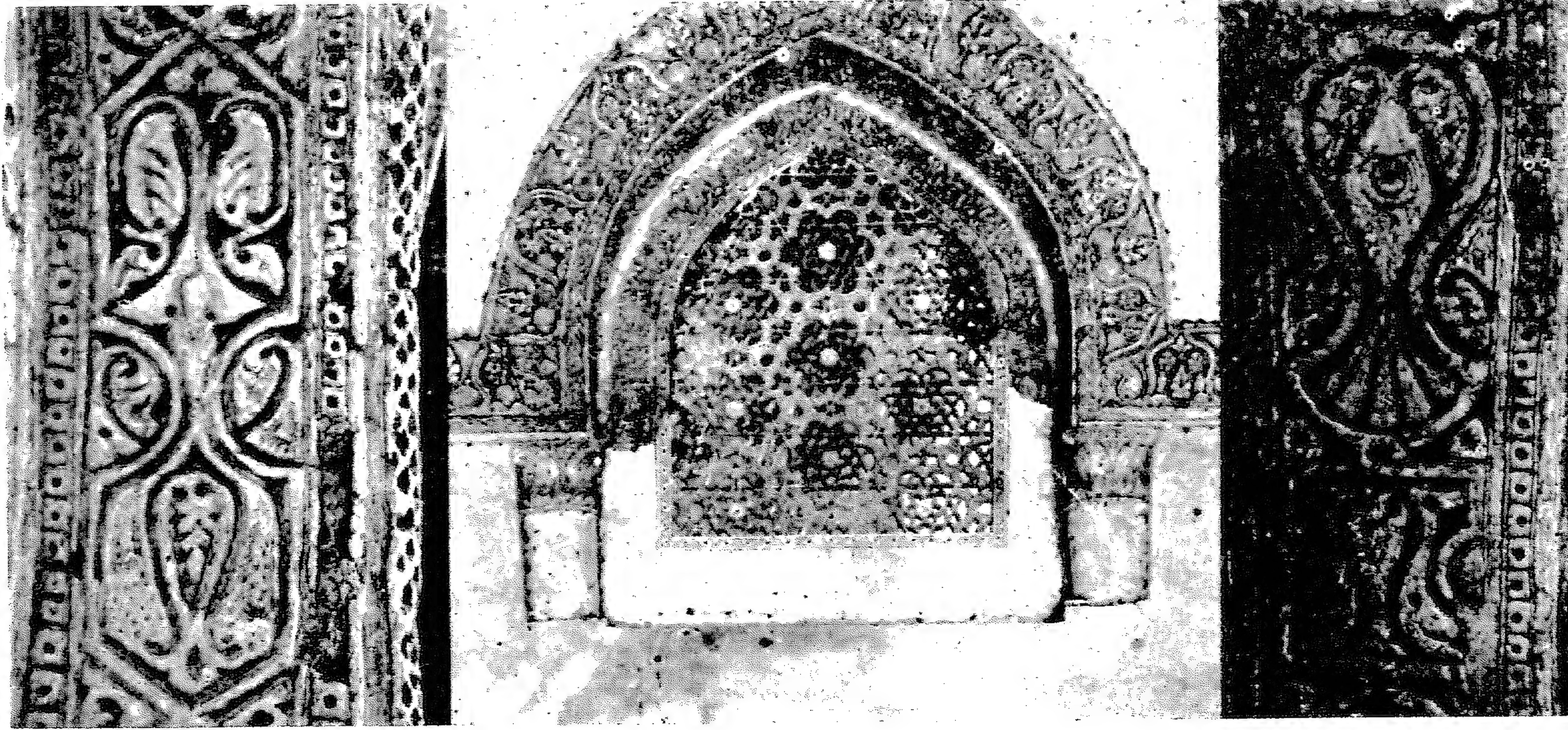


٨ — زخارف باطن العقـــود



٩ — صحن الجامع وبه قبة ومنارة المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)

الجامع الطولونى



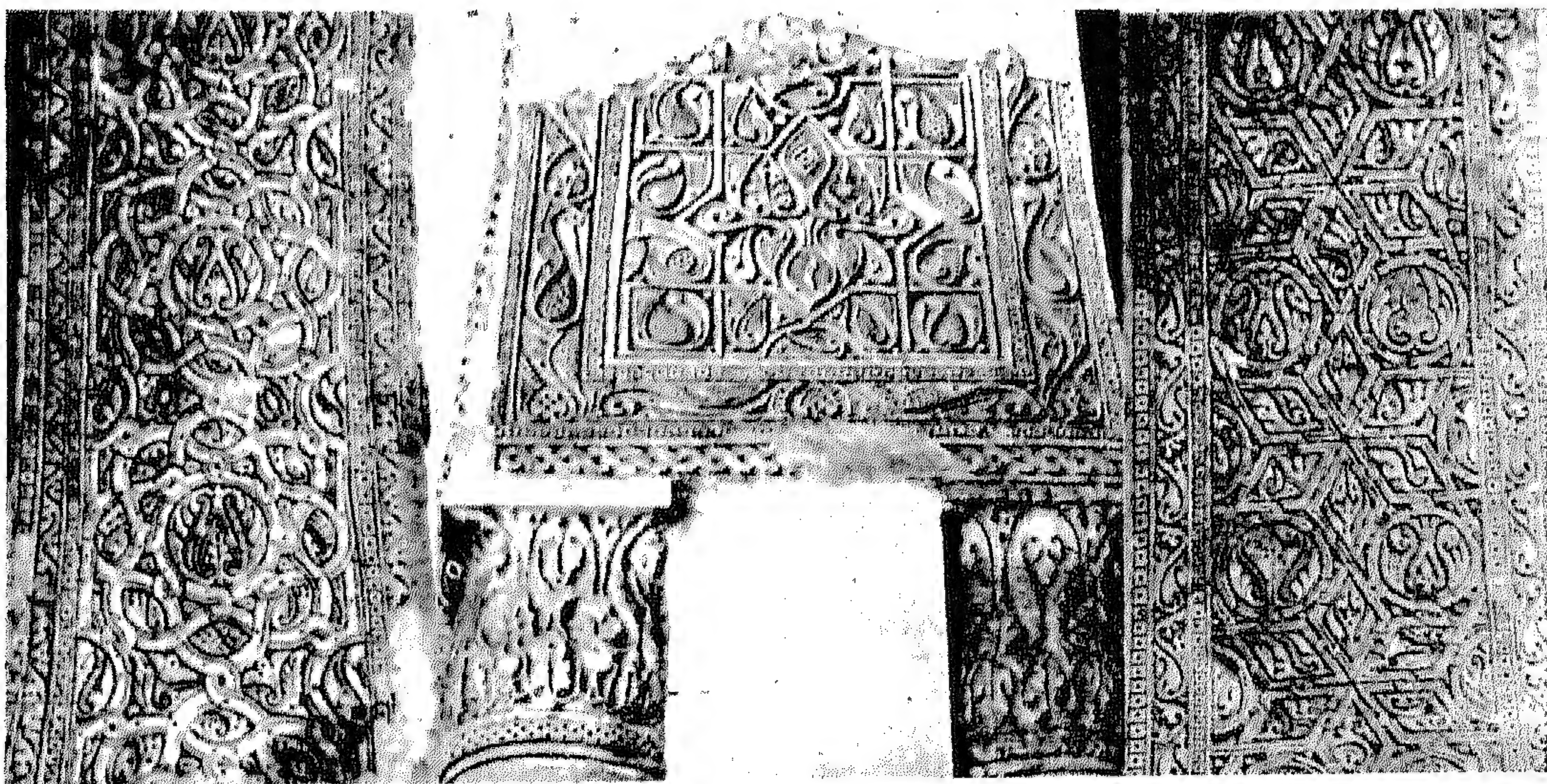
١٠ — زخرفة باطن عقد شباك

شباك بالجدار الشرق

زخرفة باطن عقد شباك

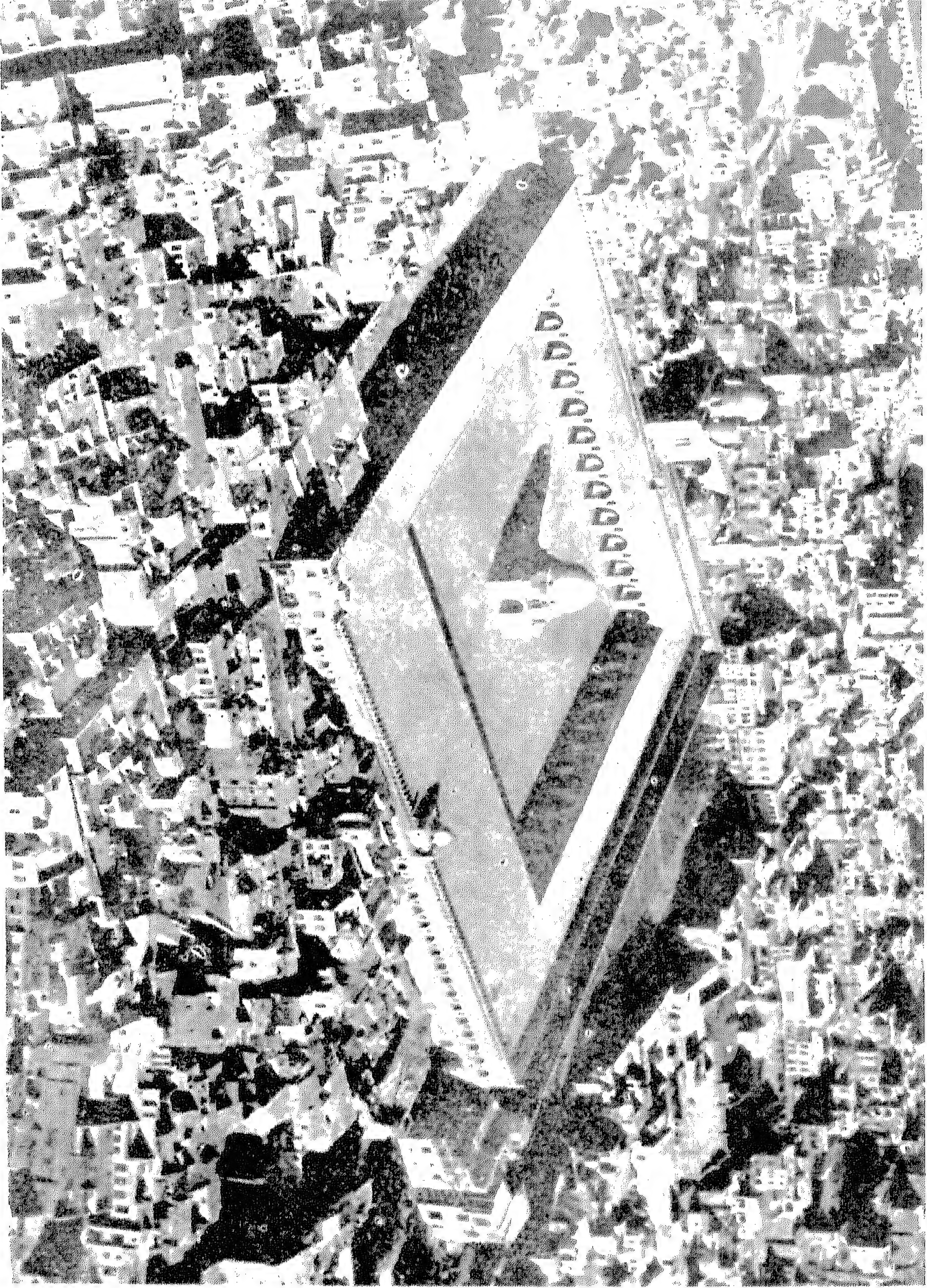


١١ — محراب فاطمى بالإيوان الشرقى

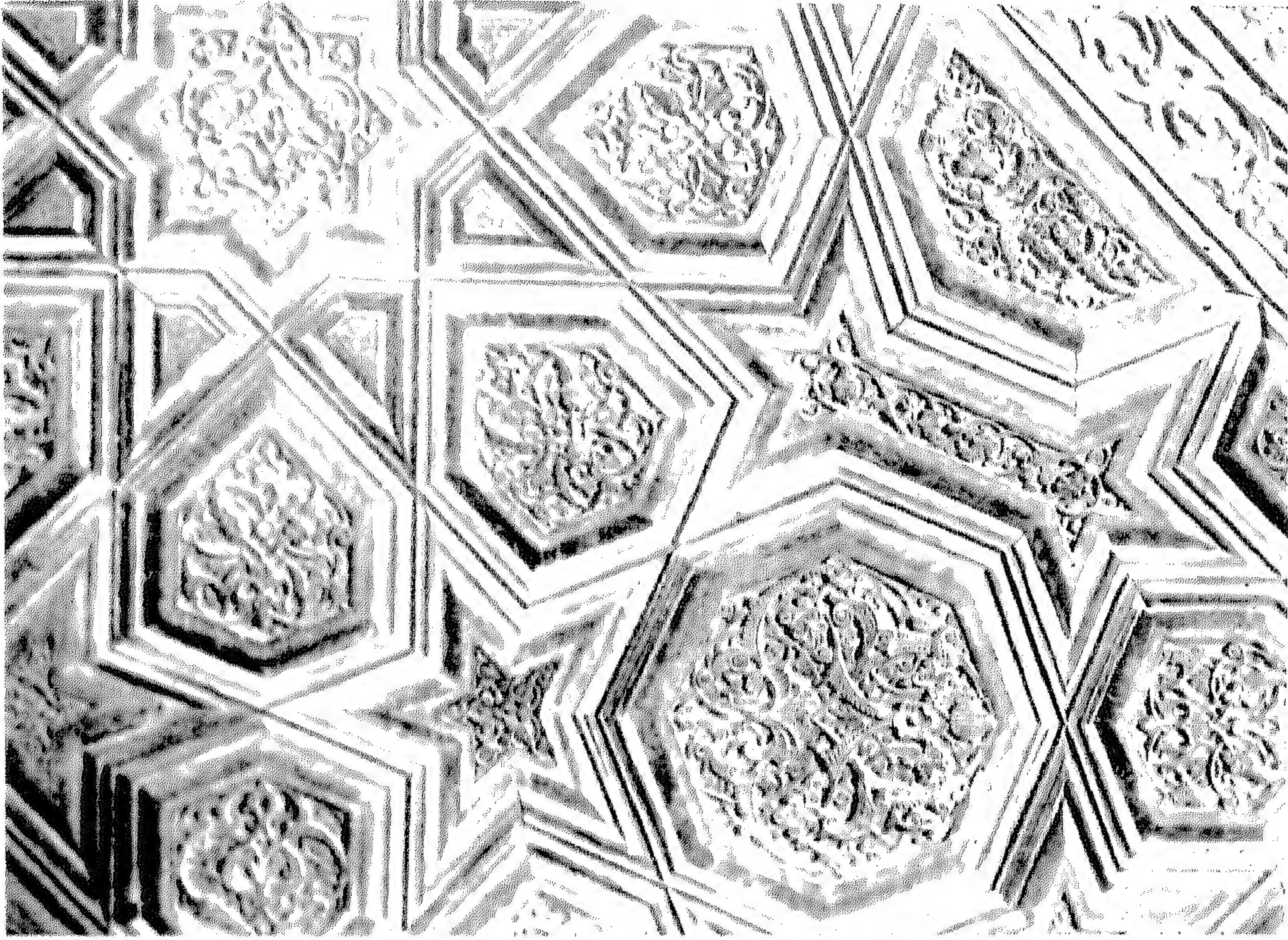


١٢ — تفاصيل من زخارف باطن العقود

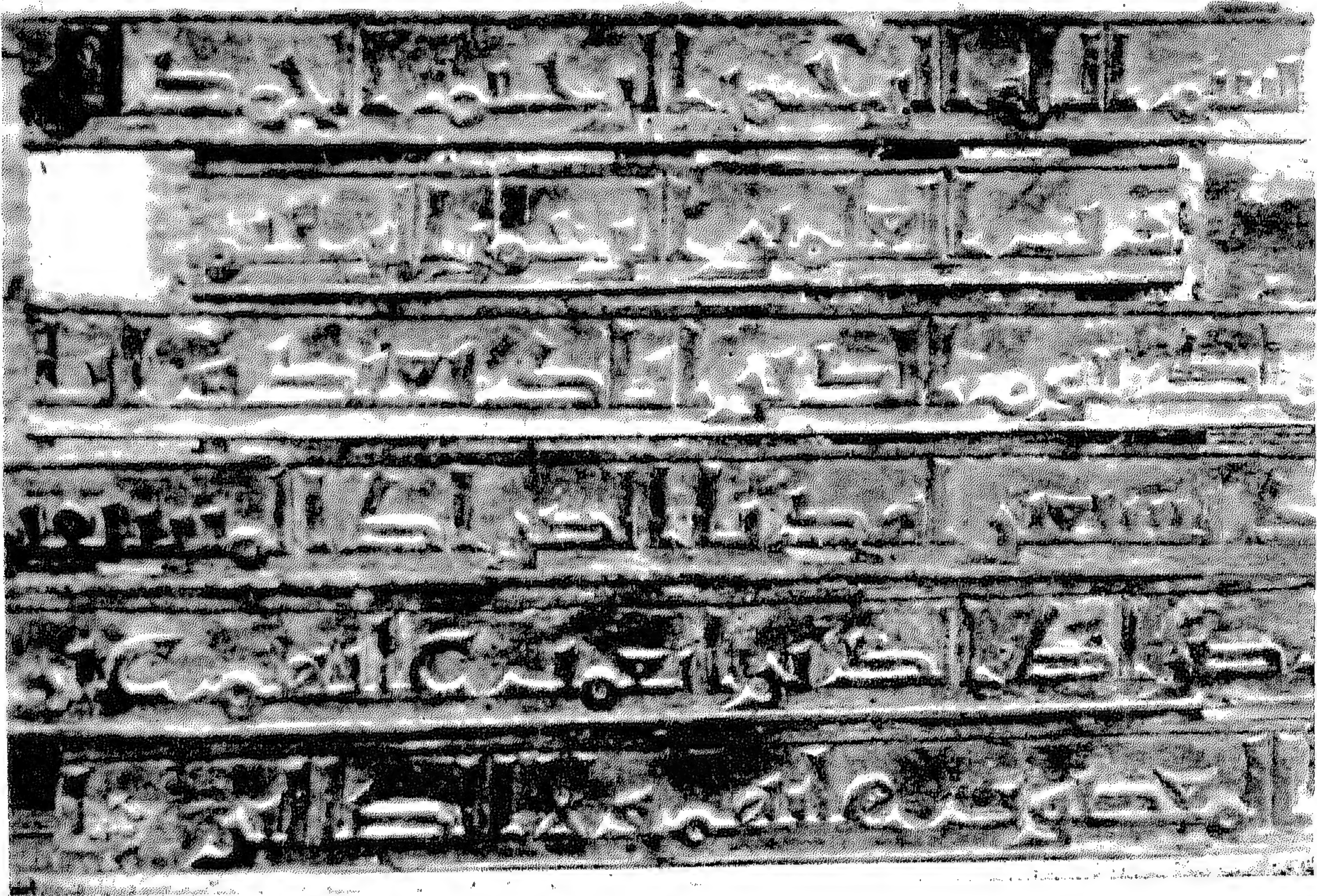
الجامـــع الطـــولونى



١٣ — منظر للجامع والمنطقة حوله مصور من الجو

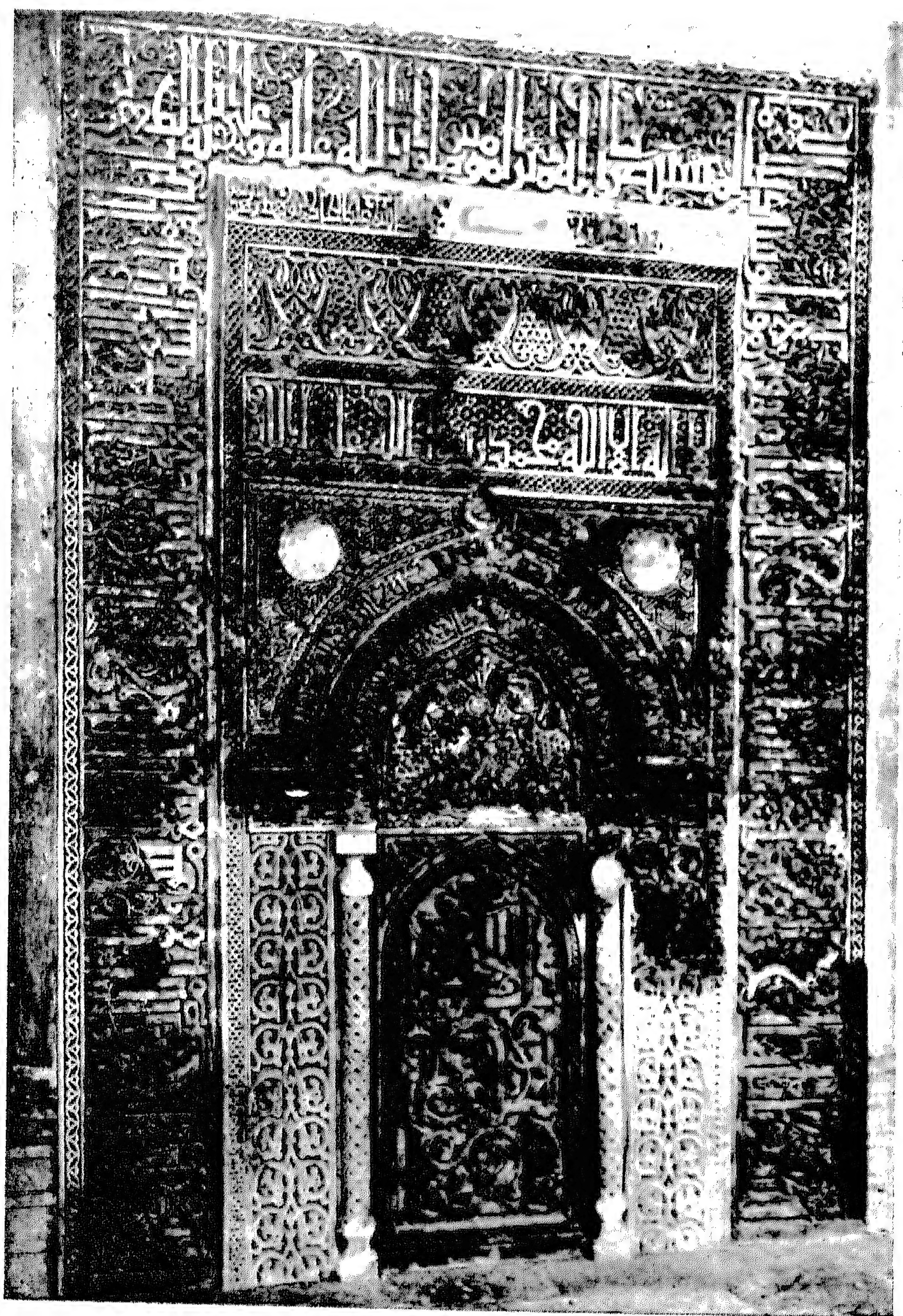


١٤ — تفاصيل من منبر المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)

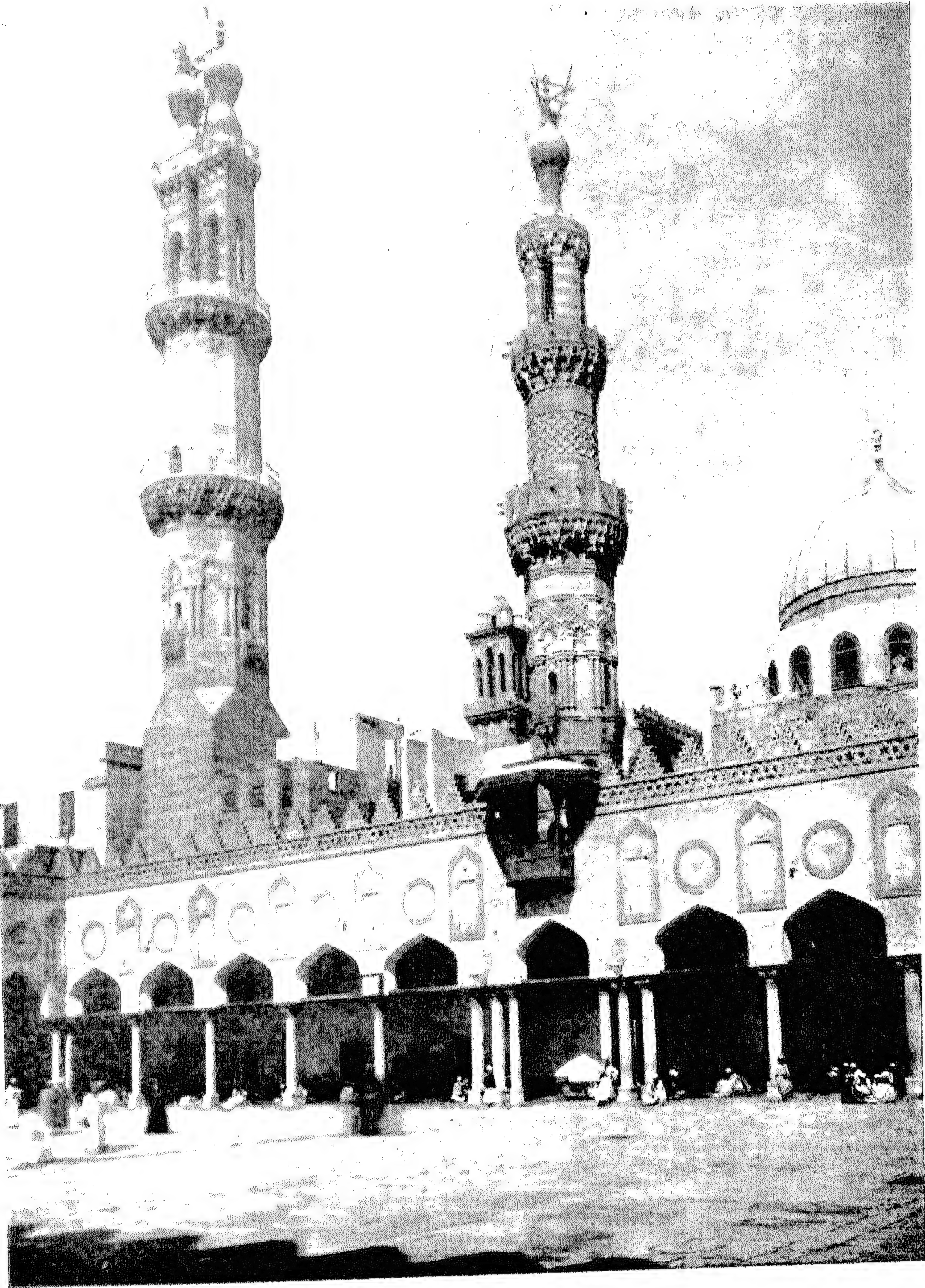


١٥ — سورة فاتحة الكتاب مجمعة من إزار سقف الإيوان الشرقى

الجامع الطولونى



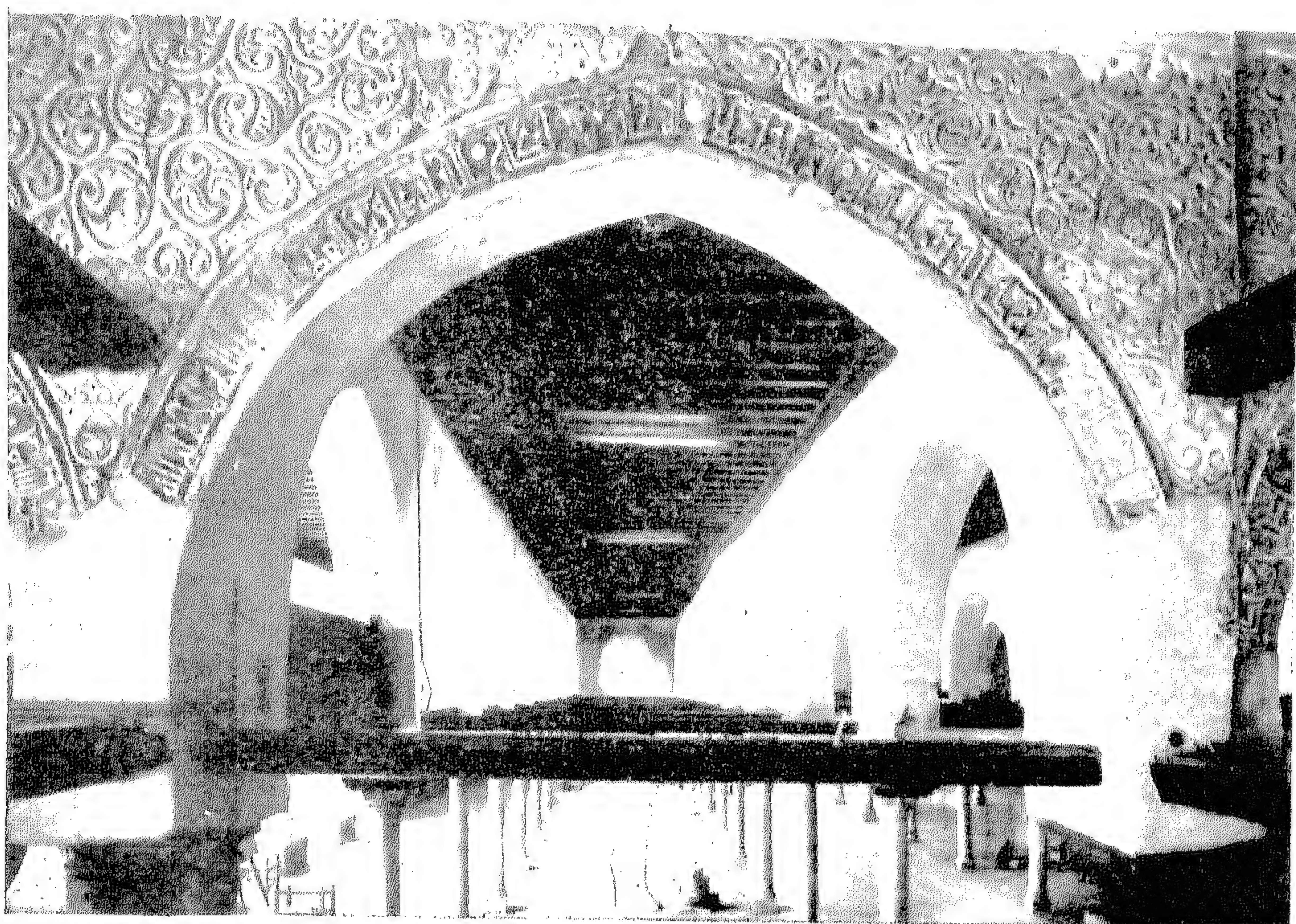
١٦ — المحراب المستنصرى — سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م)



١٧ — الوجهة الغربية للصحن ويظهر بها منارة قايتباى ومنارة الغورى المزدوجة الرأس



١٨ — محراب المعز لدين الله — بعد كشفه



١٩ — الزخارف والكتابات الكوفية بعقود المجاز



٢٠ — محراب خشبي متنقل باسم الآمر بأحكام الله سنة ٥١٩ هـ (١١٢٥ م)

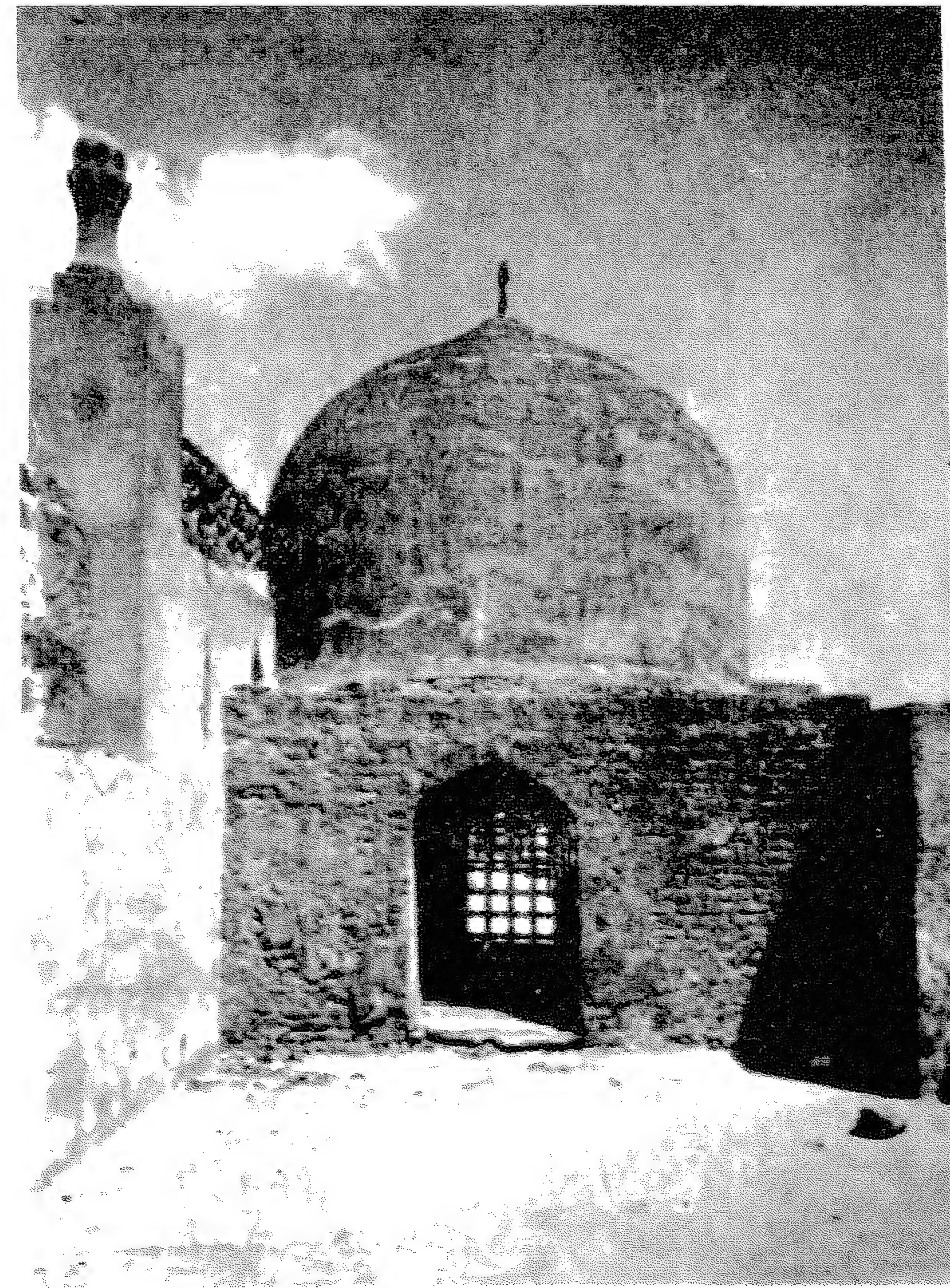


٢١ — باب السلطان قايتباى — سنة ٨٧٣هـ (١٤٦٨م)

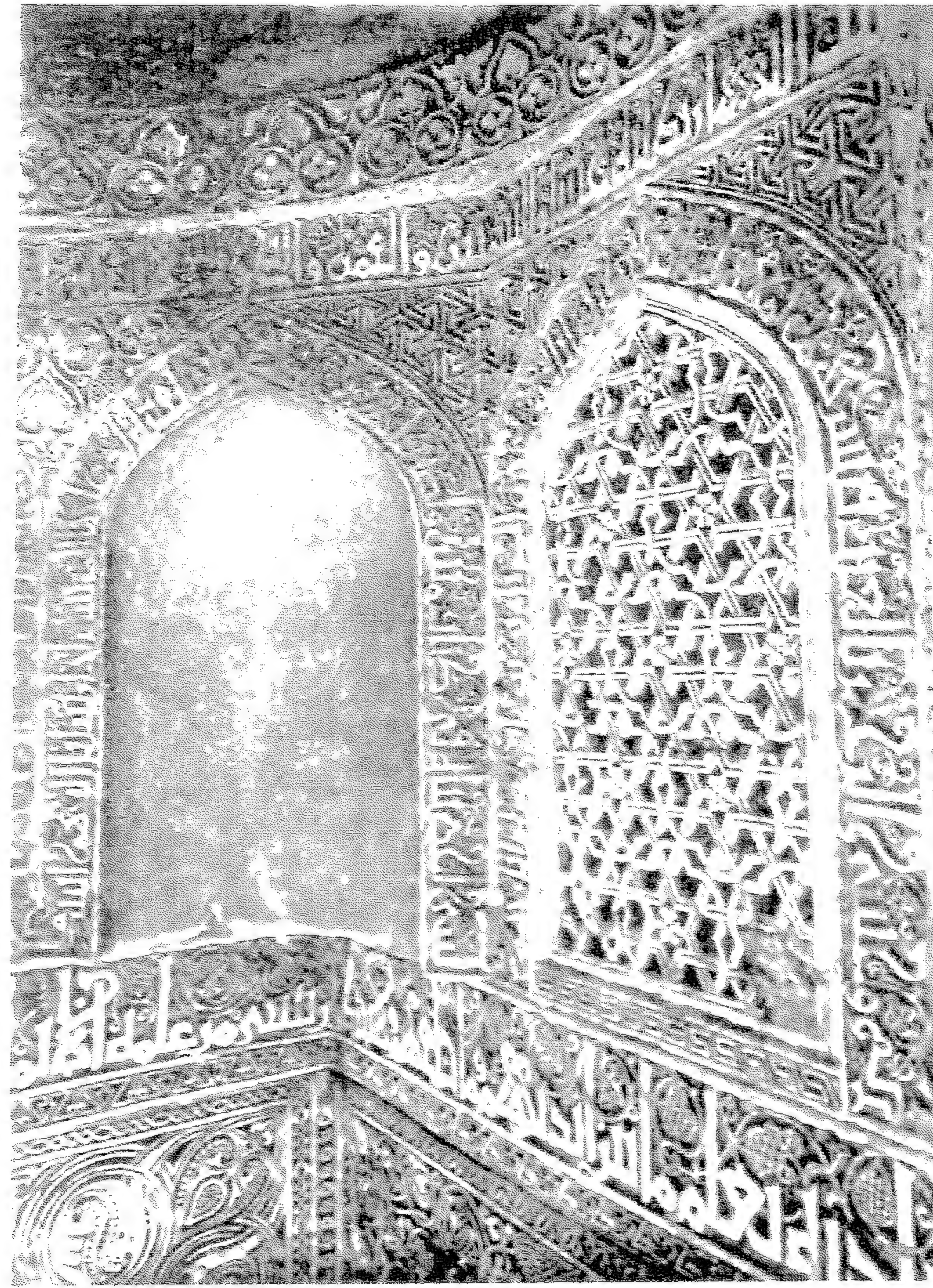


٢٢ — الباب الغربى (عبد الرحمن كتخدا) سنة ١١٦٧هـ (١٧٥٣م)

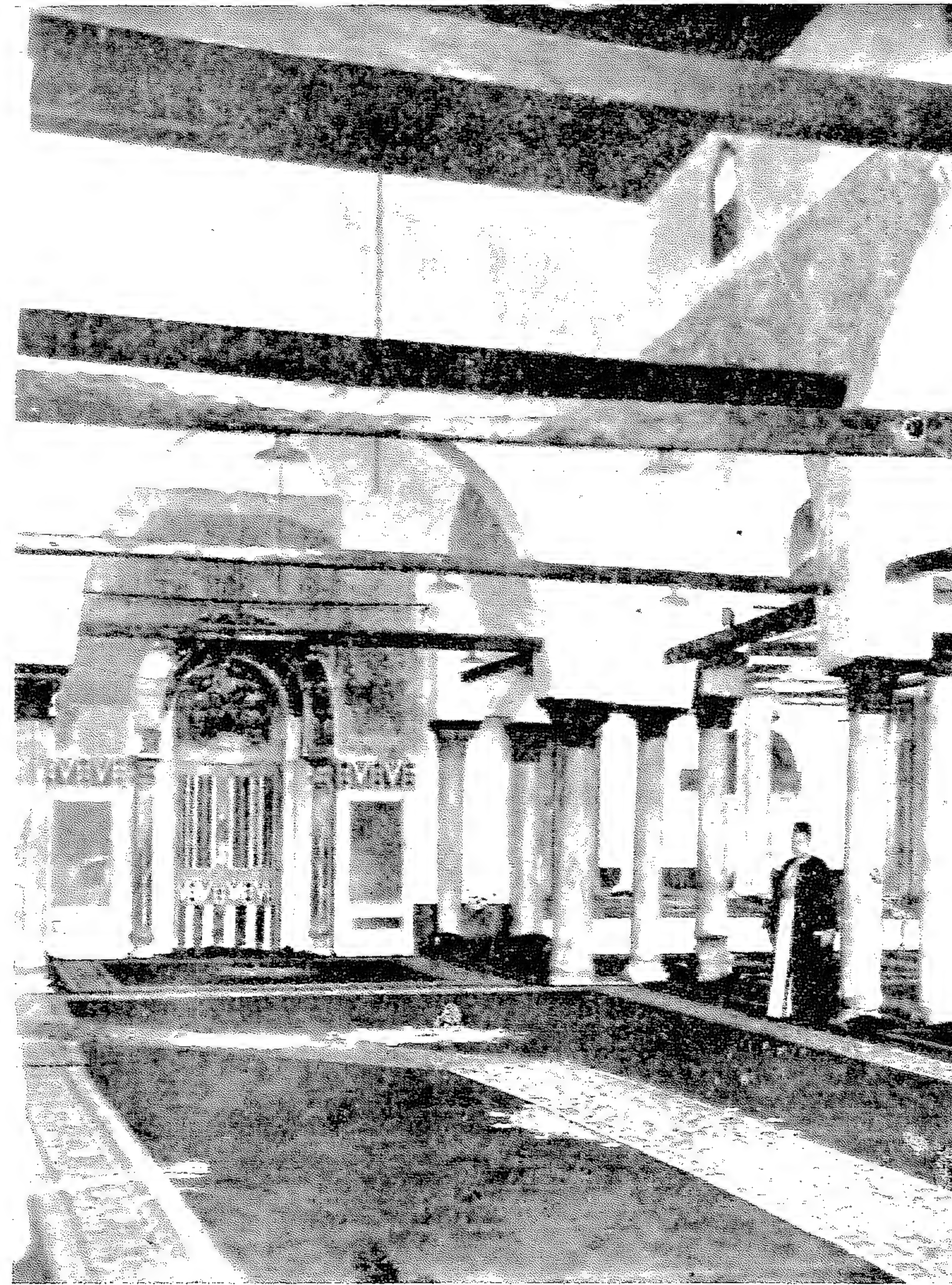
الجامع الأزهر



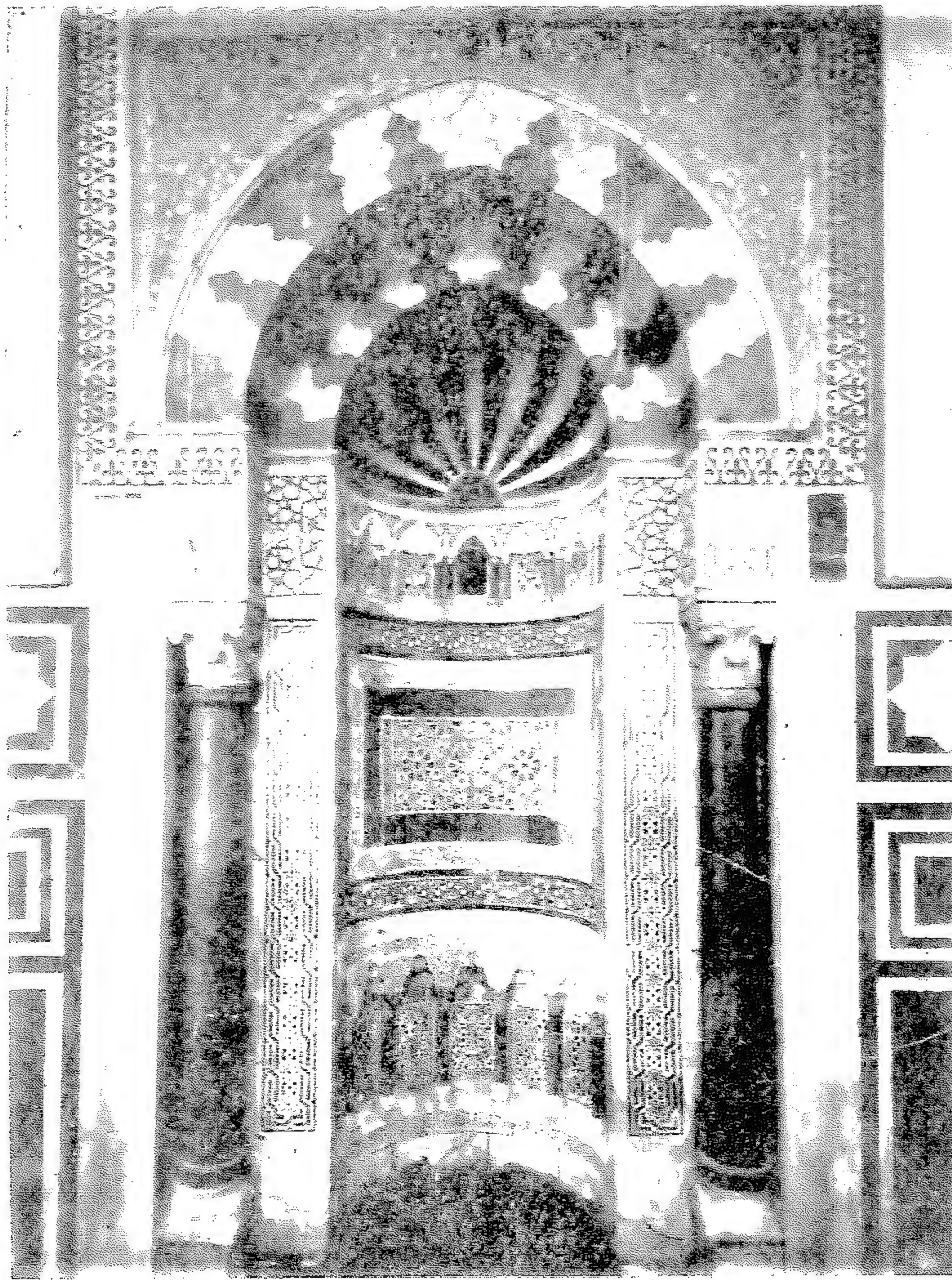
٢٣ — قبة فاطمية — الحافظ لدين الله



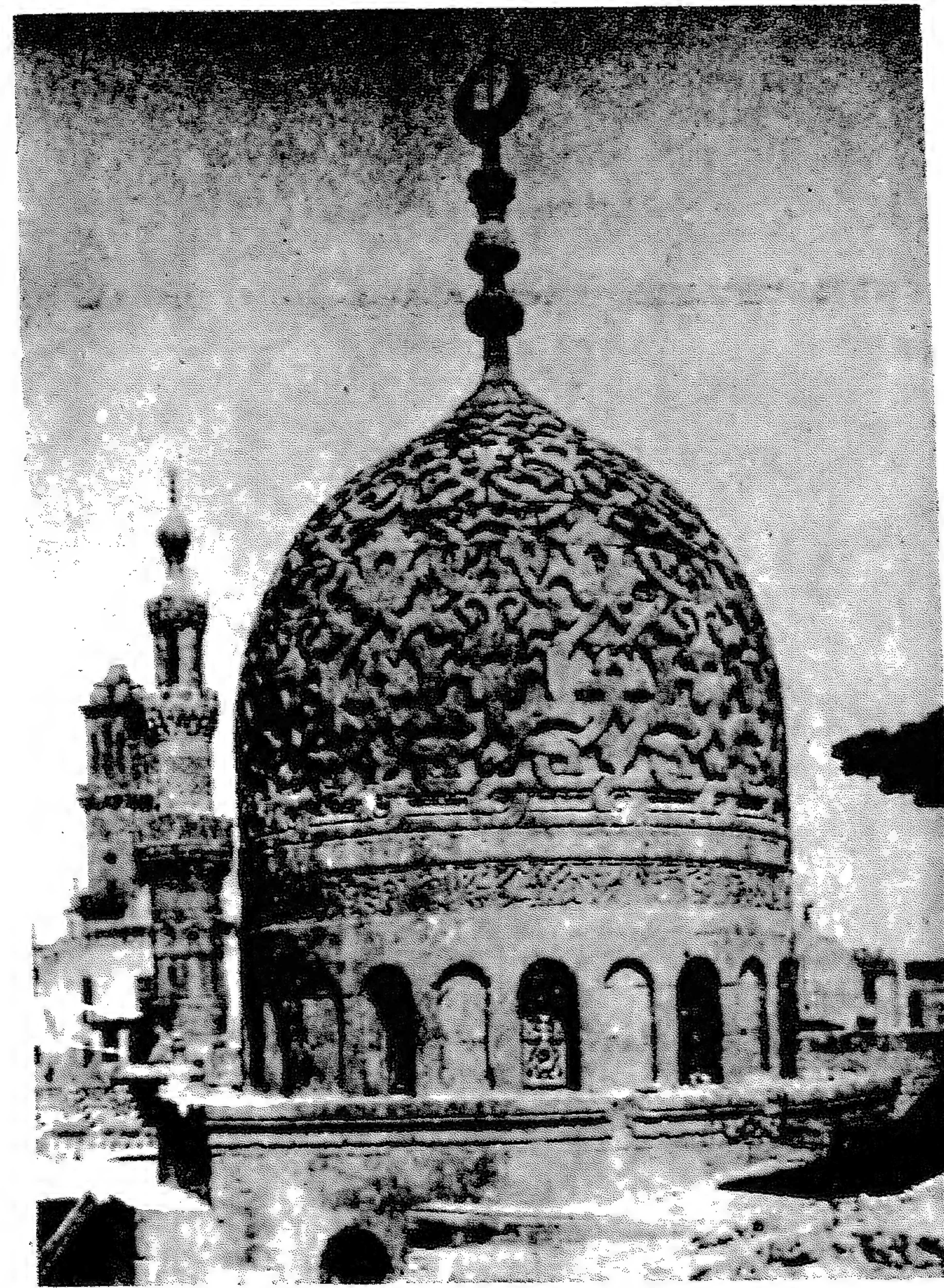
٢٤ — مقرنص وزخارف وكتابات قبة الحافظ



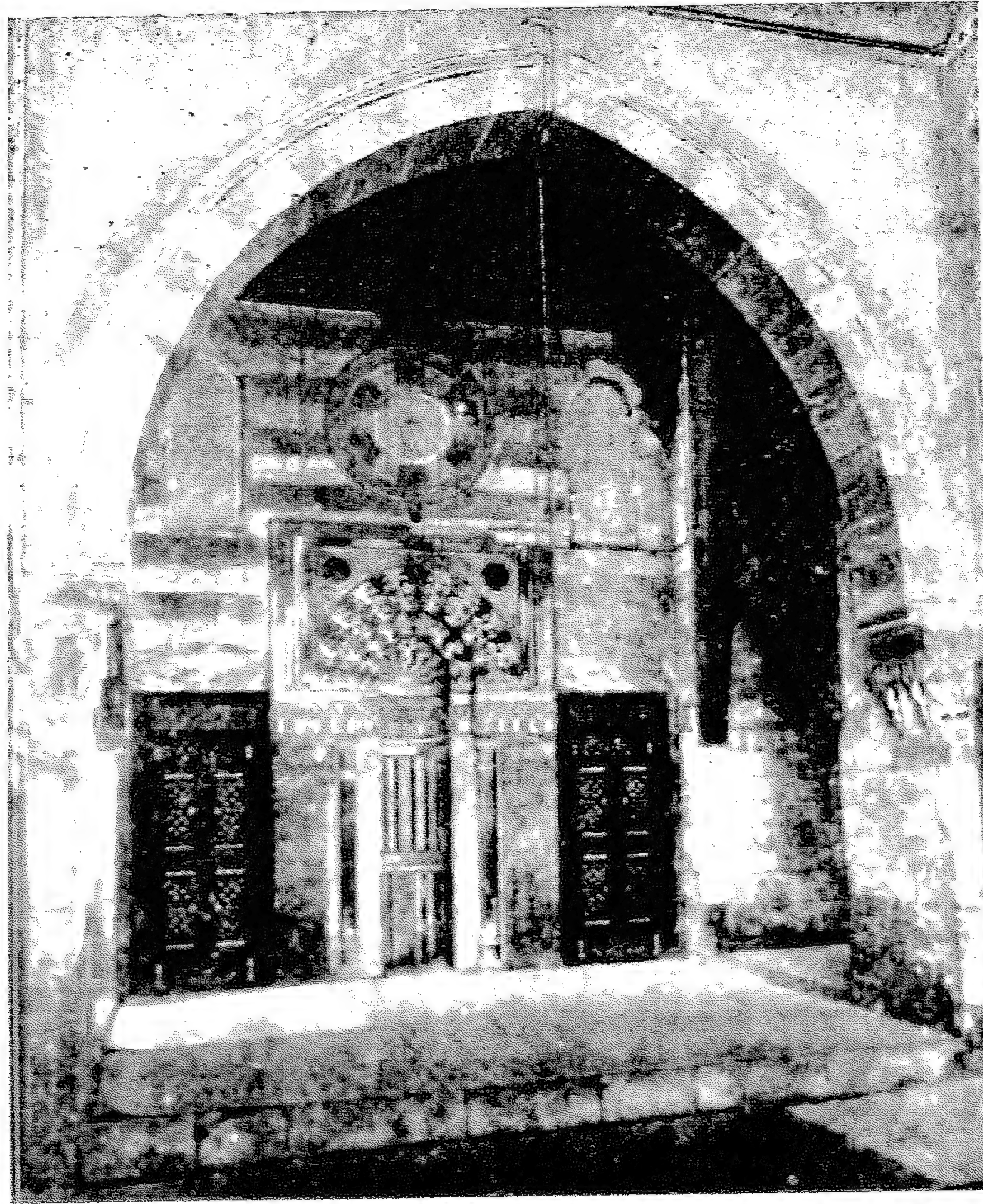
٢٥ — داخل الجامع الأزهر ويظهر به المجاز والمحراب المعزى



٢٦ — محراب المدرسة الطيبرسية

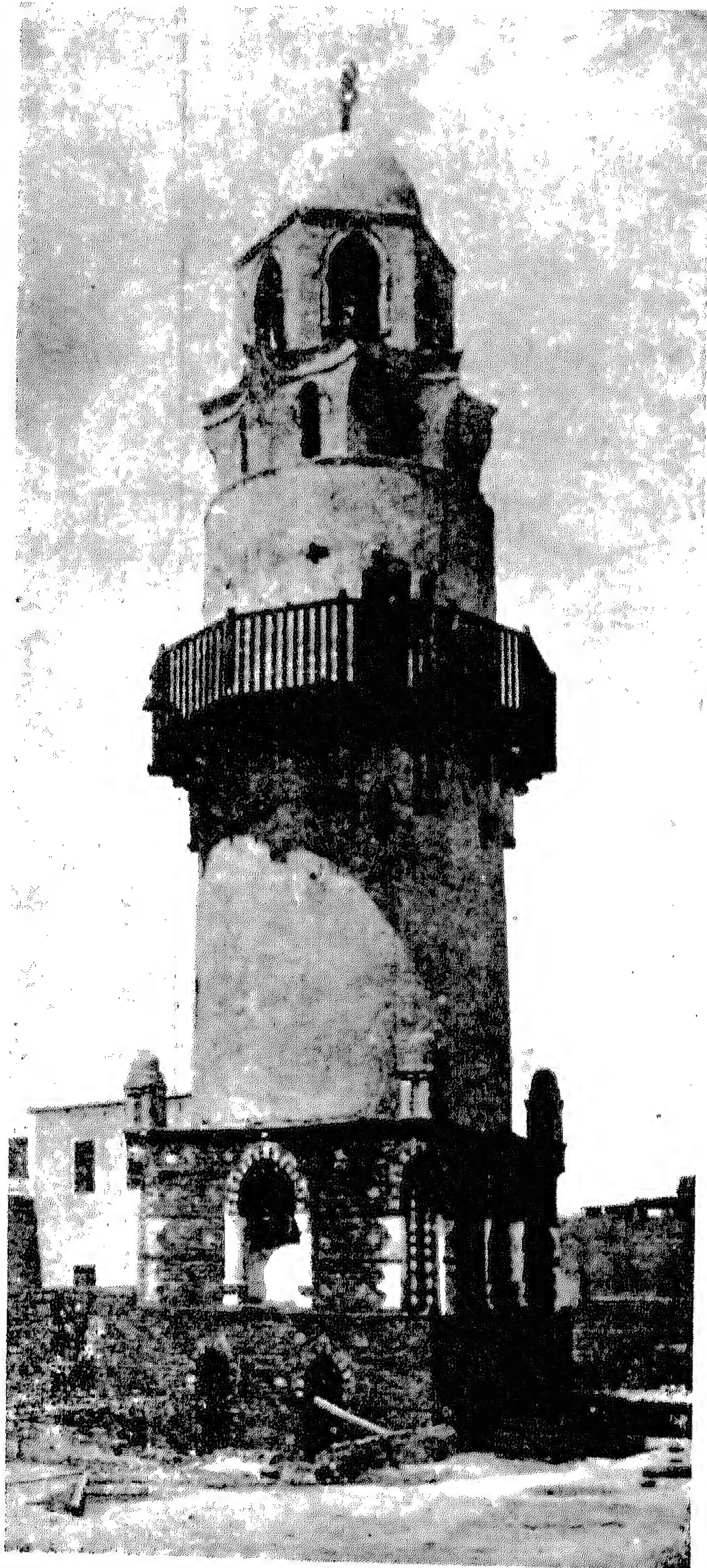


٢٧ — قبة جوهر القنقبائى — حوالى سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠ م)

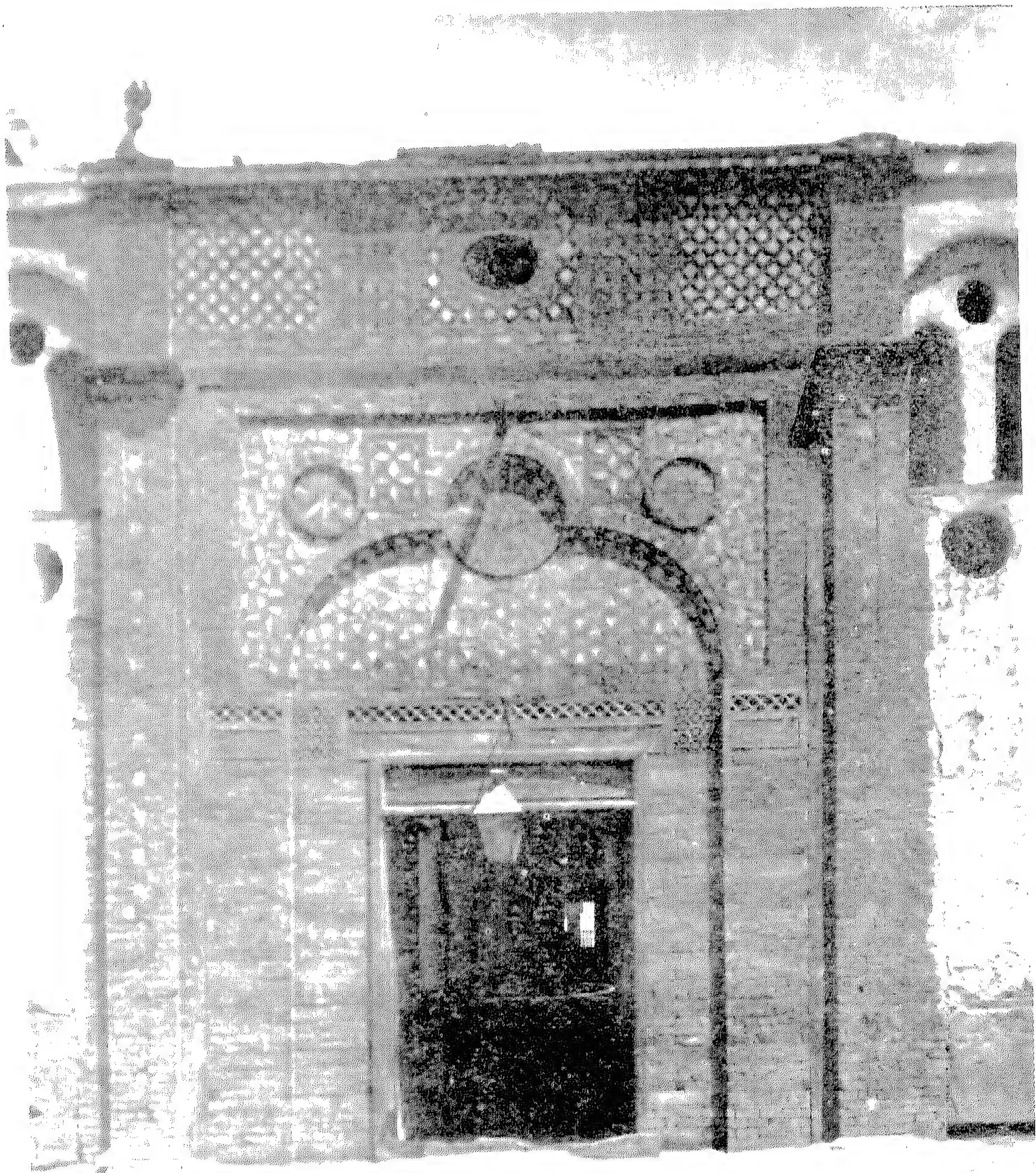


٢٨ — داخل المدرسة الجوهرية — حوالى سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠ م)

الجامع العتيق باسنا ، سنة ٤٧٤ هـ — ١٠٨١ م



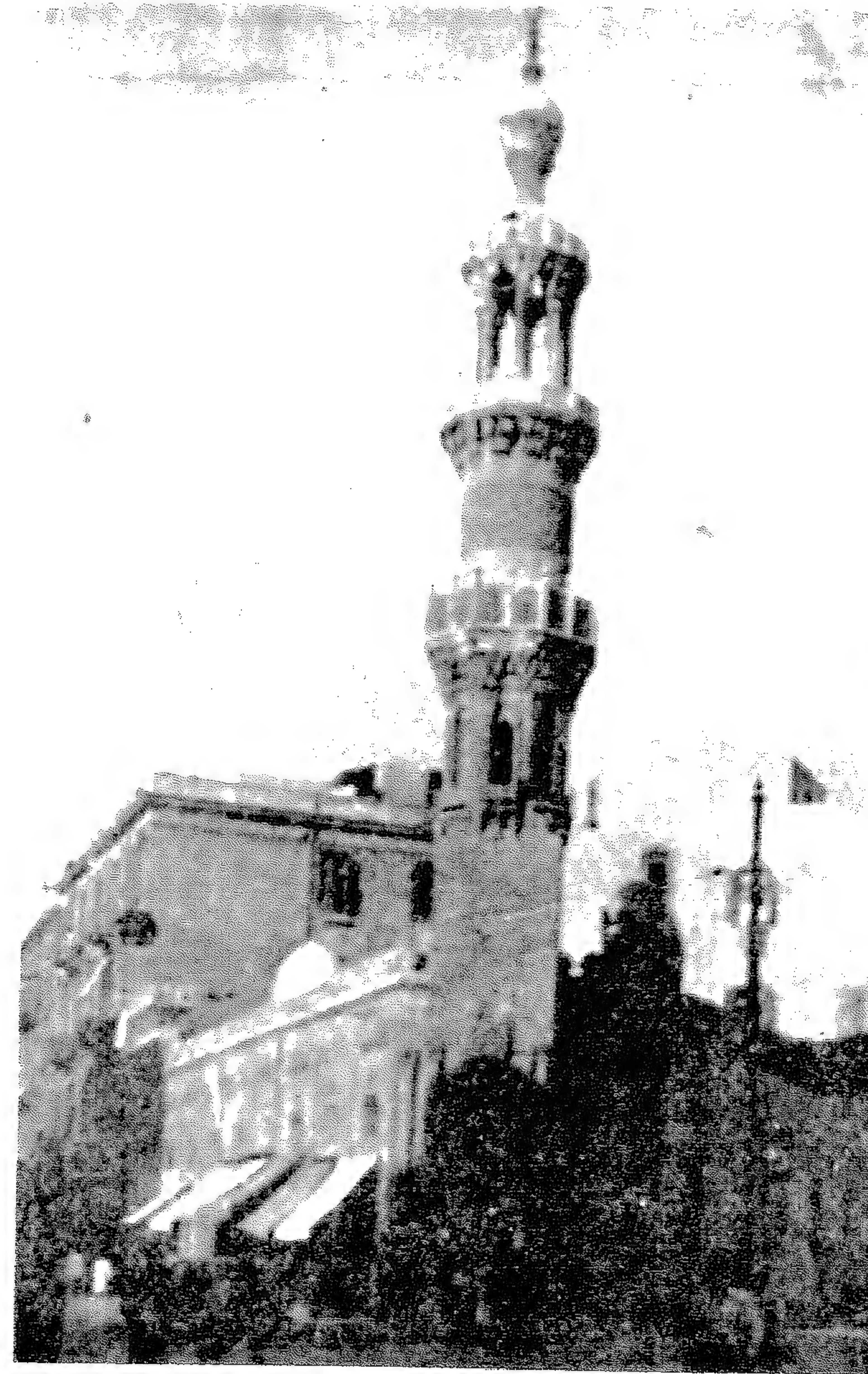
٢٩ — منارة بدر الجمالي



٣٠ — الباب بعد تجديده سنة ١٢٩٥ هـ

مسـجد العطارين

سنة ٤٧٧ — ١٣١٩ﻫ (١٠٨٤ — ١٩٠١م)



٣١ — الوجهتان الشرقية والبحرية بعد التجديد

الجامع الأقمر

سـنة ٥١٩ﻫ — ١١٢٥م



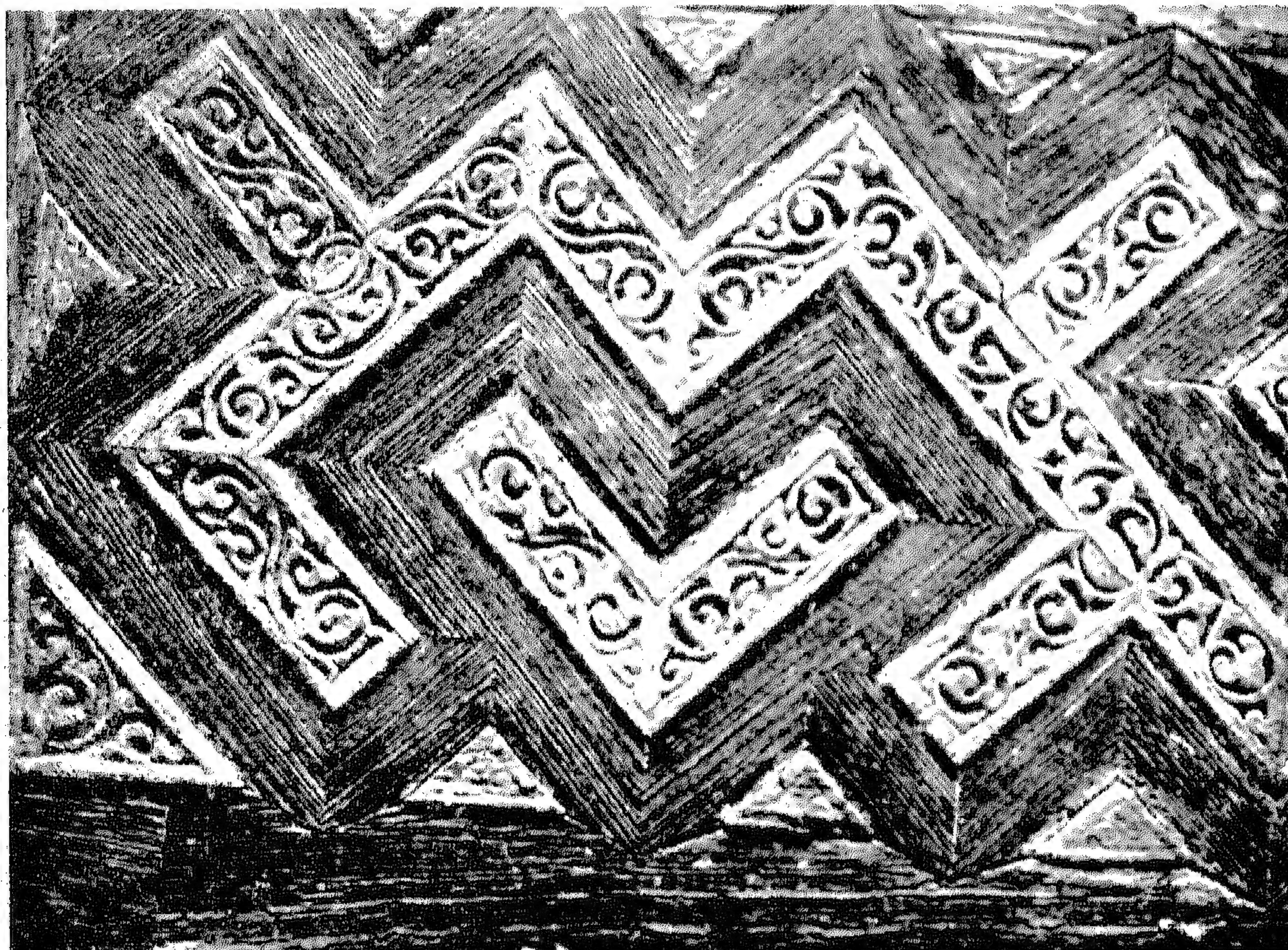
٣٢ — الجناح البحرى من الايوان الشرق

الجامع الأقمر



٣٣ — الوجهة الغربية

الجامع الأقمر



٣٤ — معبرة الباب العمومى

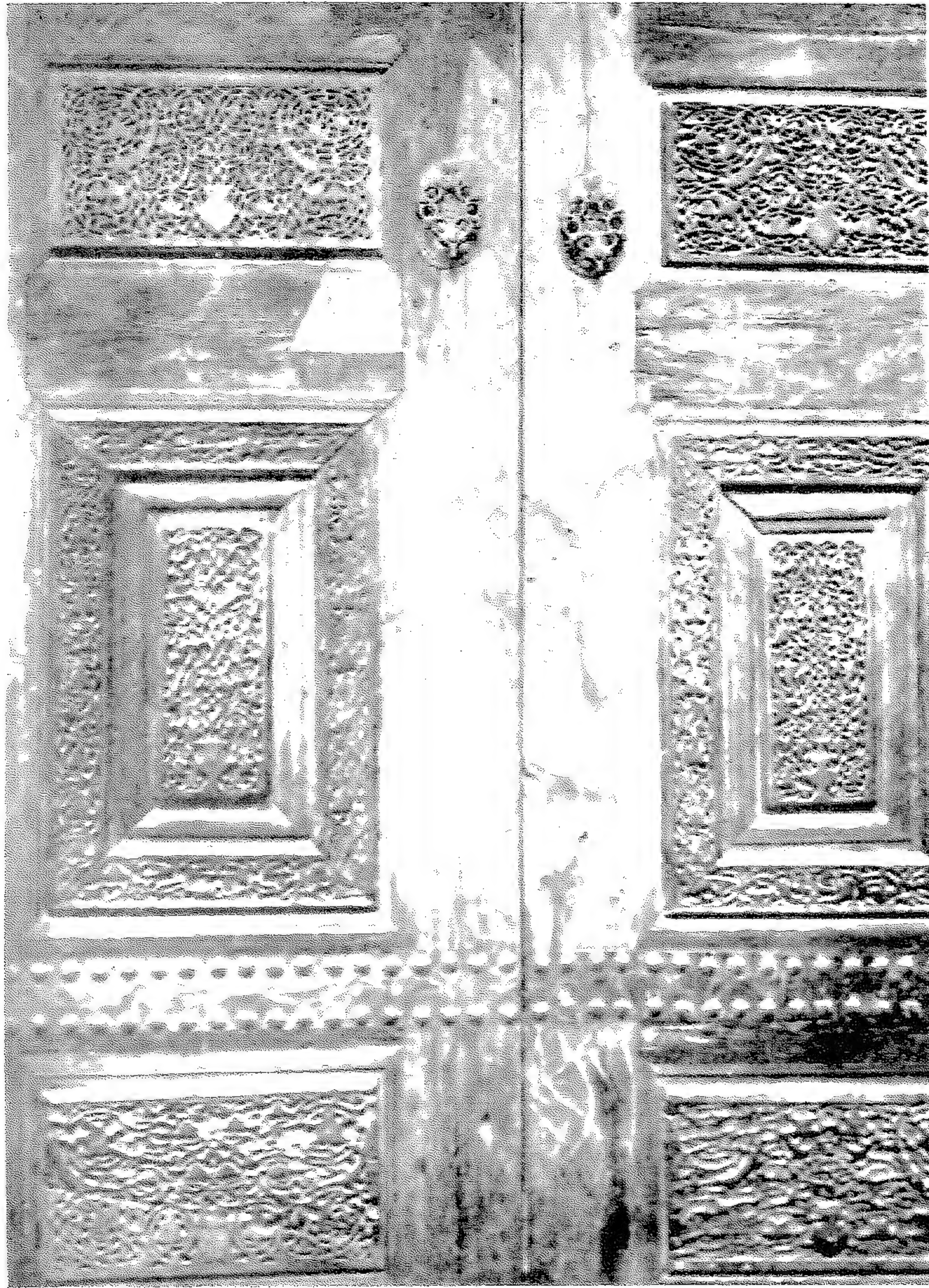


٣٤ م — تفاصيل من حشوات الدواليب

الجامع الأفخر (المعروف بالفاكهاني) · سنة ٥٤٣ هـ — ١١٤٨ م



٣٥ — داخل الجامع الأفخر بعد تجديده · سنة ١١٤٨ هـ — ١٧٣٦ م

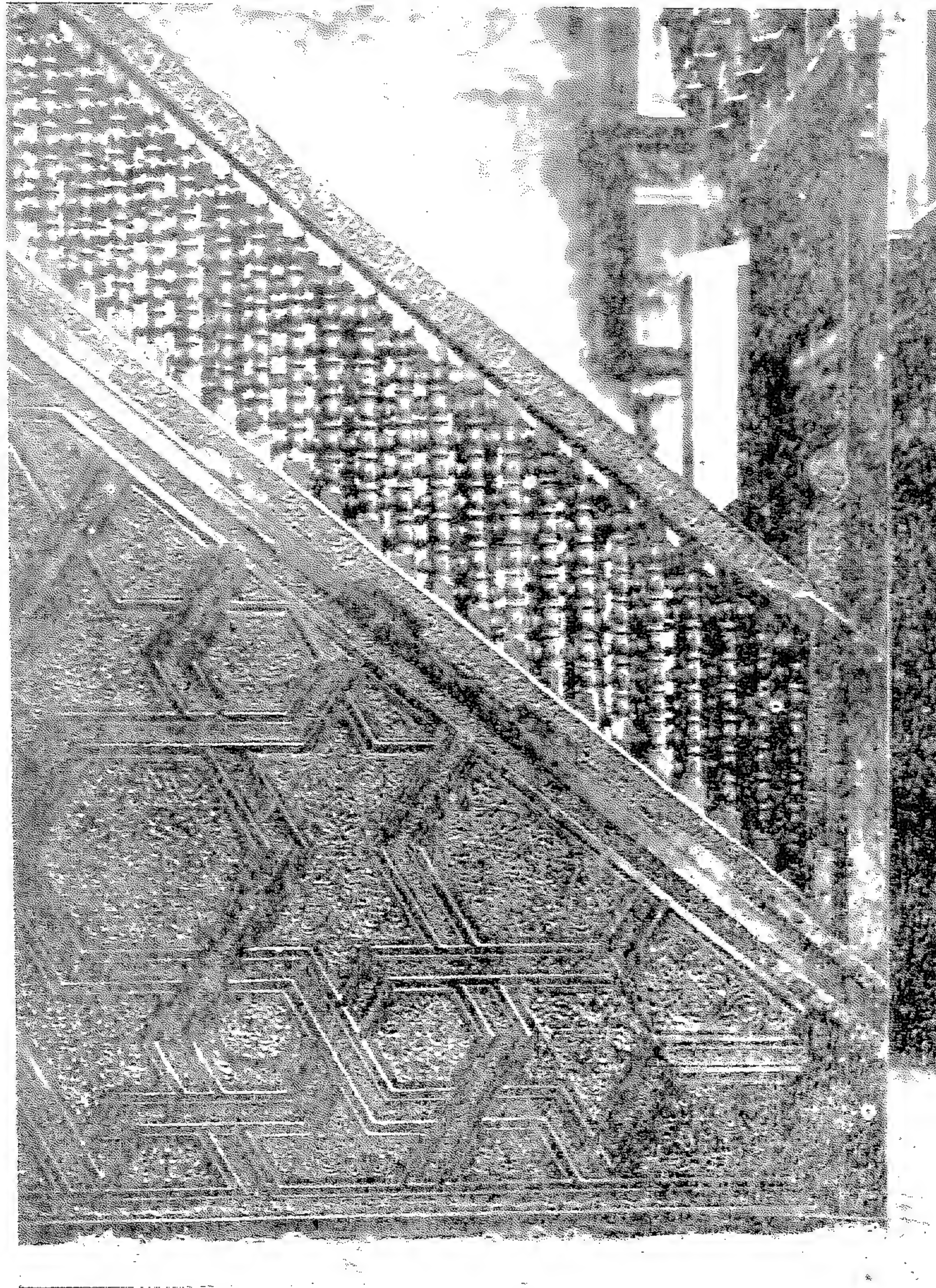


٣٦ — تفاصيل من الباب الفاطمي

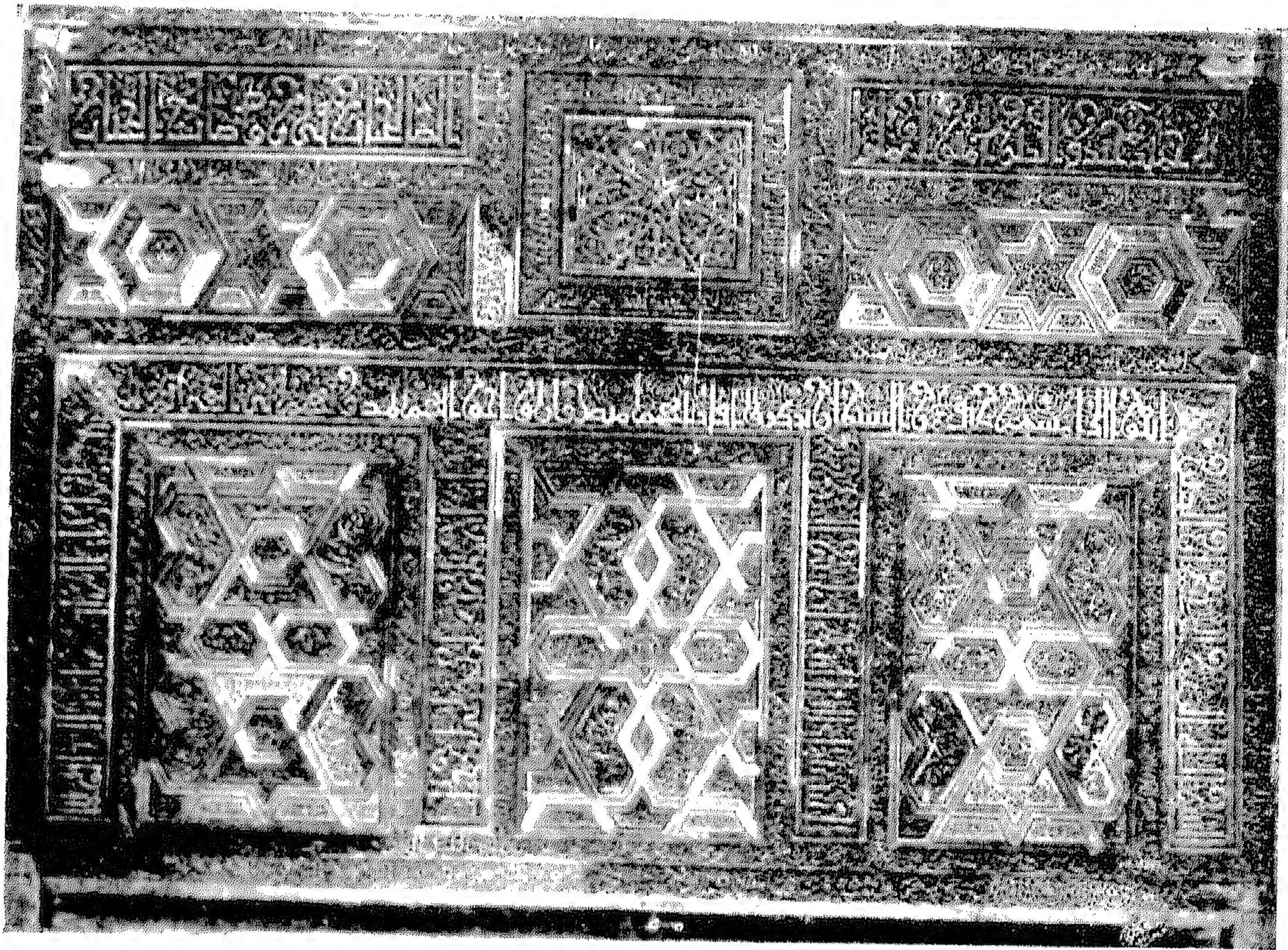
المشــهد الحسينى . سنة ٥٤٩هـ — ١١٥٤م



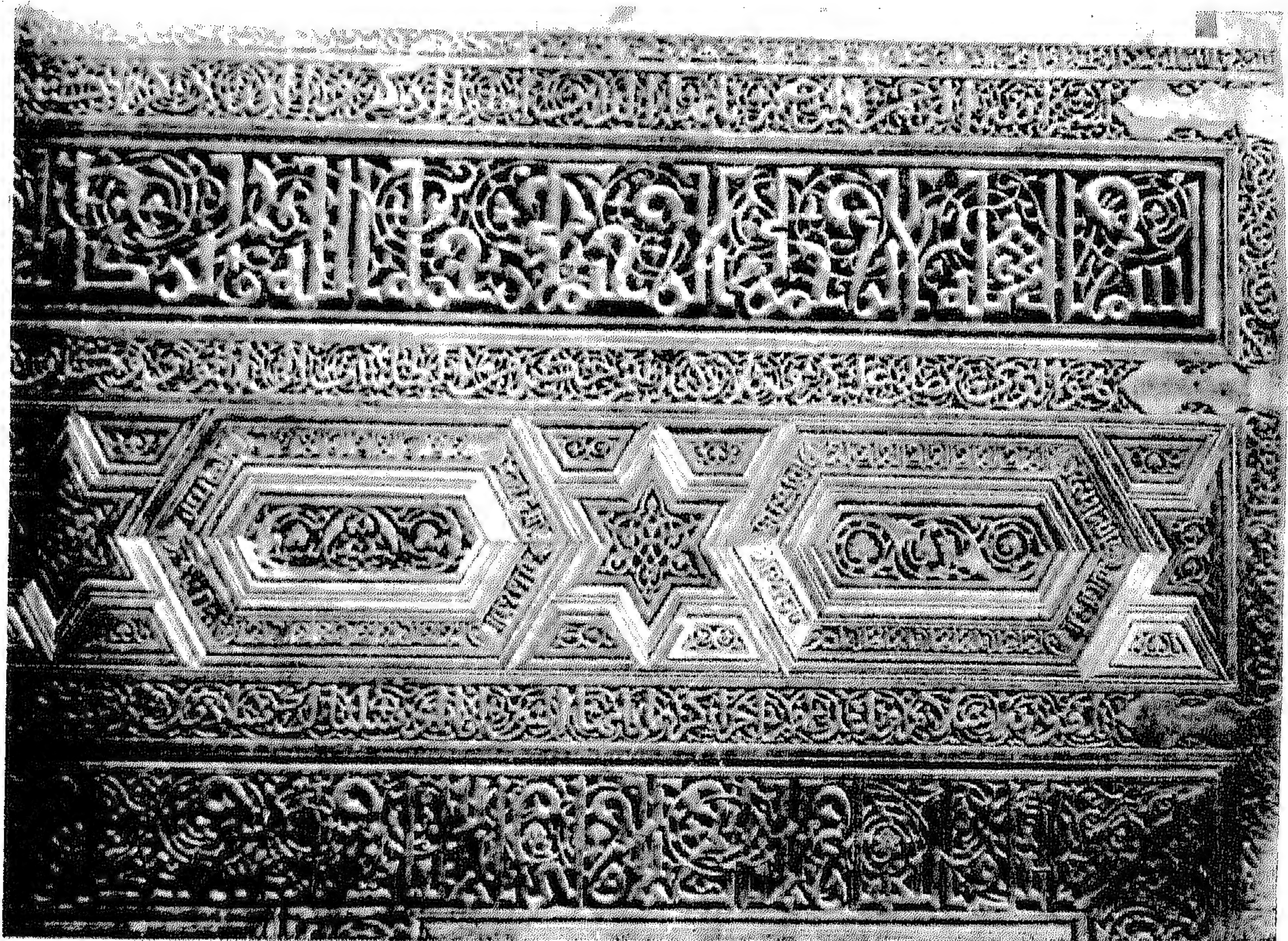
٣٧ — الباب الفاطمى الباقى من المشـهد



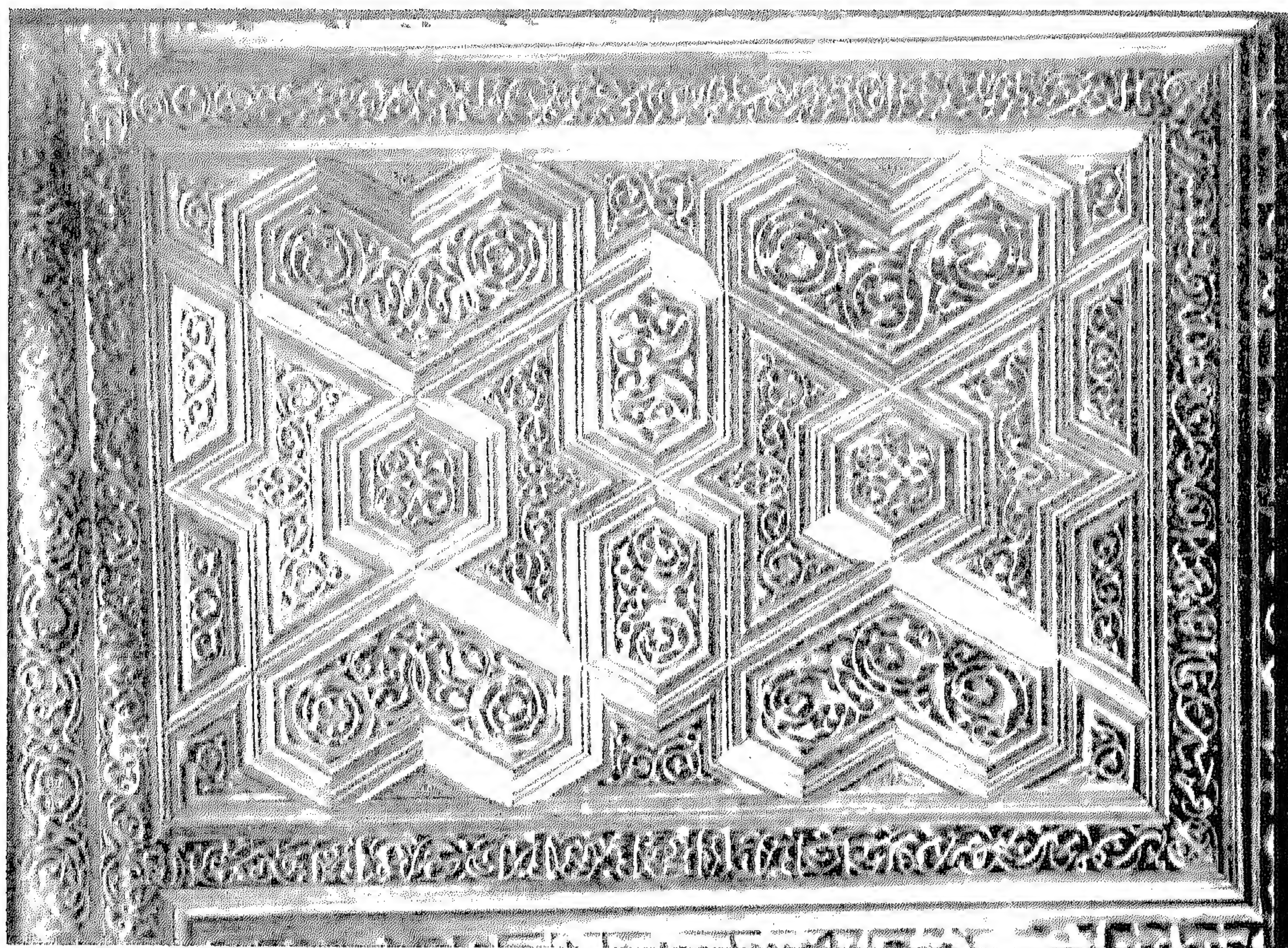
٣٨ — منبر بدر الجمالى المنقول من عسقلان الى الحرم الخليلى — بالقدس



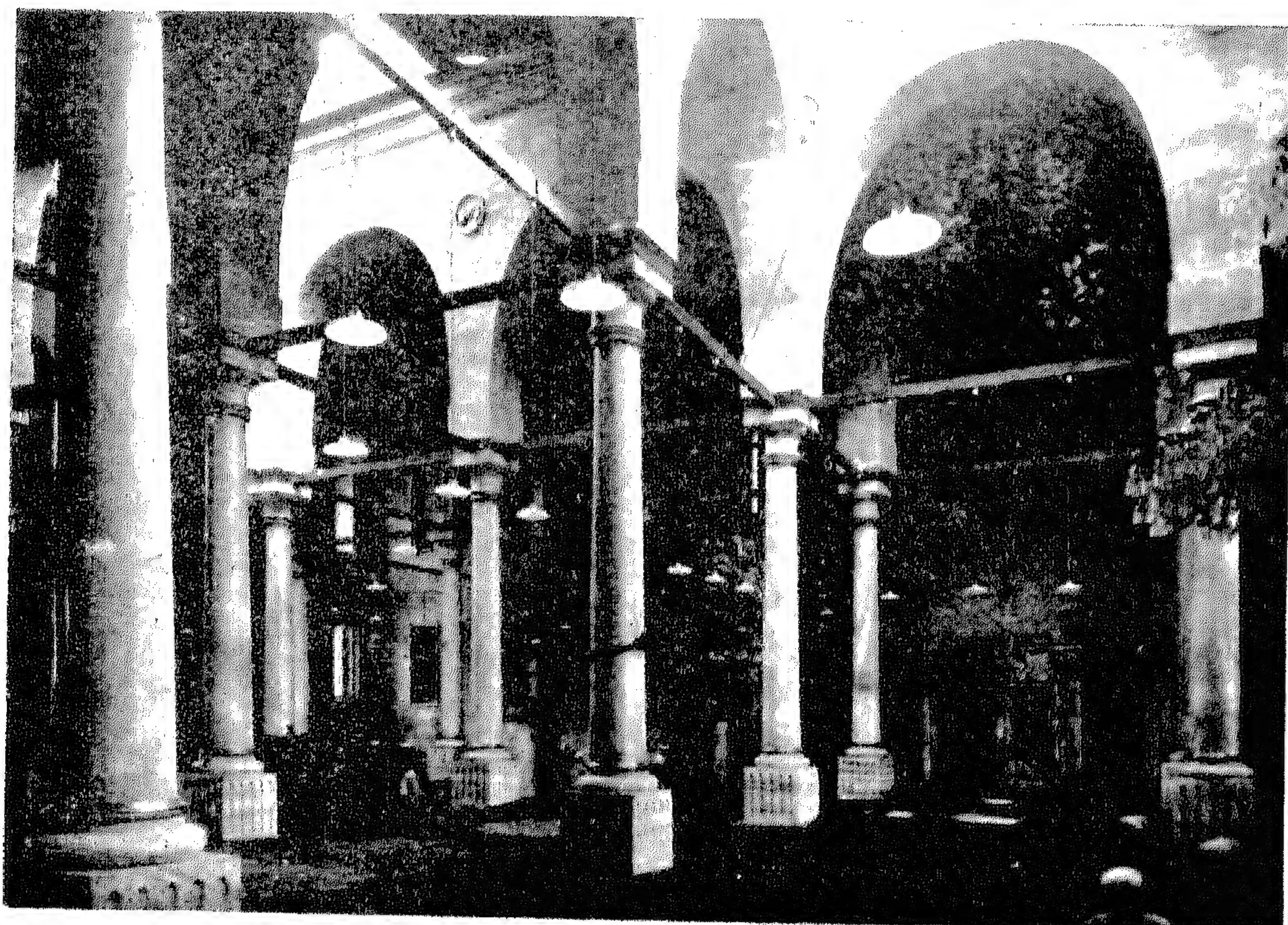
٣٩ — التابوت المكتشف بالمشهد الحسينى



٤٠ — تفاصيل من التابوت

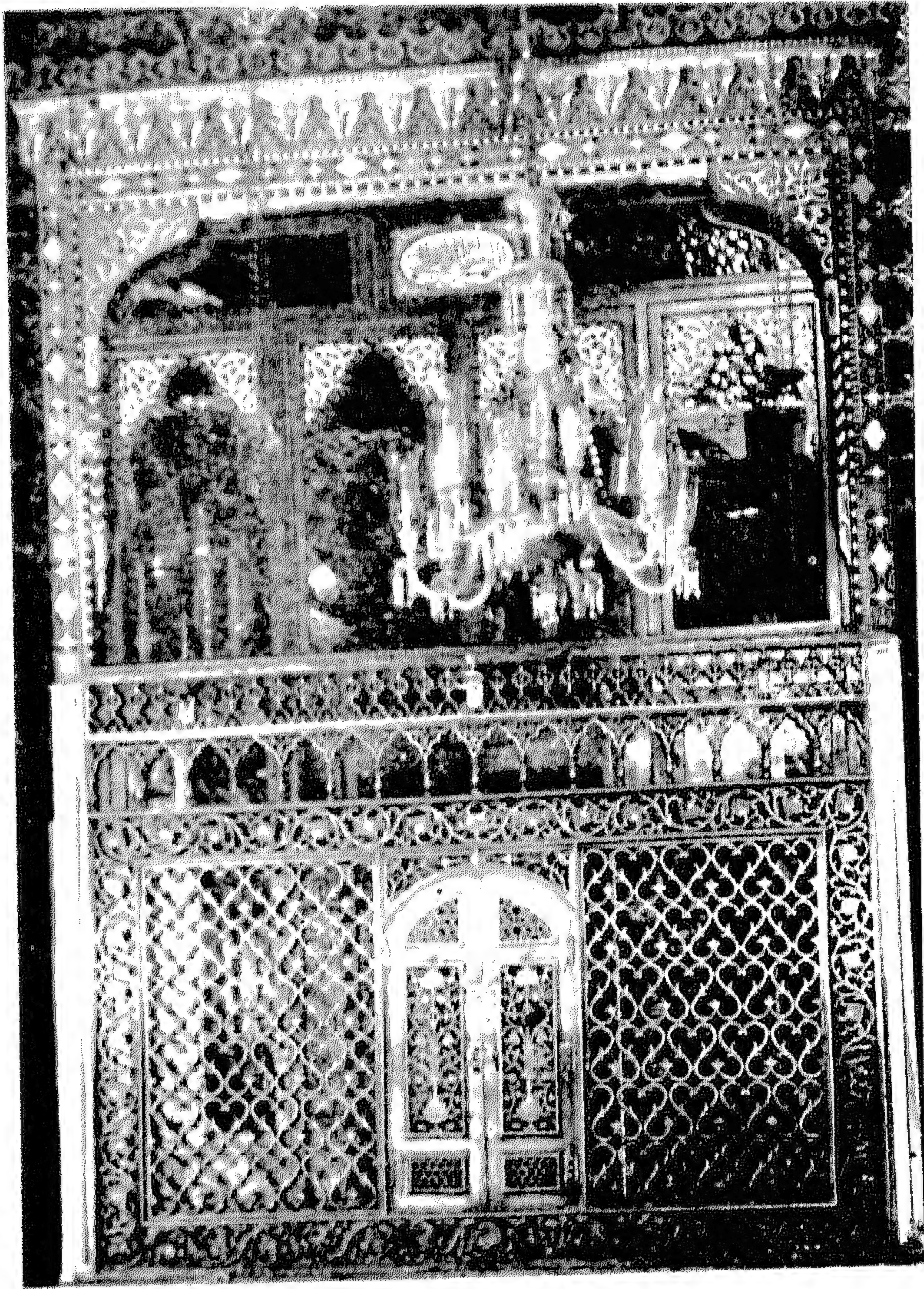


٤١ — تفاصيل من التابوت



٤٢ — داخل المشهد الحسينى بعد تجديده

المشـــهد الحسينى

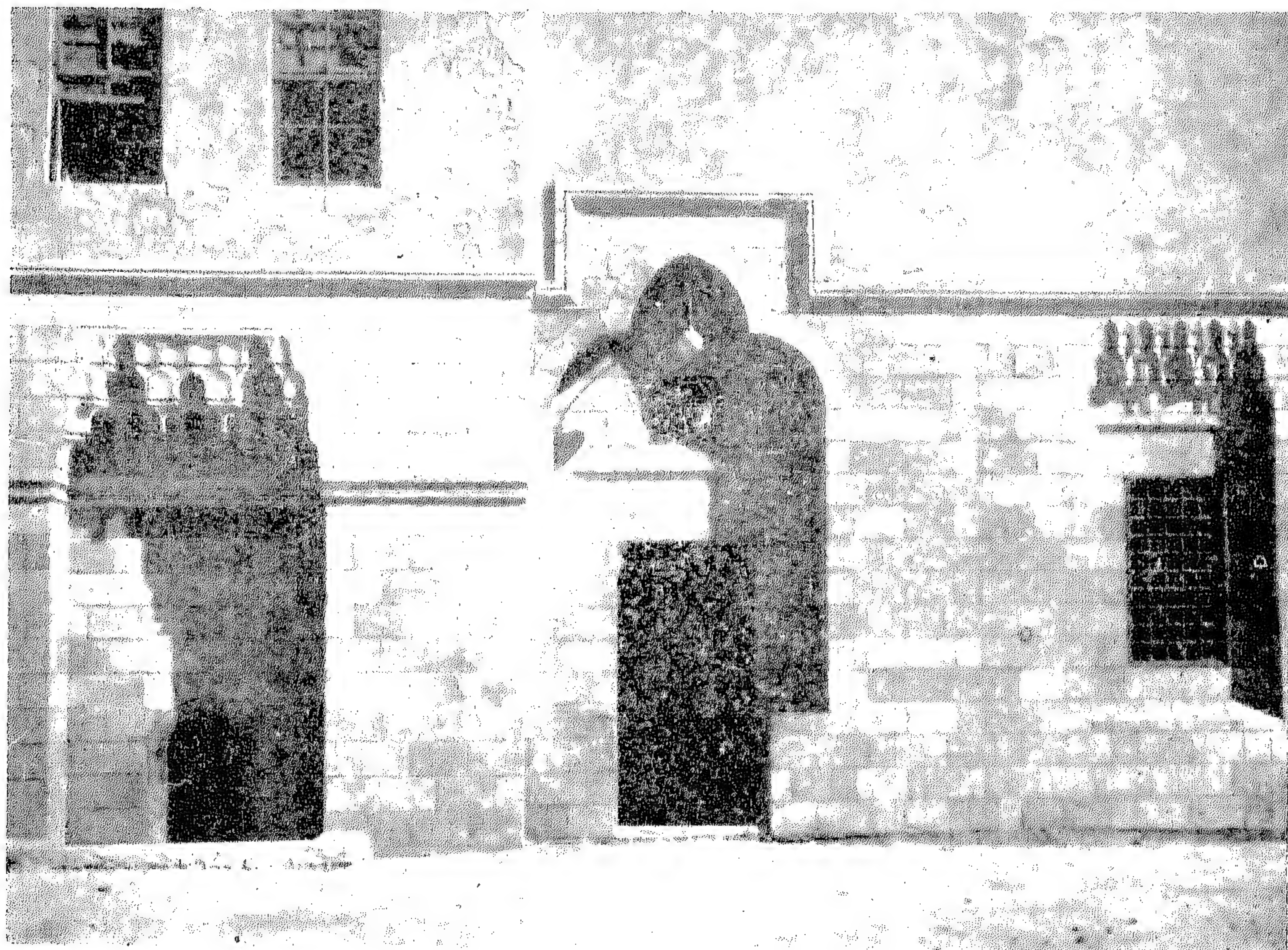


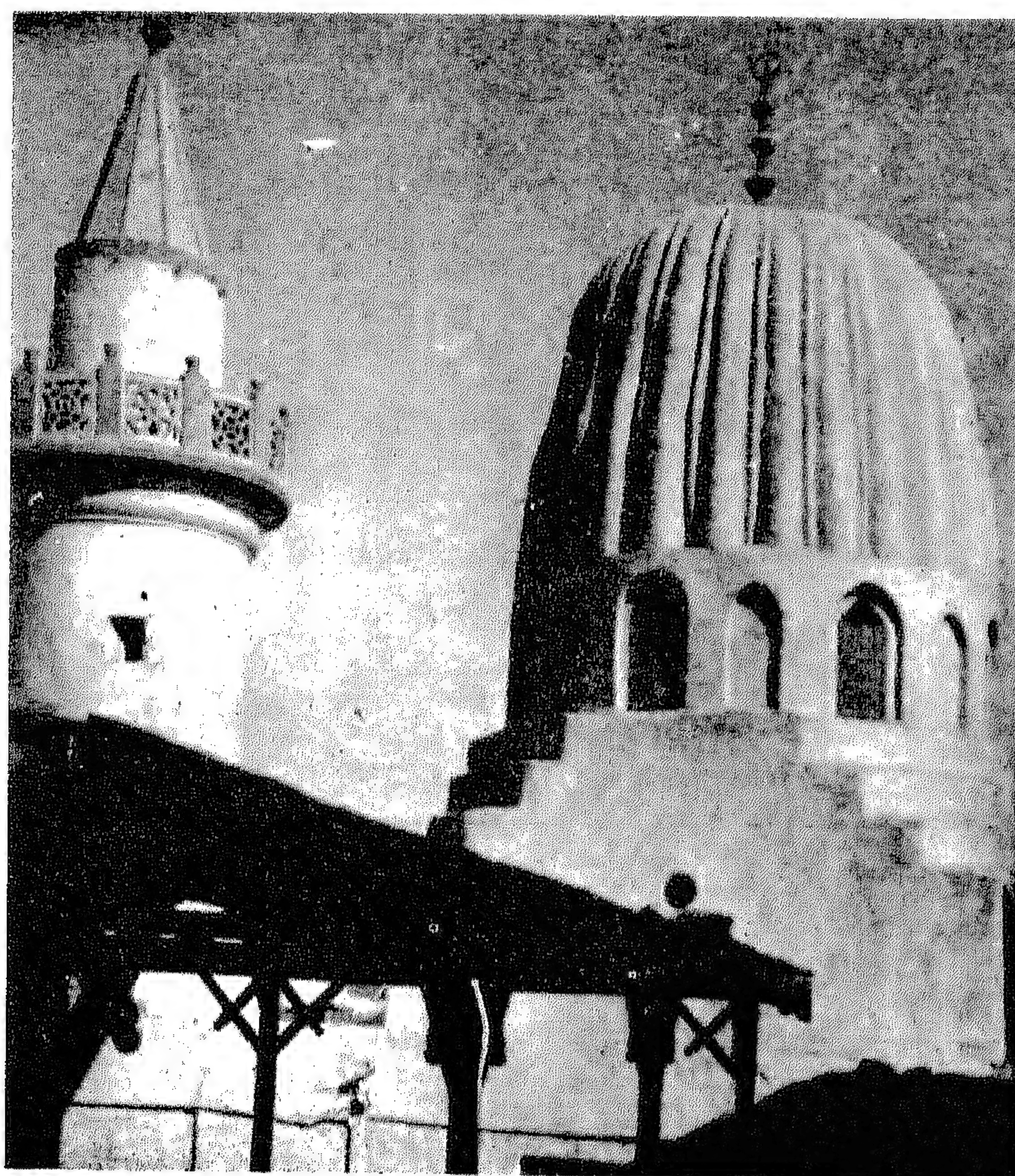
٤٣ — مقصورة المشـــهد الحسينى



بســـملة من التابوت

مشهد زيد بن زين العابدين . سنة ٥٤٩ هـ — ١١٥٤ م





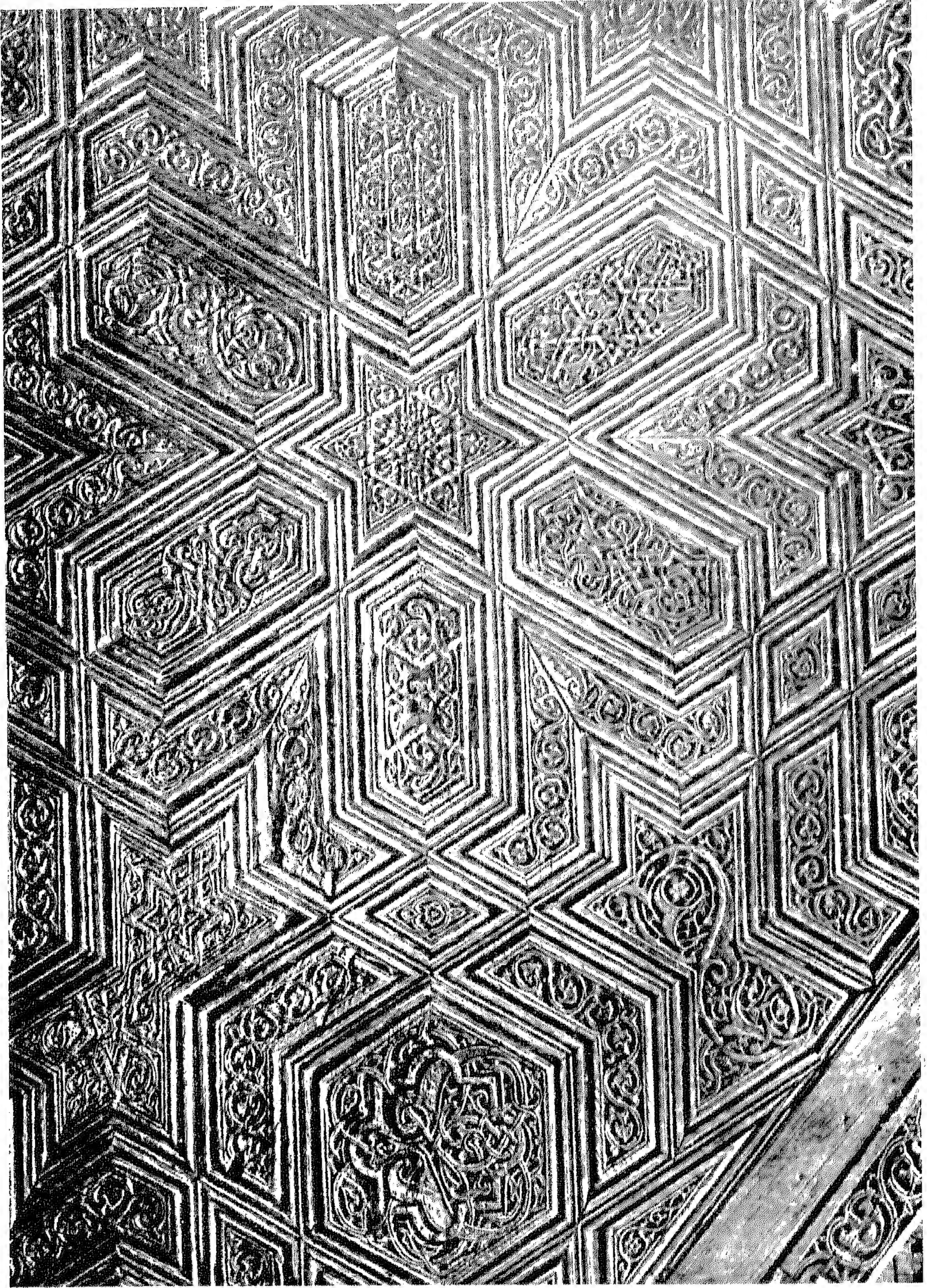
٤٤ و ٤٥ — وجهة وقبة ومنارة المشهد

جامع الصالح طلائع ، سنة ٥٥٥ هـ — ١١٦٠ م



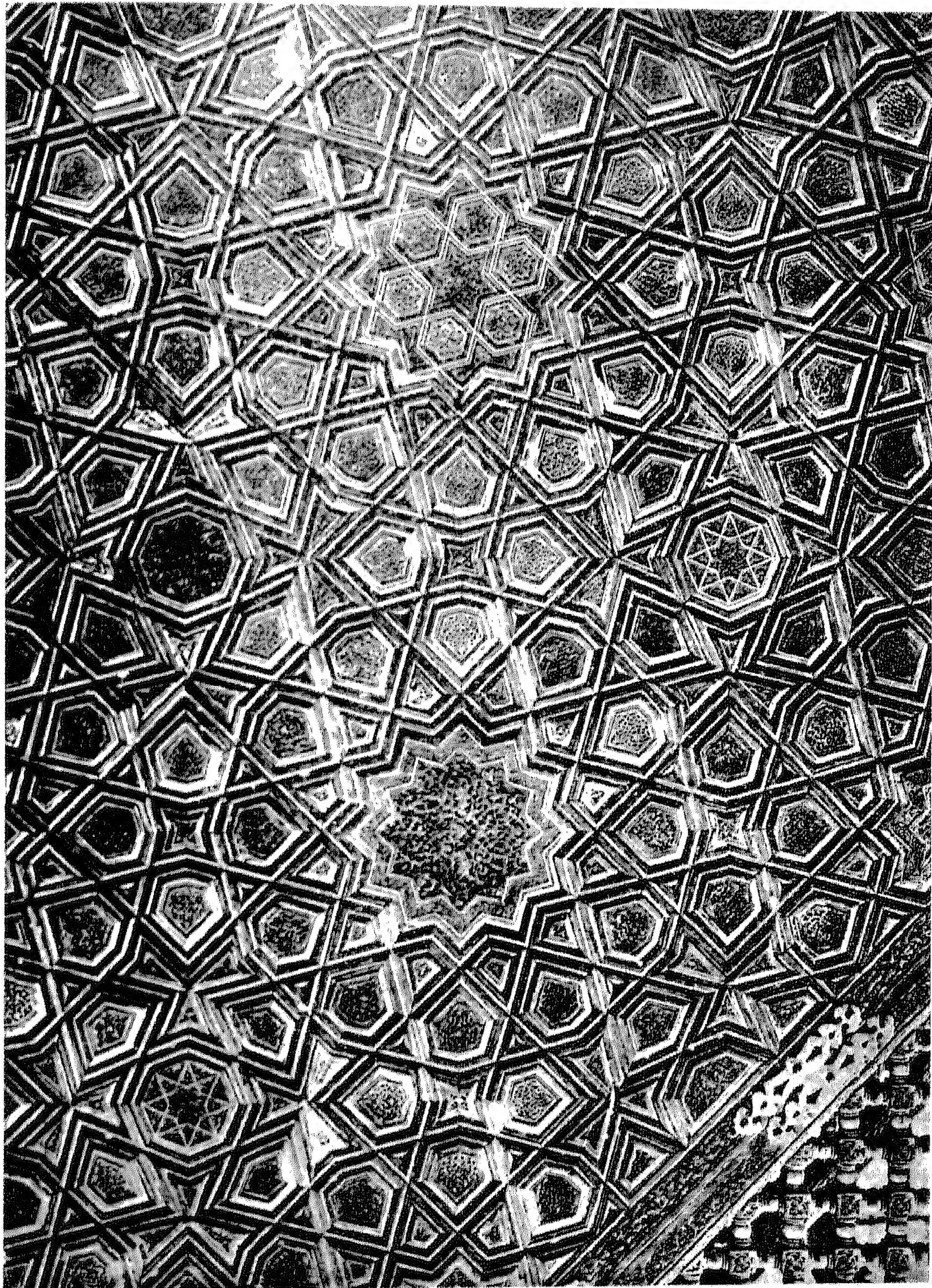
٤٦ — الوجهة الغربية للجامع

جامع الصالح طلائع

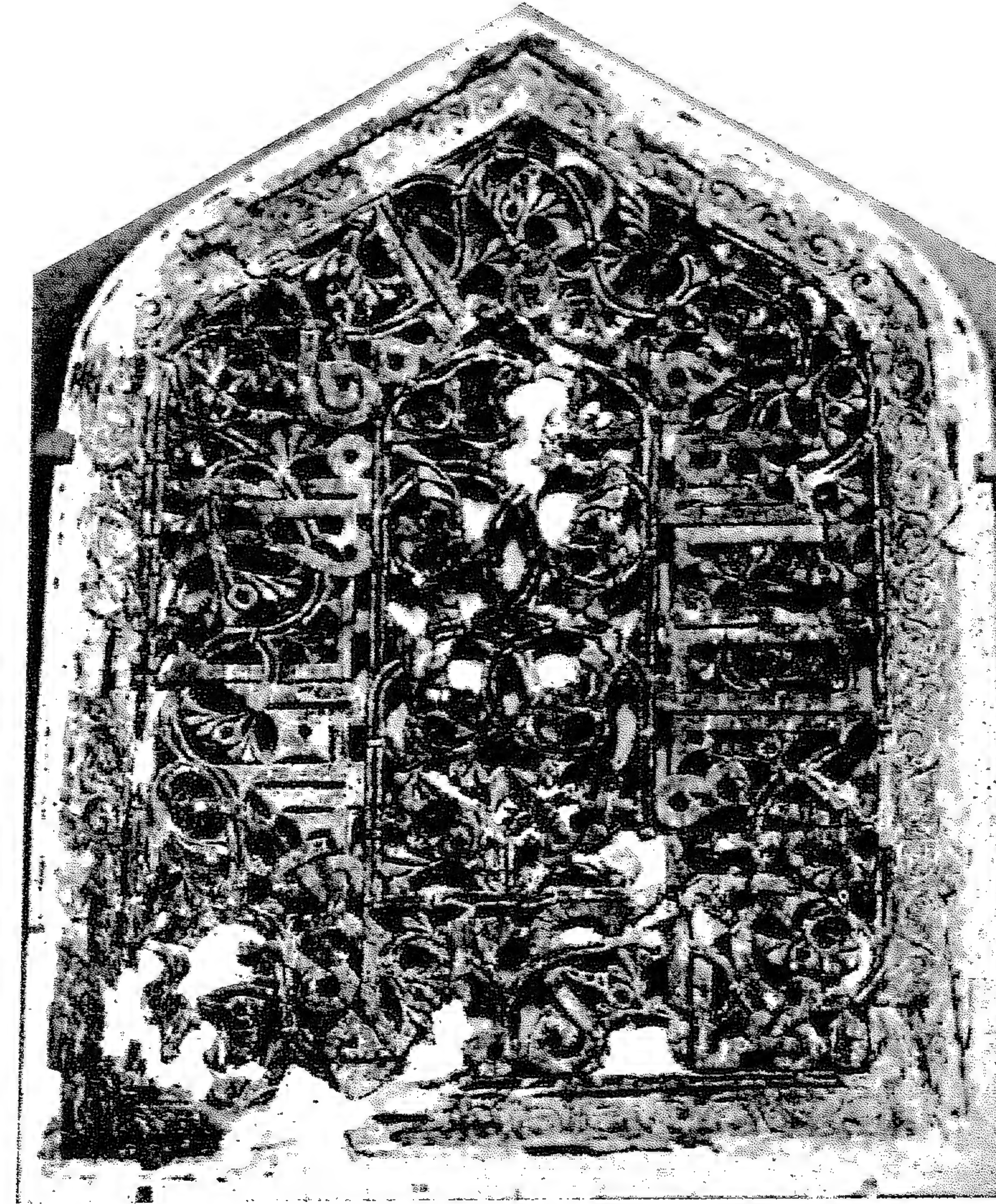


٤٧ — تفاصيل من منبر الصالح طلائع بقوص سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م)

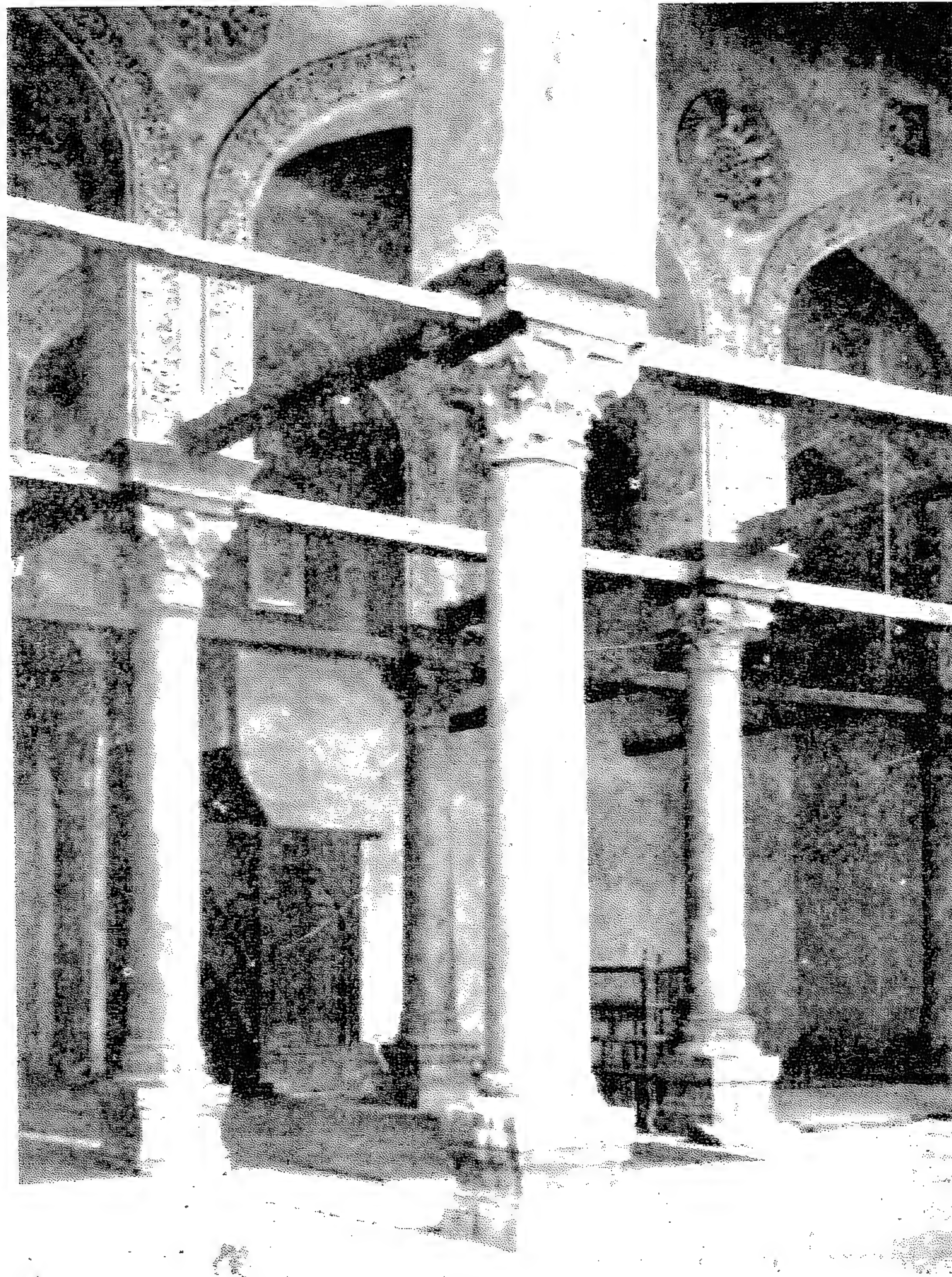
جامـع الصـالح طلائع



٤٨ — تفاصيل من منبر بكتمر الجوكندار سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م)

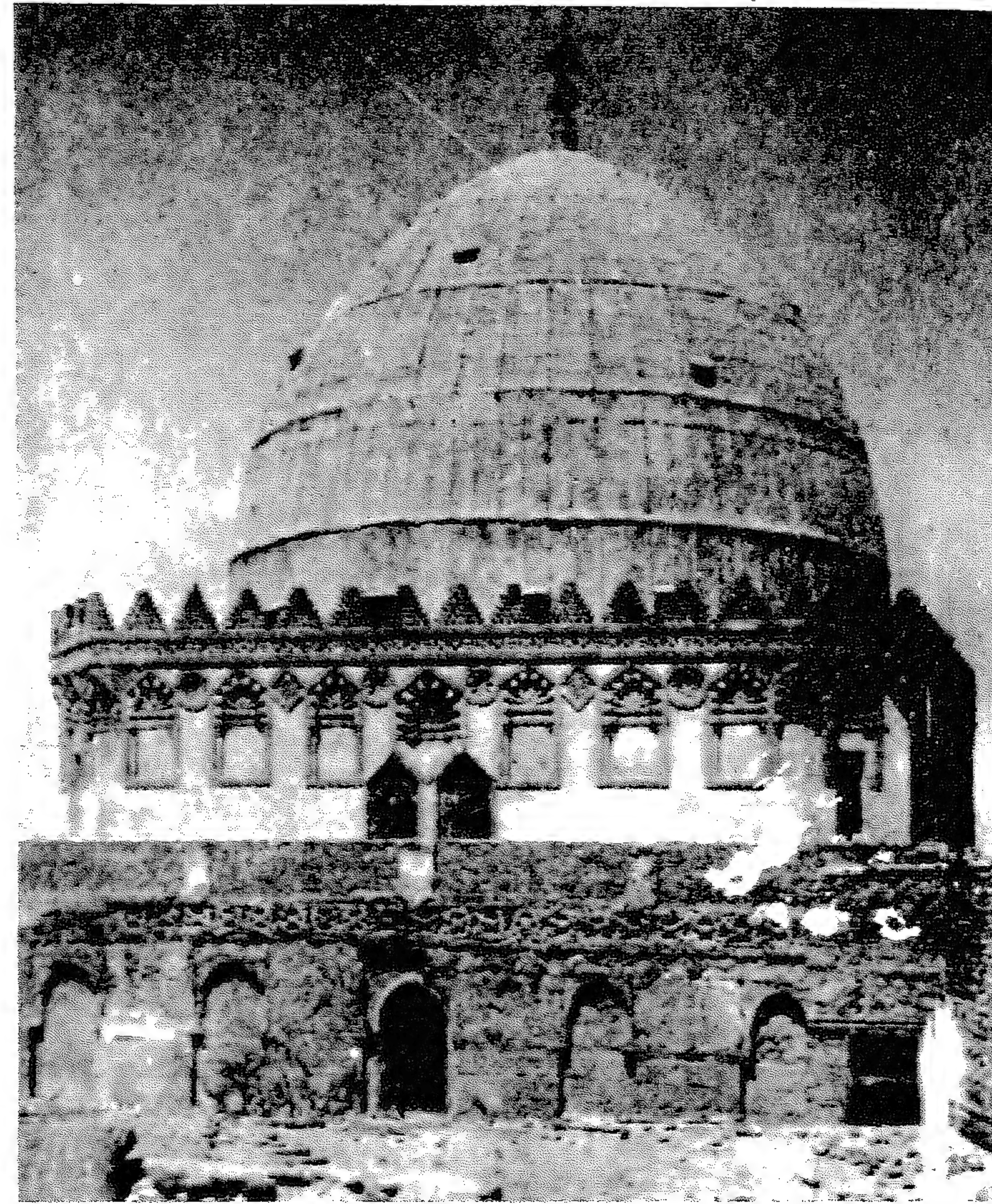


٤٩ — شباك جصى محفوظ بدار الآثار العربية

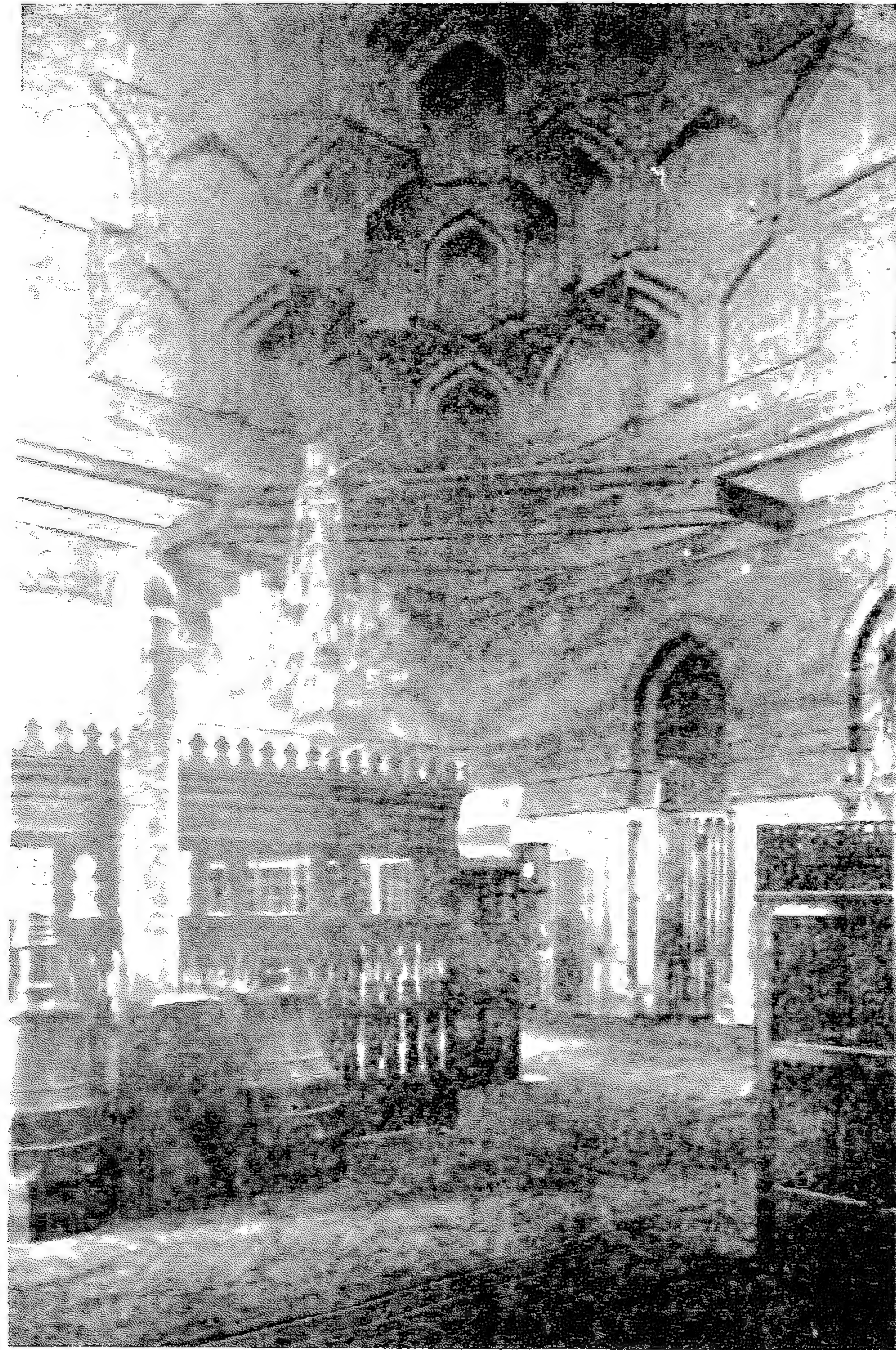


٥٠ — الإيوان الشرقى

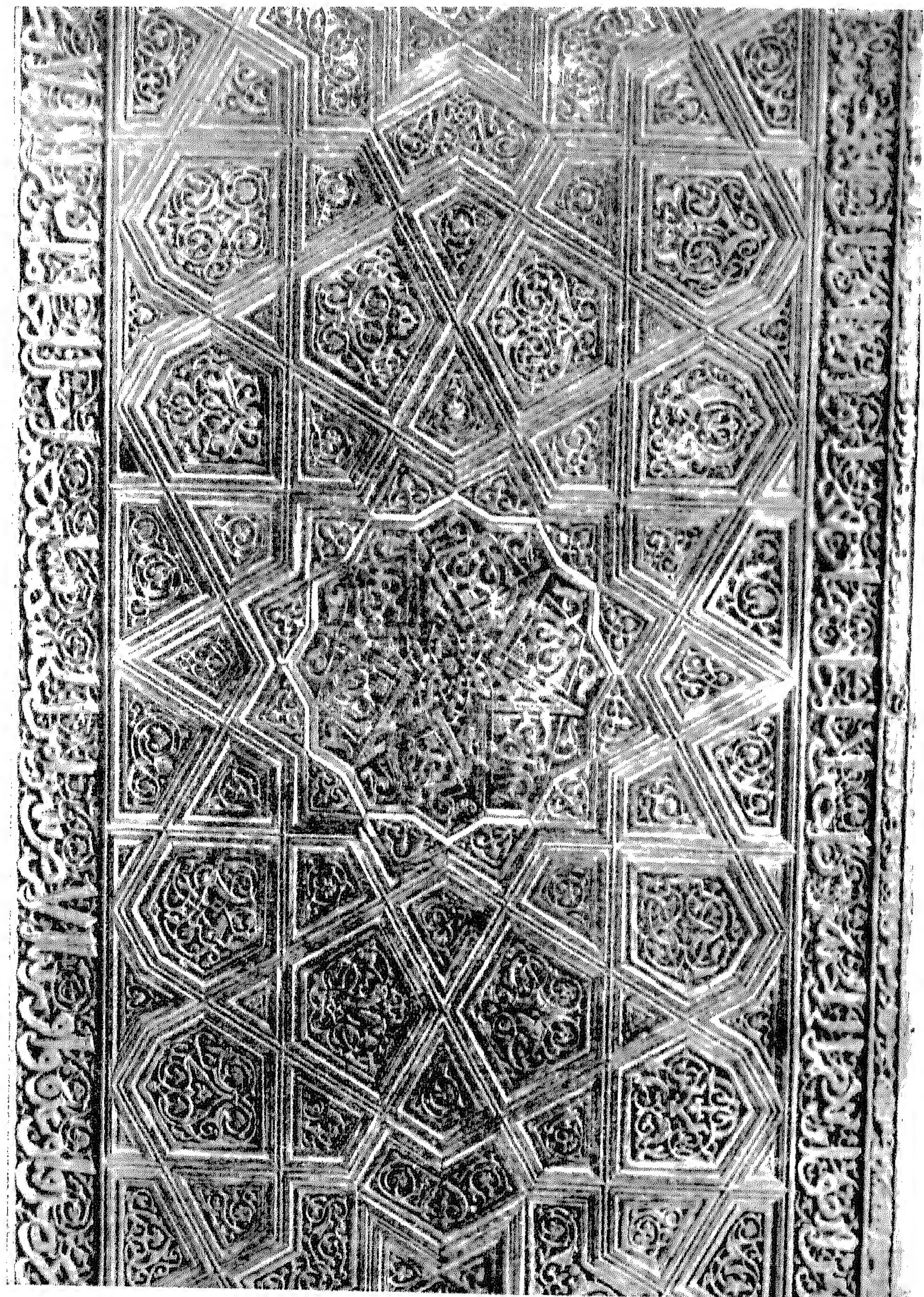
قبــة الإمام الشافعى . سنة ٦٠٨هـ — ١٢١١م



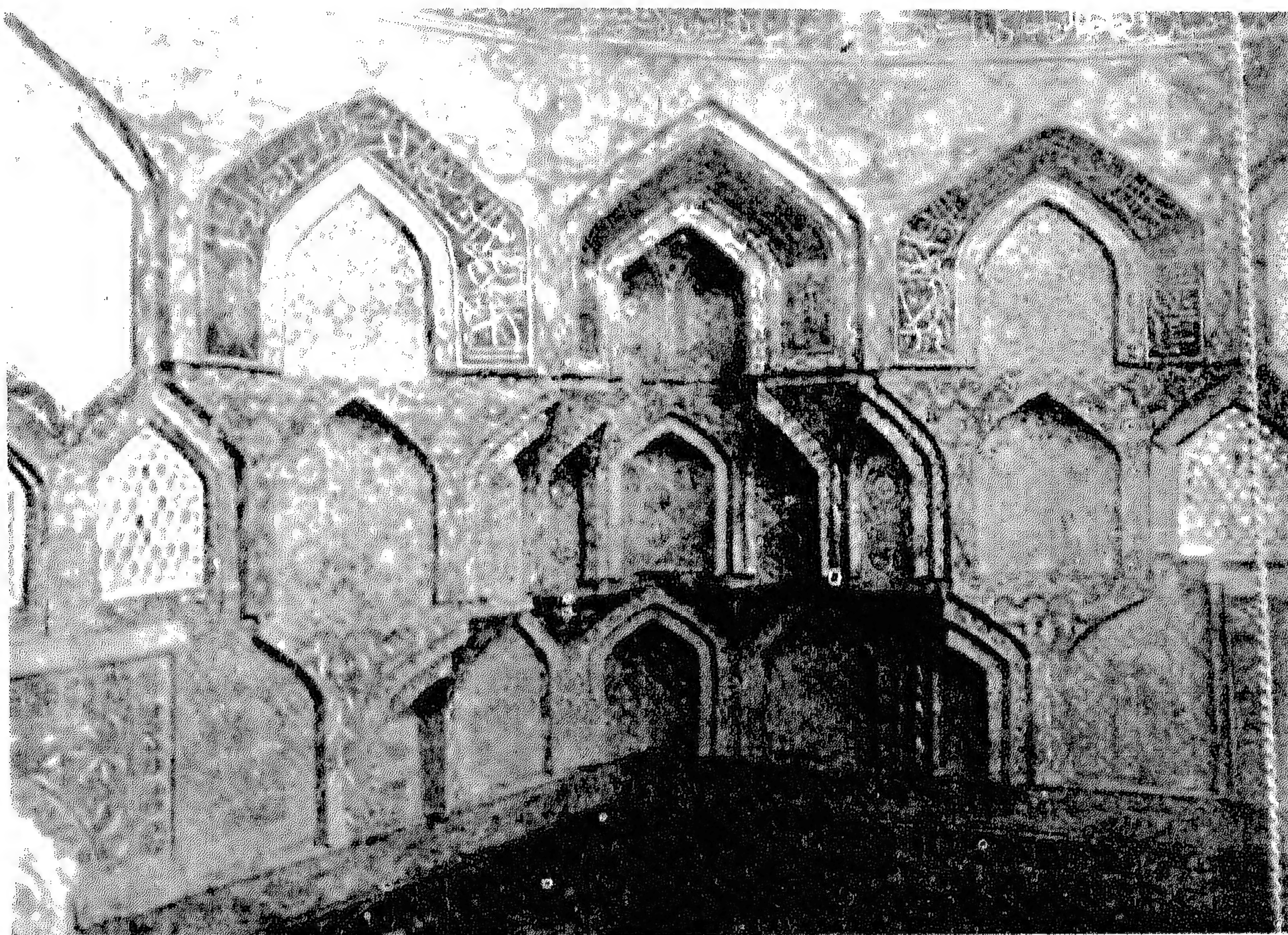
٥١ — قبــة الإمام الشافعى

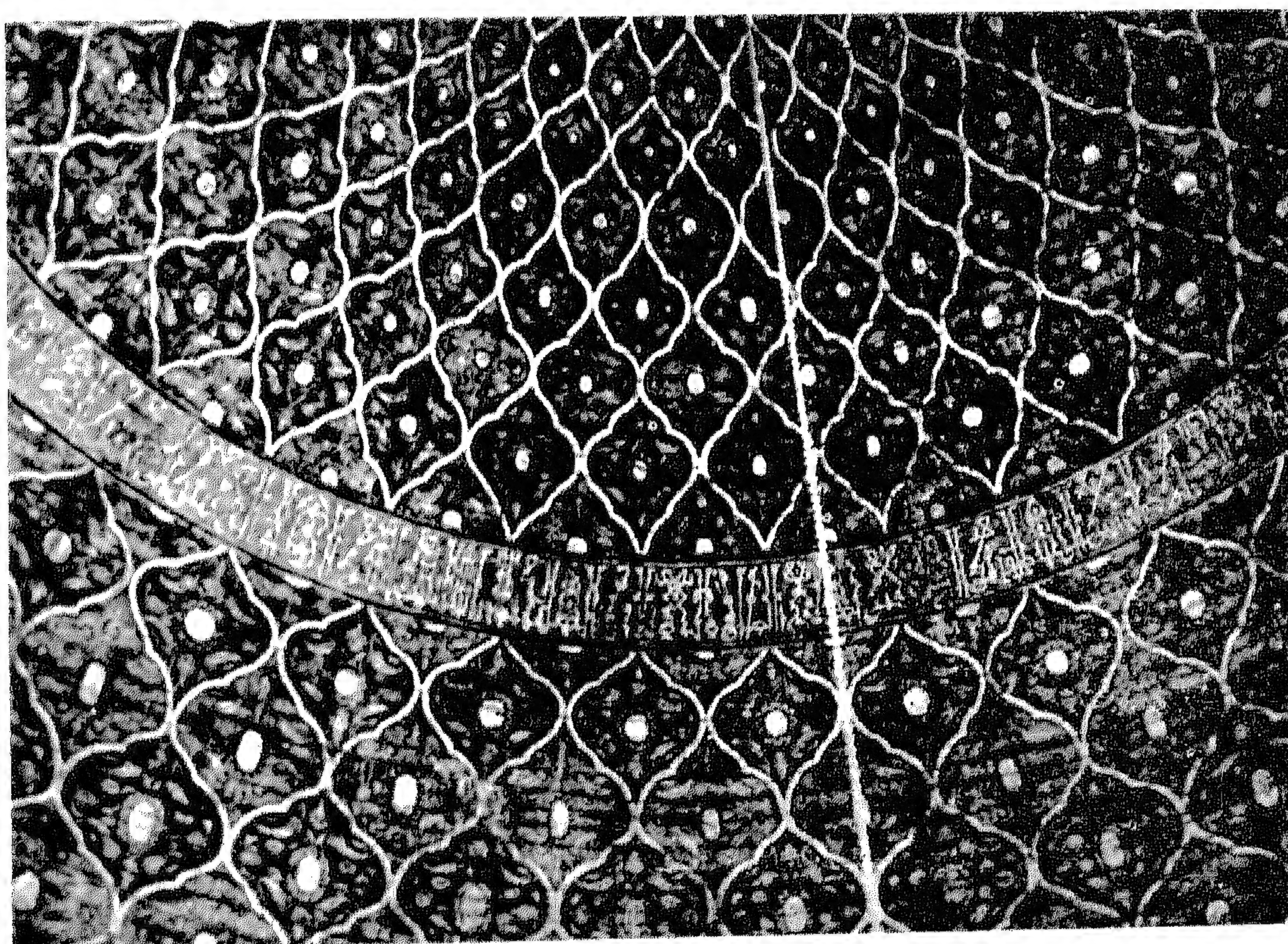


٥٢ — داخــل القبــة

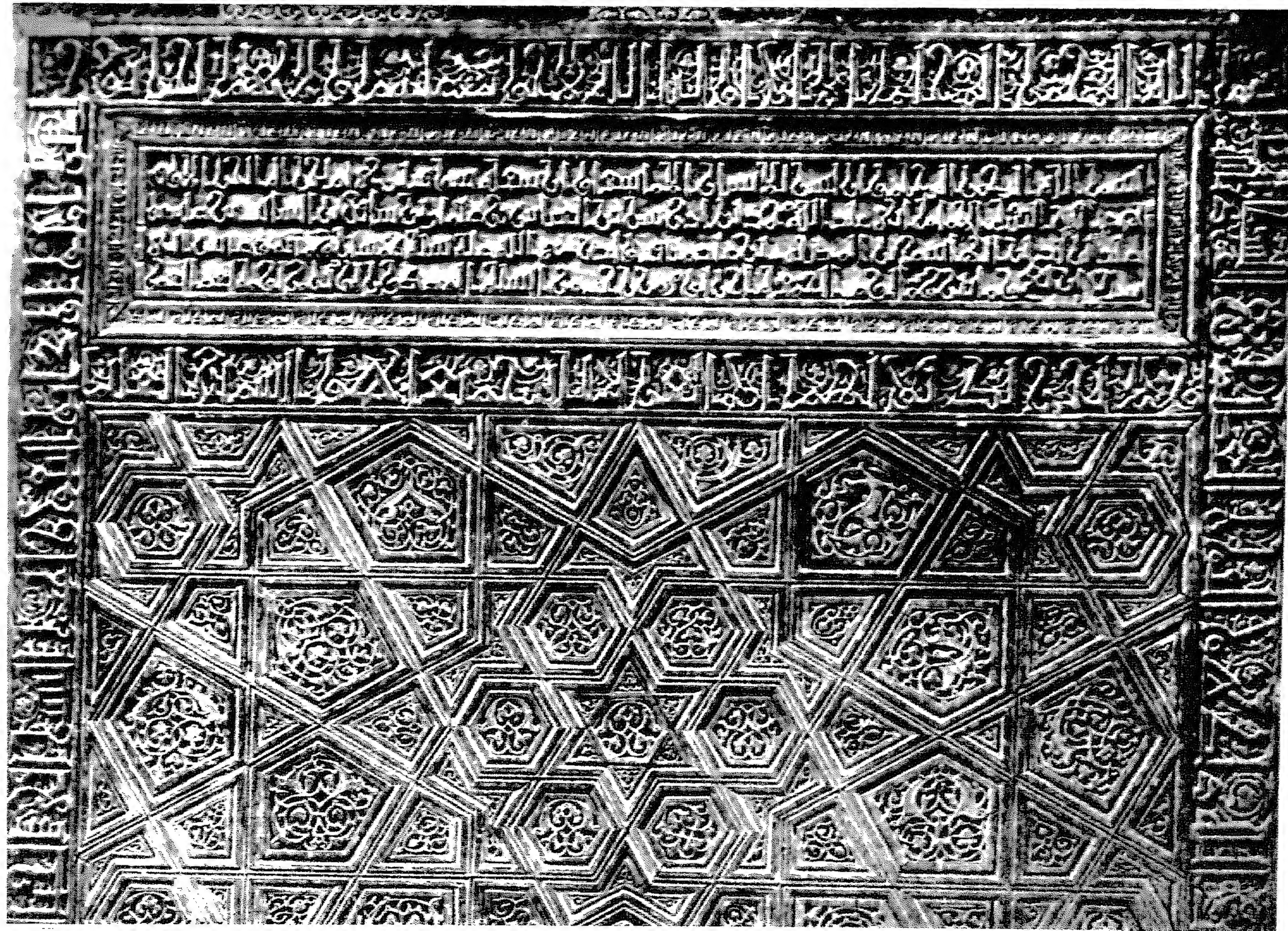


٥٣ — تابوت الإمام الشافعى سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

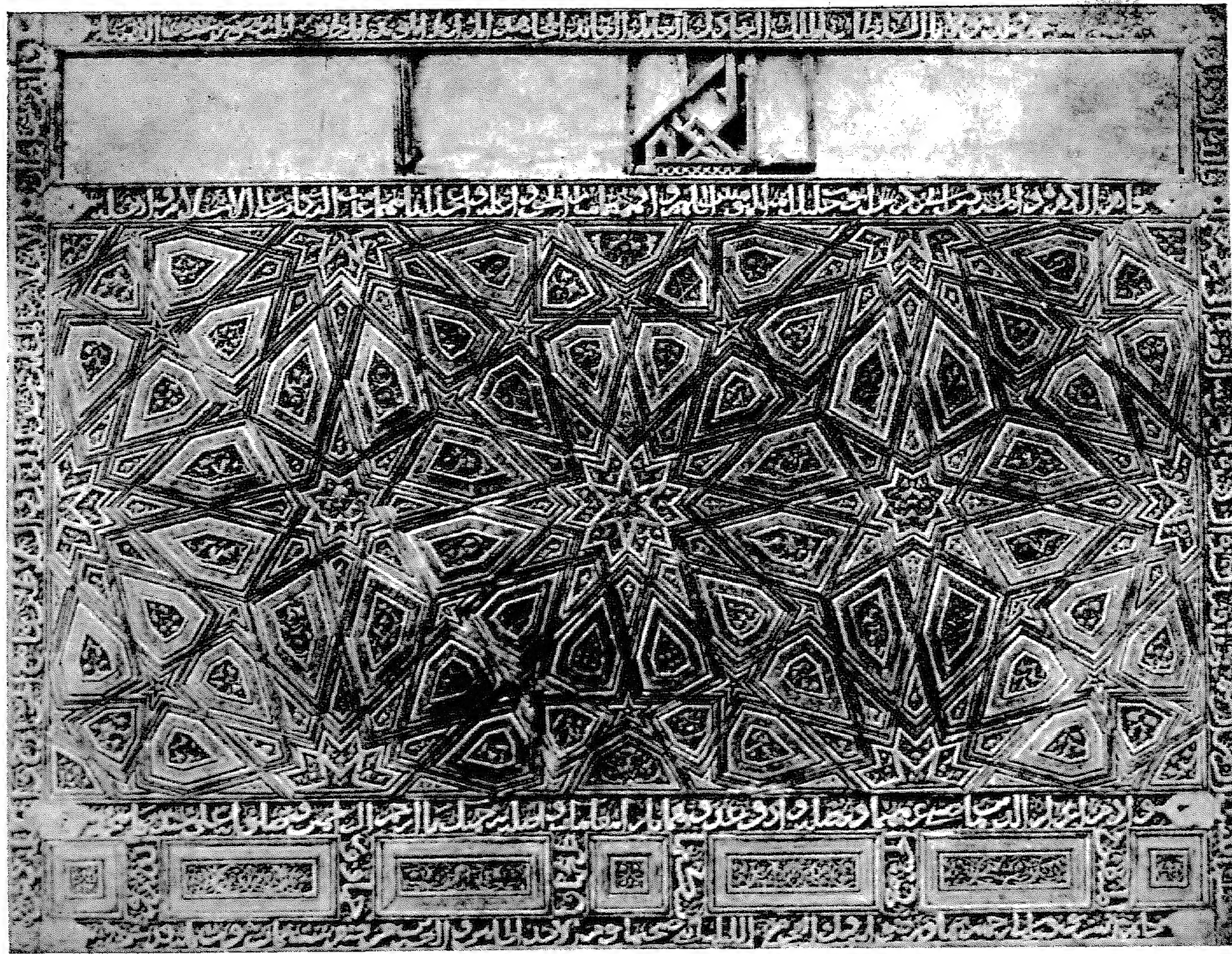




٥٤ — مقرنص ونقوش القبـــة

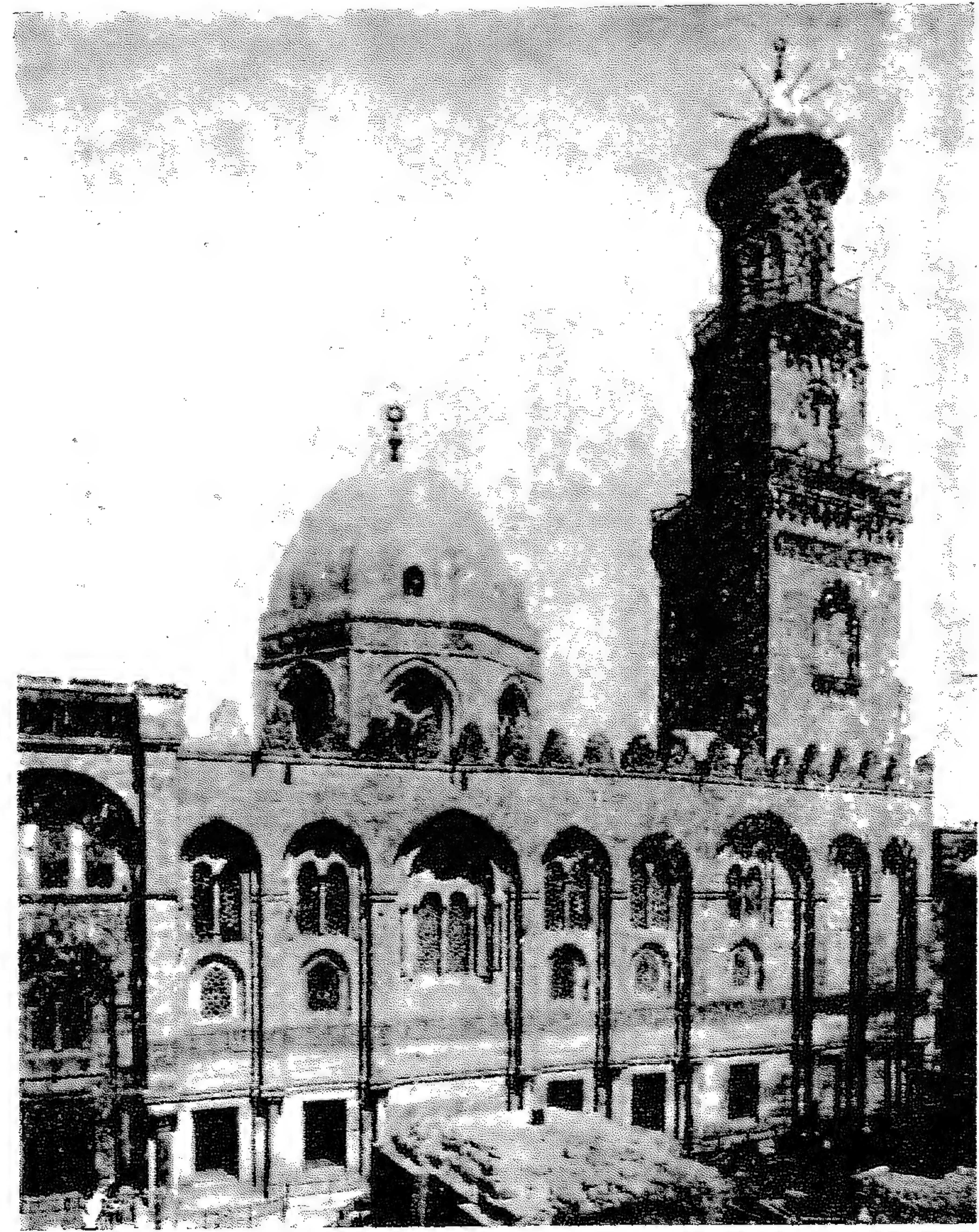


٥٥ — تابوت الإمام الشافعى سنة ٥٧٤هـ (١١٧٨م)

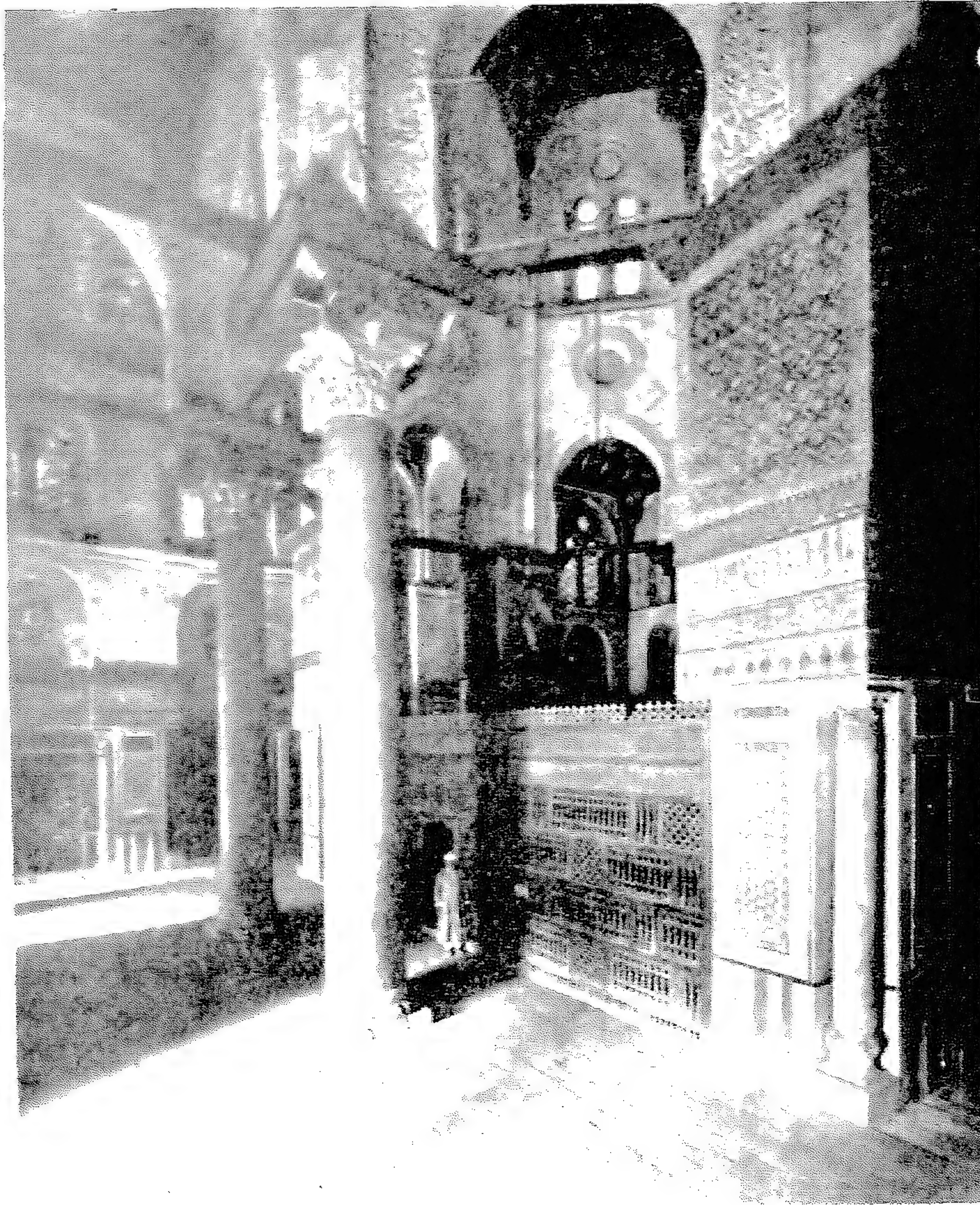


٥٦ — تابوت أم الملك الكامل

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ — ٦٨٤هـ (١٢٨٤ — ١٢٨٥م)



٥٧ — الوجهة الشرقية للقبة

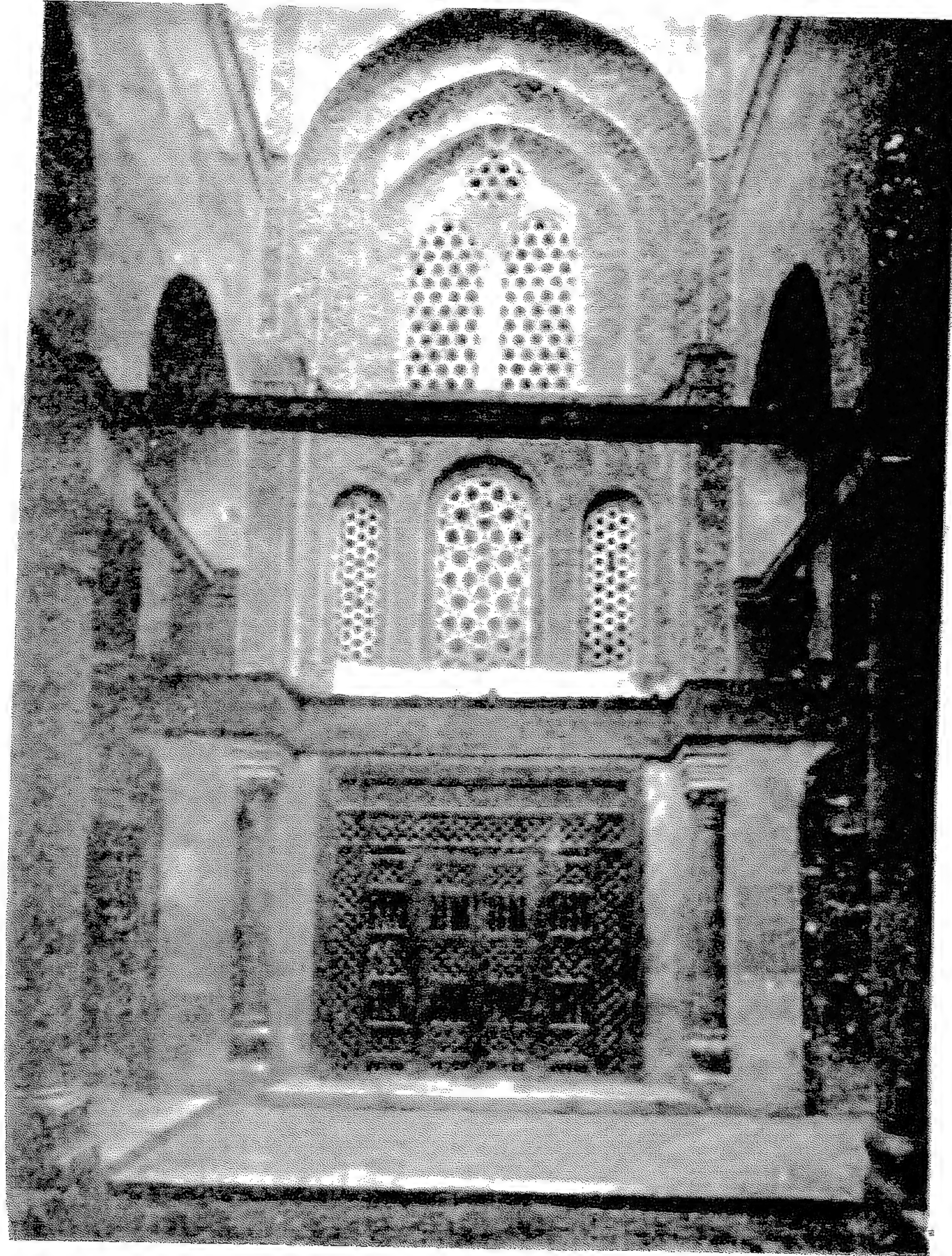


٥٨ — داخل القبة

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون

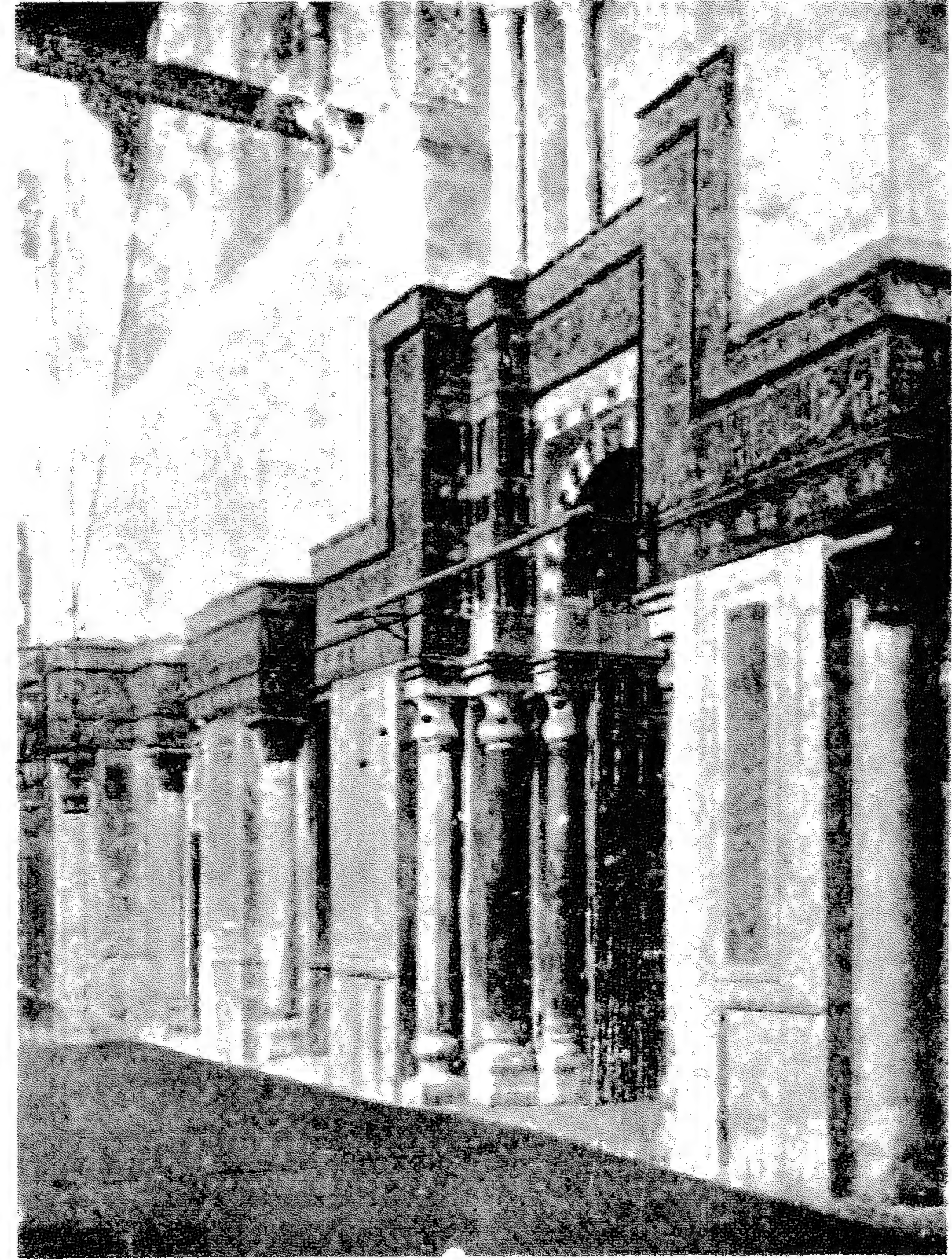


٥٩ — تفاصيل من الباب النحاسي

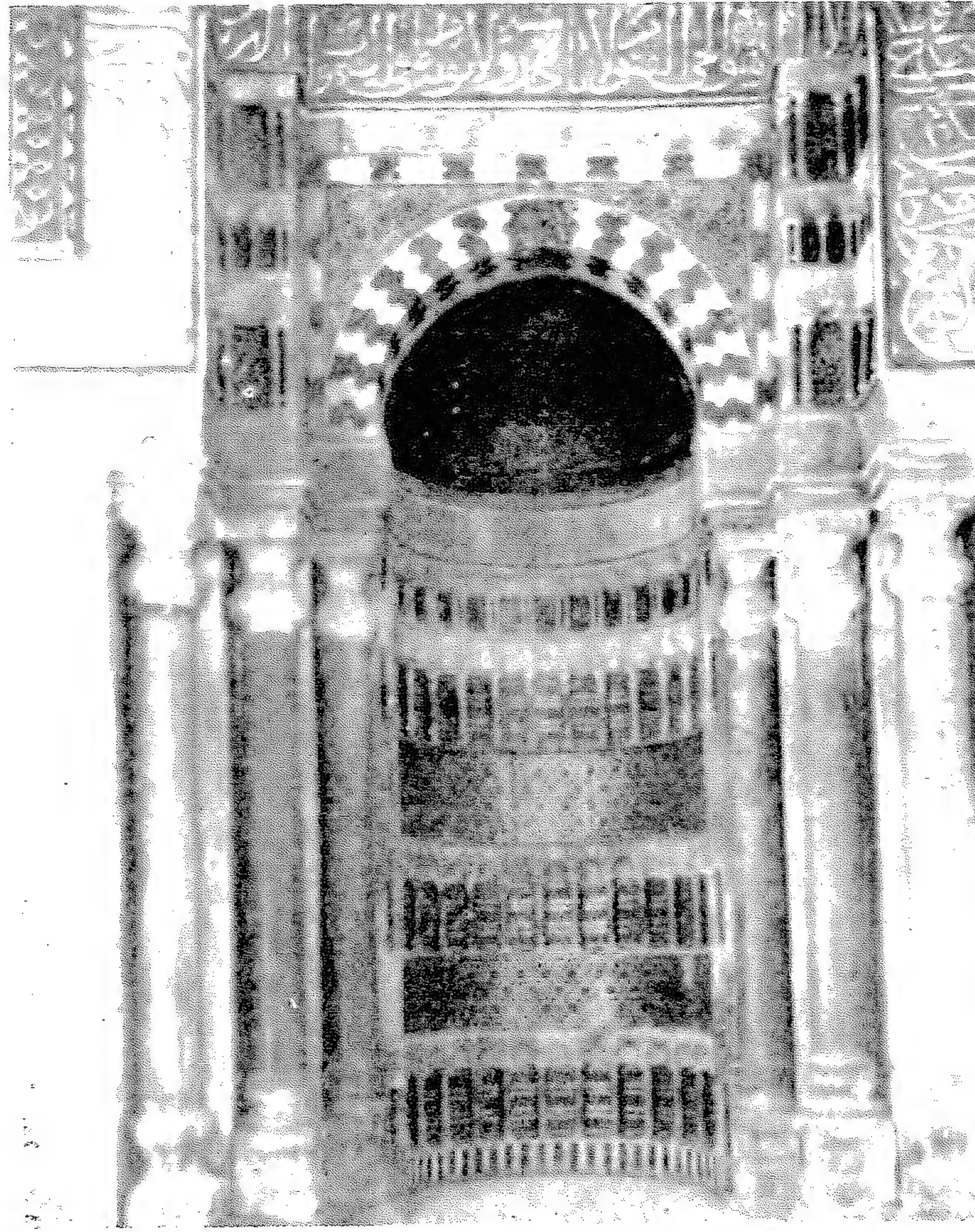


٦٠ — الوجهة الغربية للقبة

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون

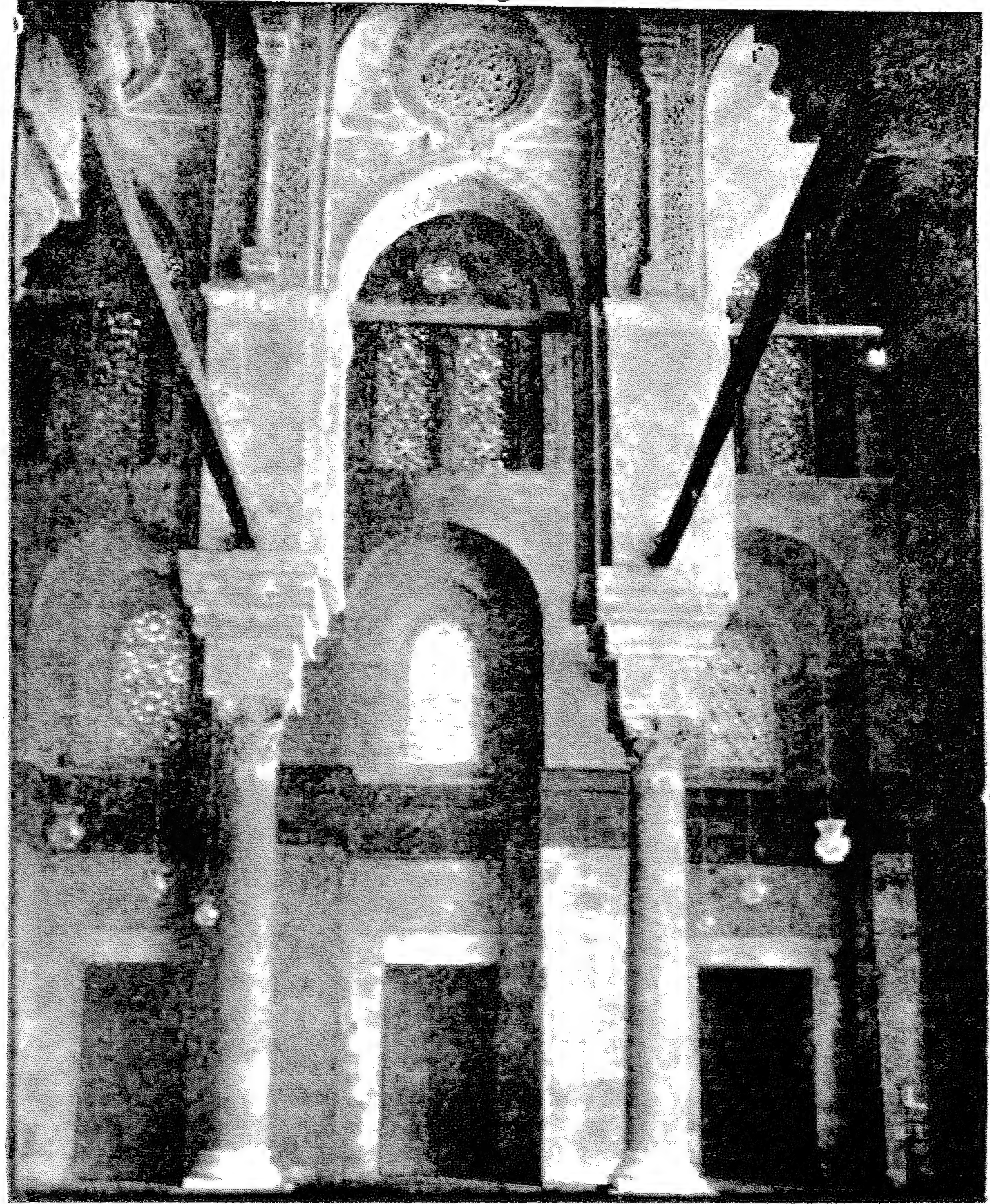


٦١ — الجدار الشرقي بالقبة

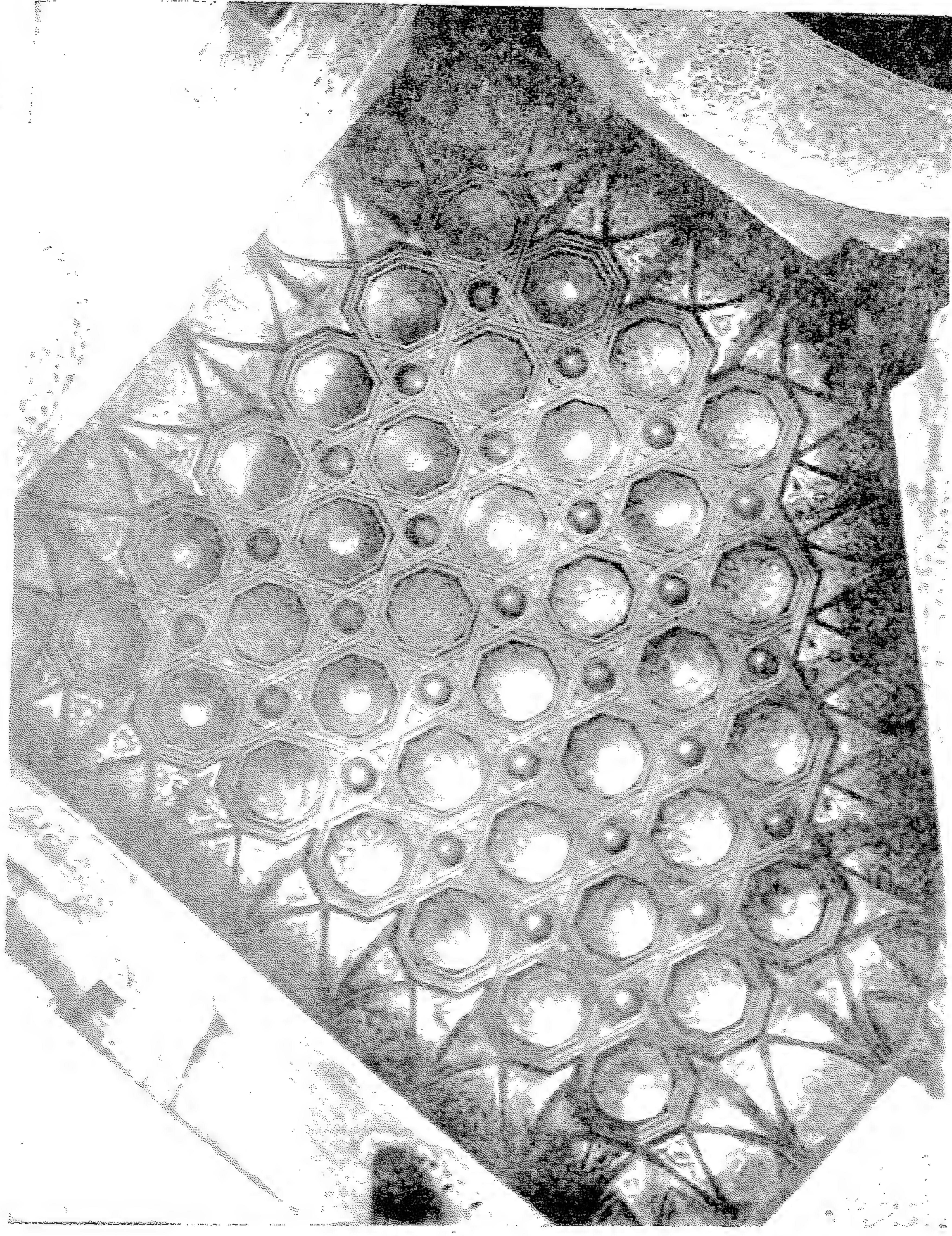


٦٢ — محراب القبة

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون



٦٣ — الإيوان الشرقي بالمدرسة



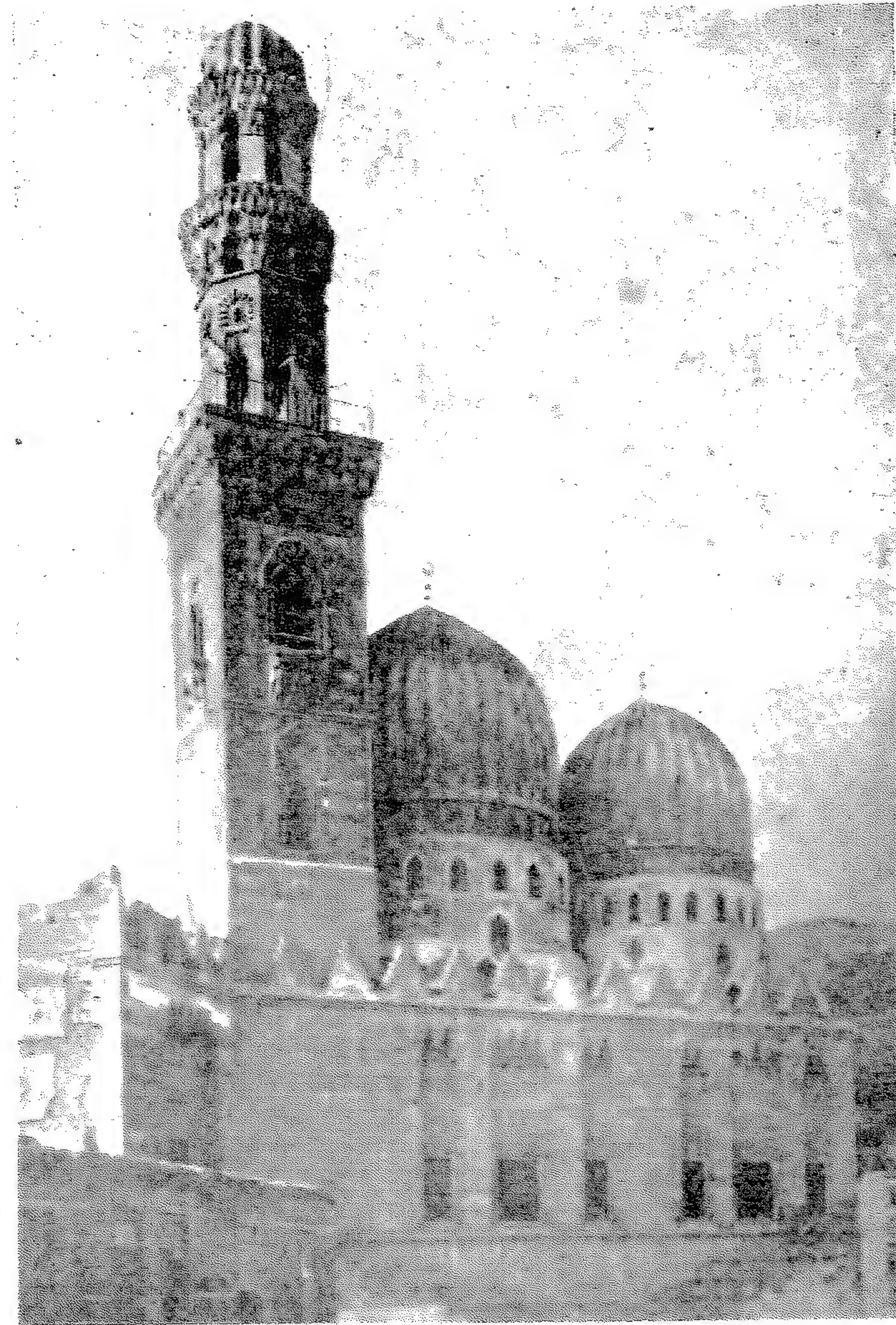
٦٤ — سقف بالقبة

الخانقاه الجاولية . سنة ٧٠٣ هـ — ١٣٠٣ م

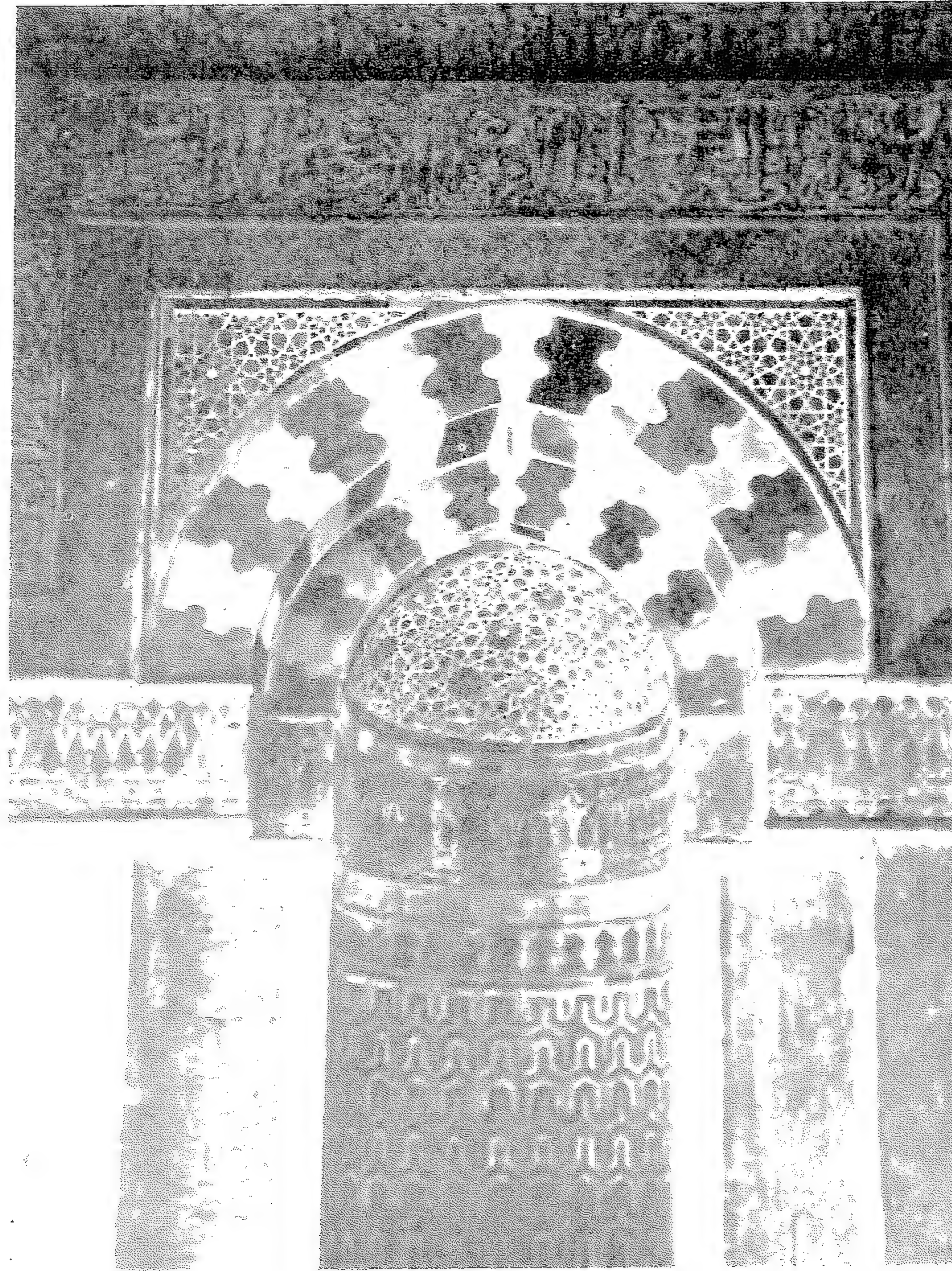


٦٥ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلار نائب السلطنة (دار الآثار العربية)

الخانقاه الجاولية

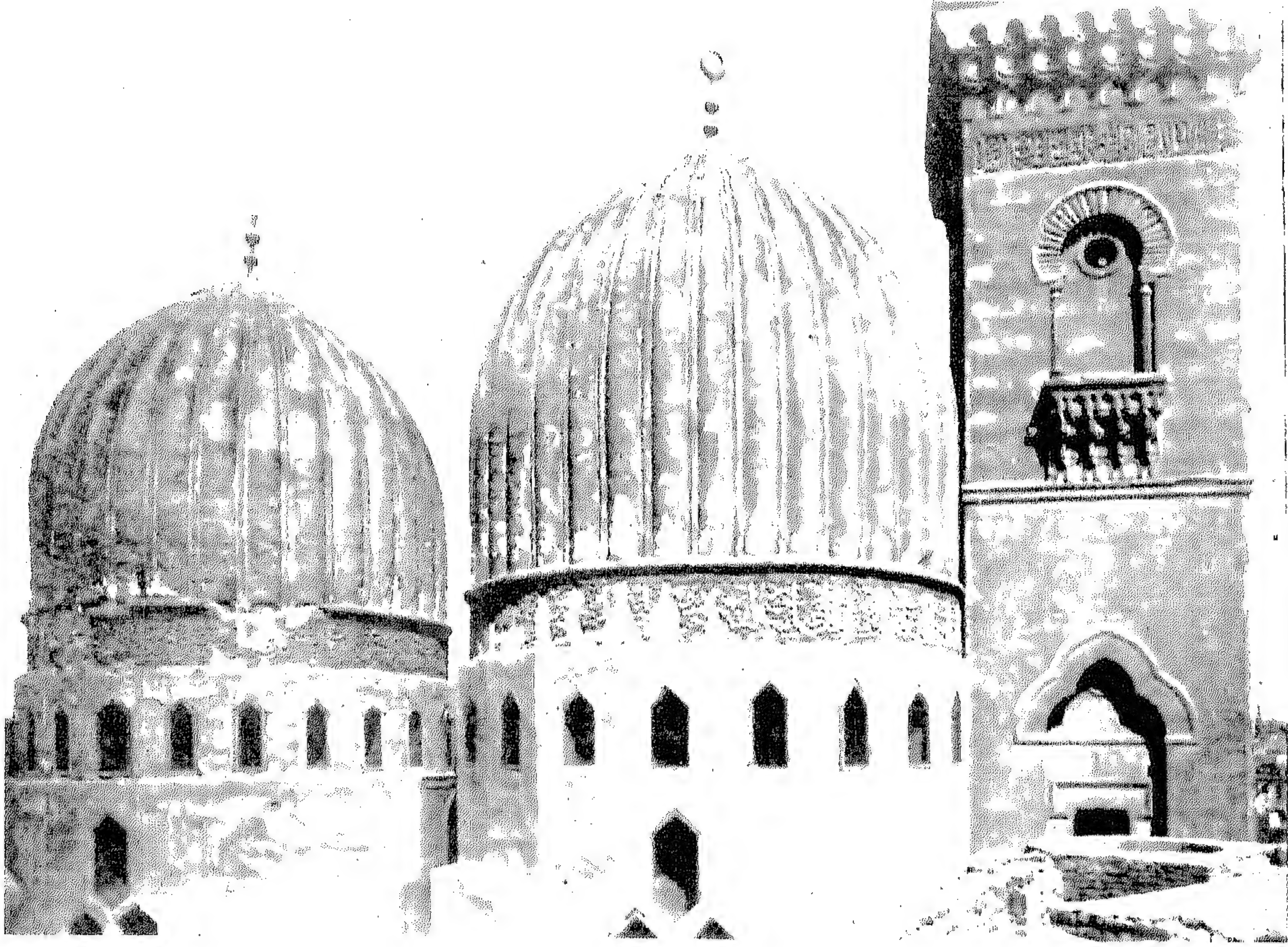


٦٦ — وجهة البحرية



٦٧ — محراب قبة سلار

الخانقاه الجاولية

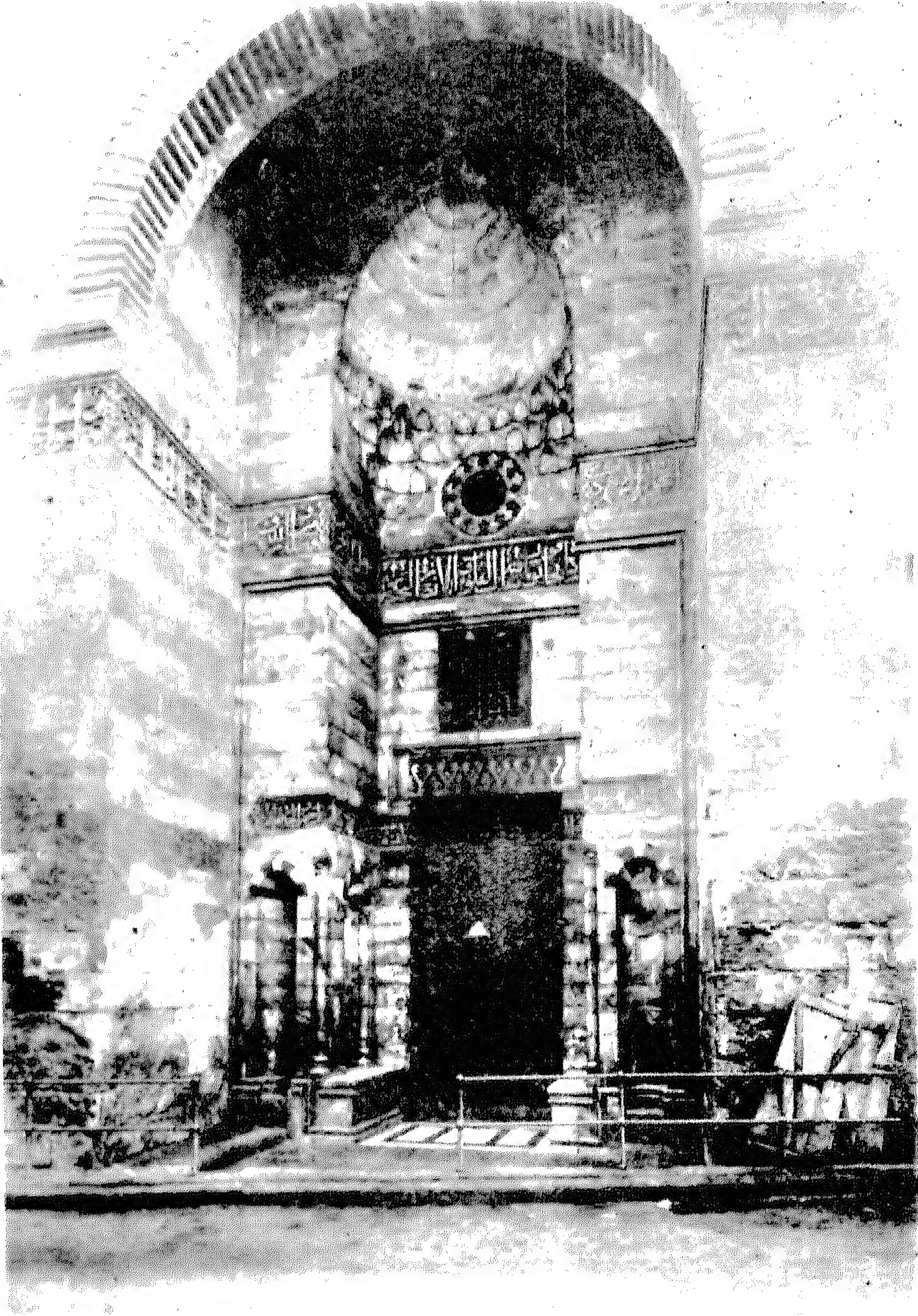


٦٨ — قبتا سلار وسنجر الجاولى



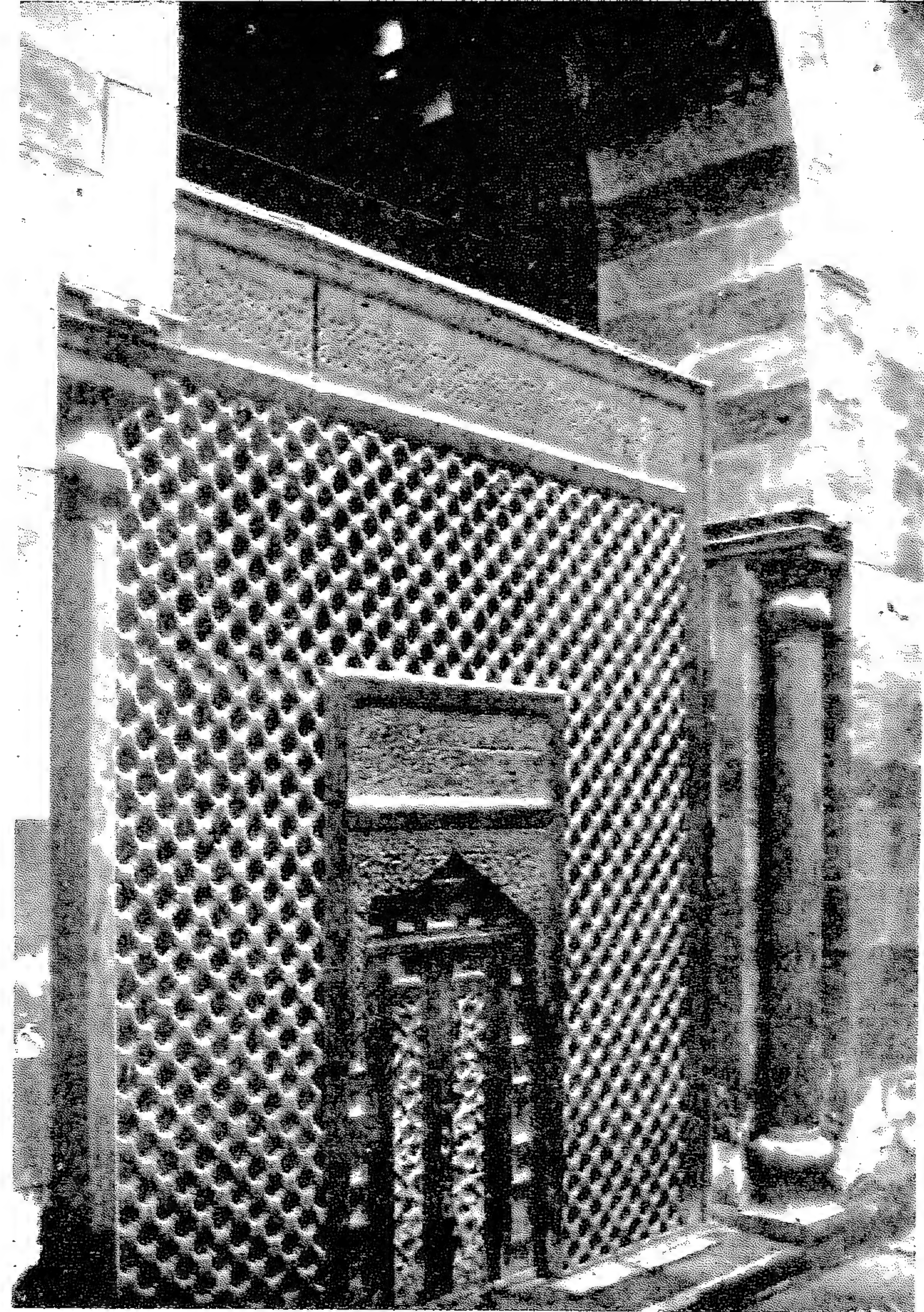
٦٩ — تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير . سنة ٧٠٩ هـ — ١٣١٠ م

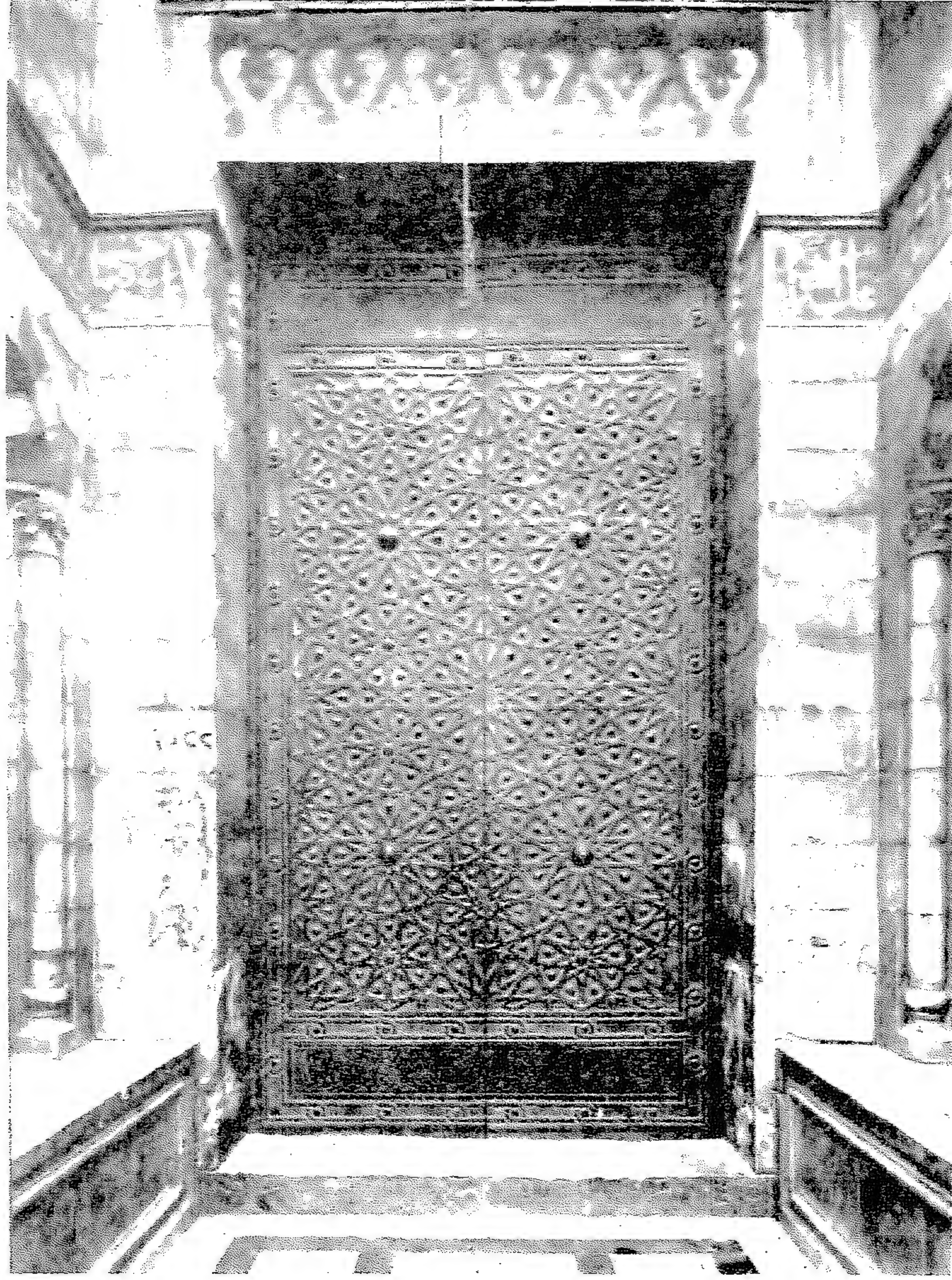


٧٠ — مدخل خانقاه بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير

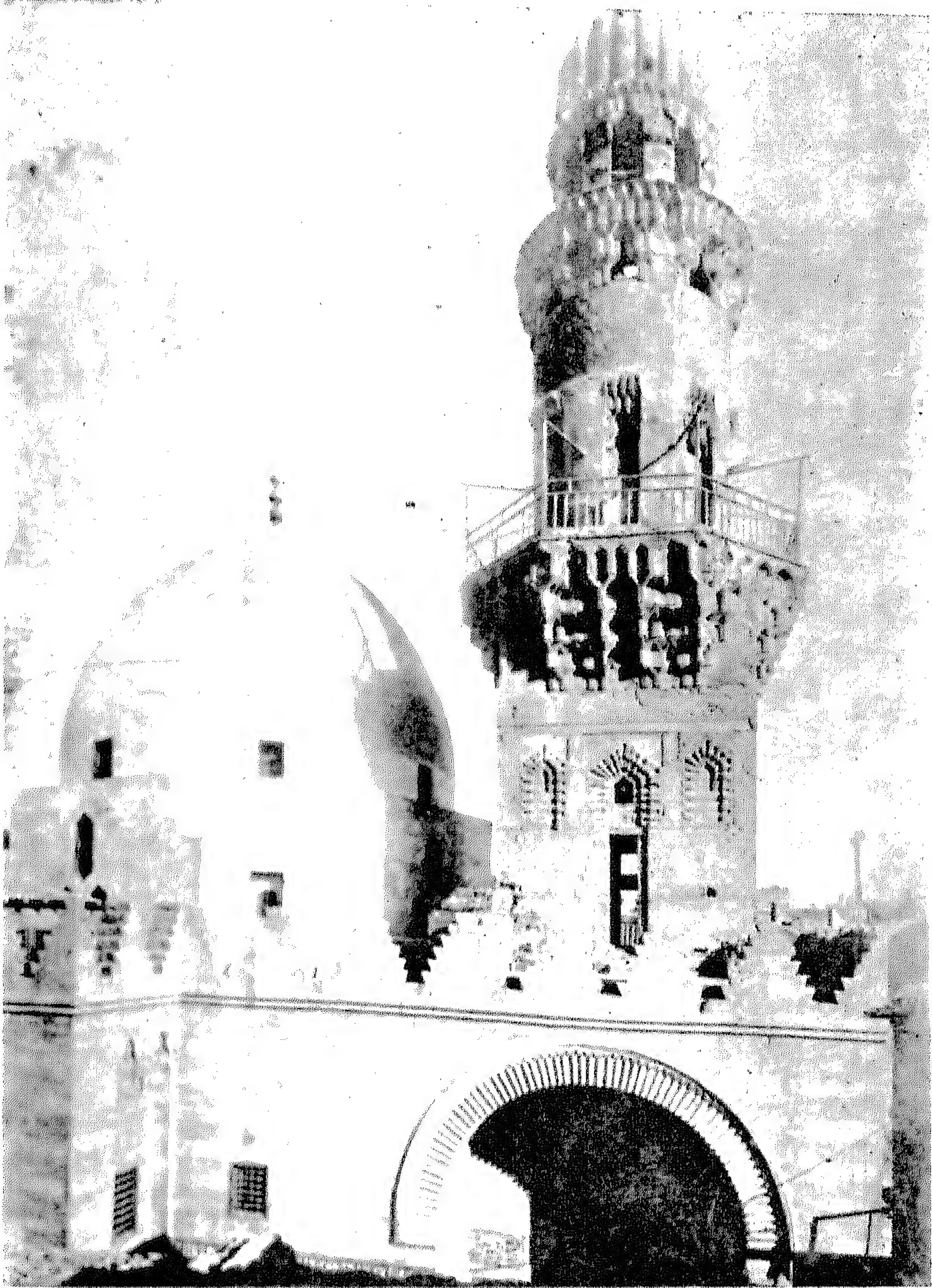


٧١ — حجاب على وجه القبة

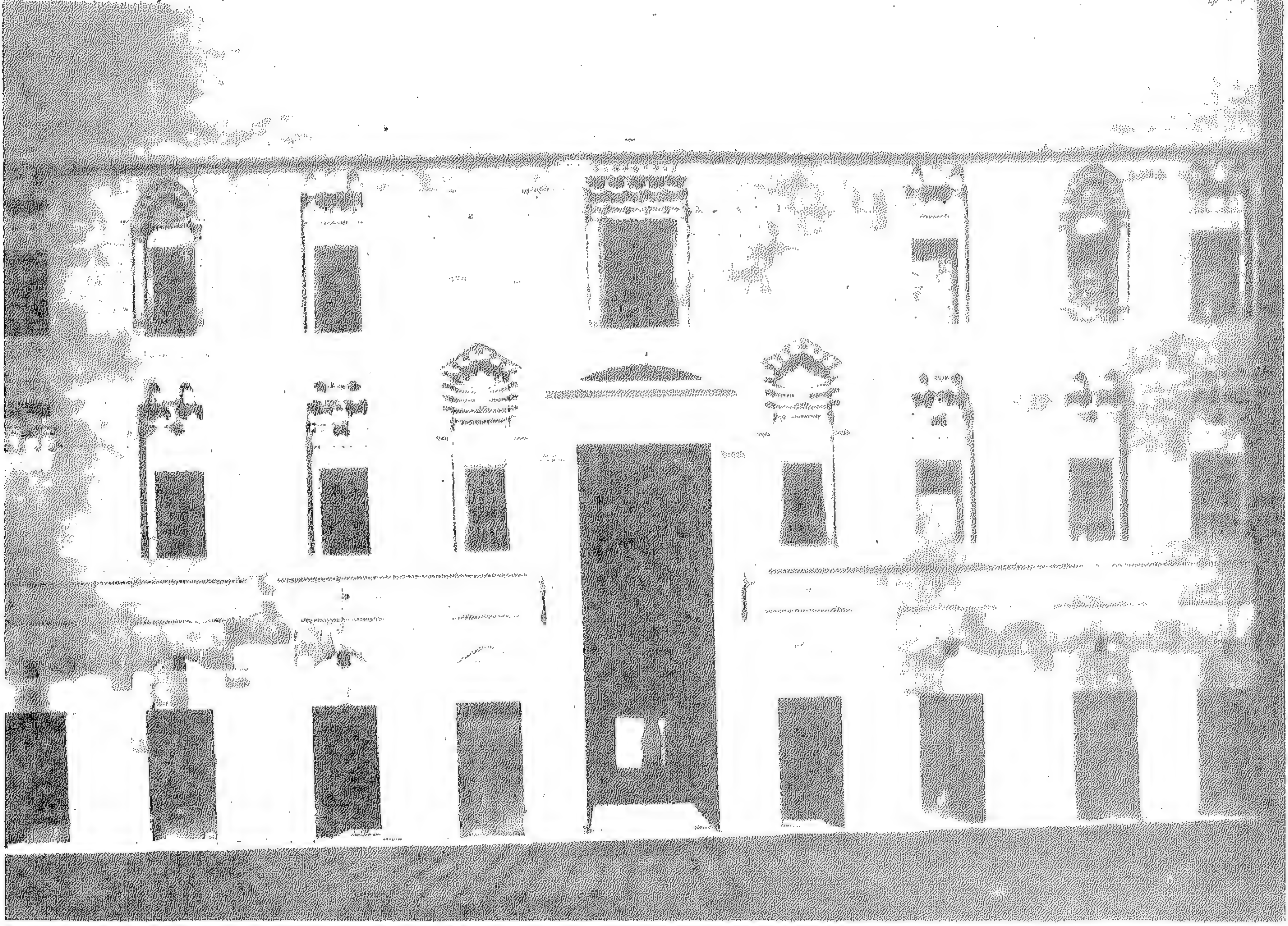


٧٢ — باب مغشى بالنحاس

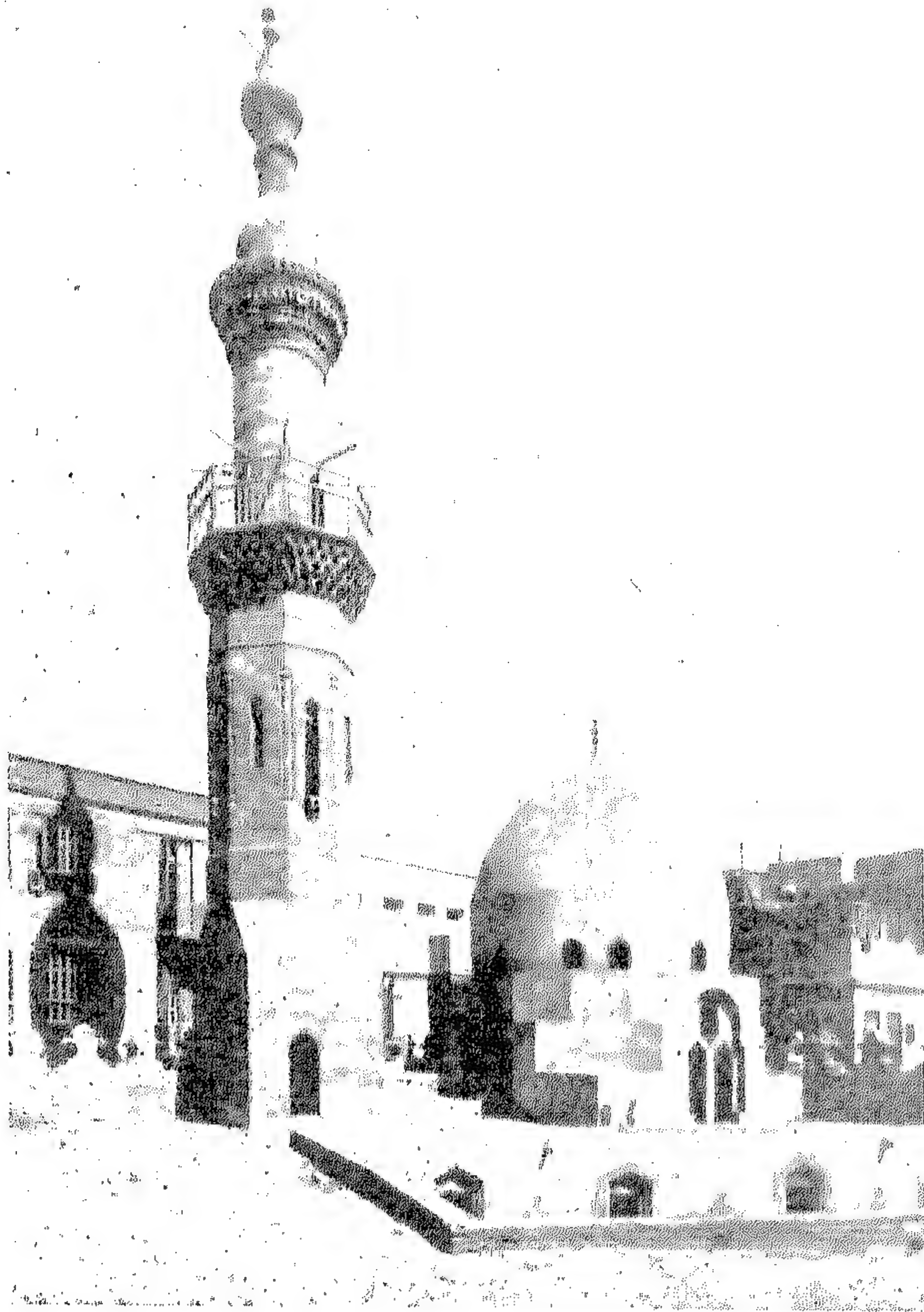
خانقاه بيبرس الجاشنكير



٧٣ — قبة ومنارة بيبرس الجاشنكير

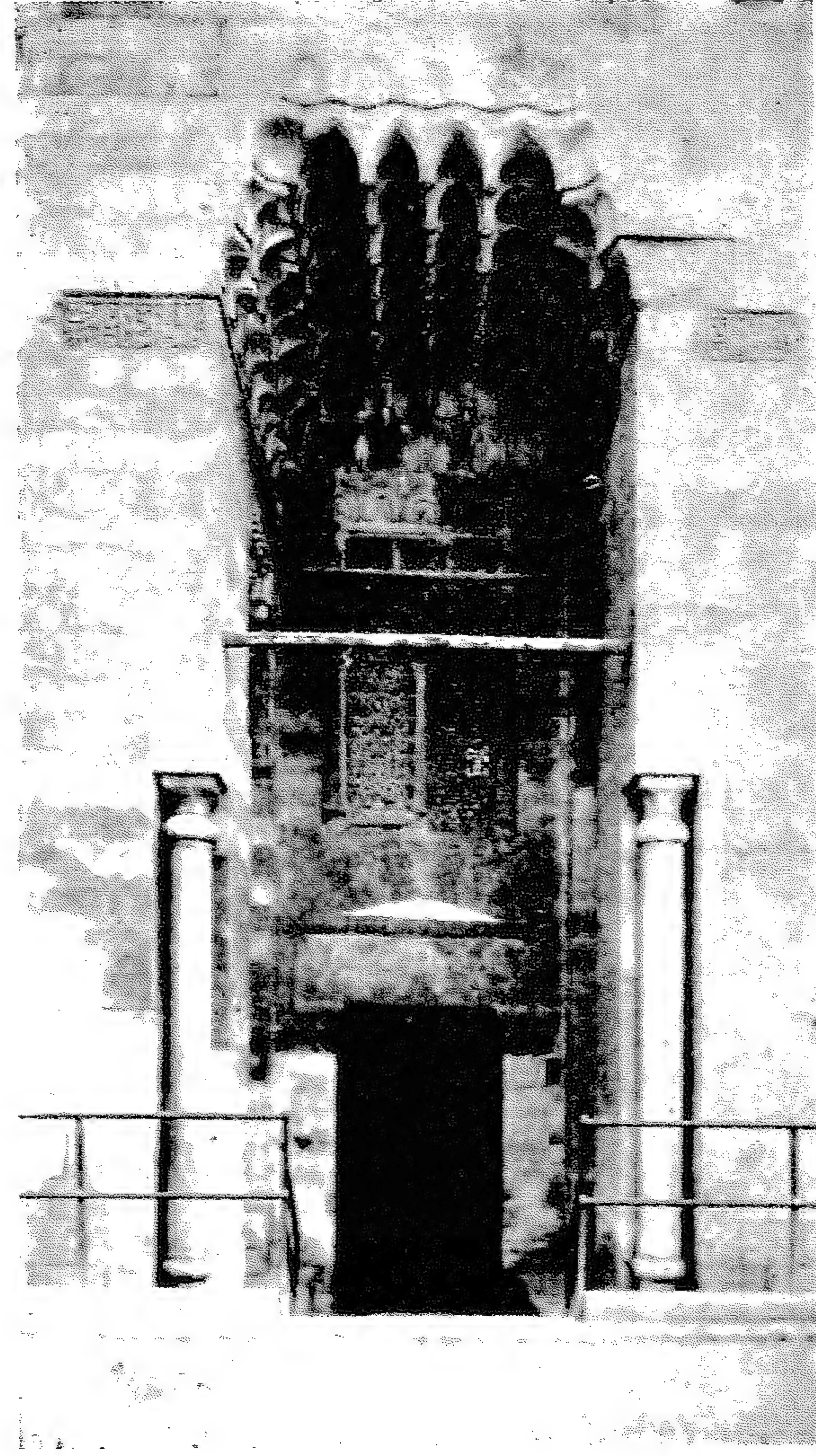


٧٤ — الوجهة البحرية بالصحن

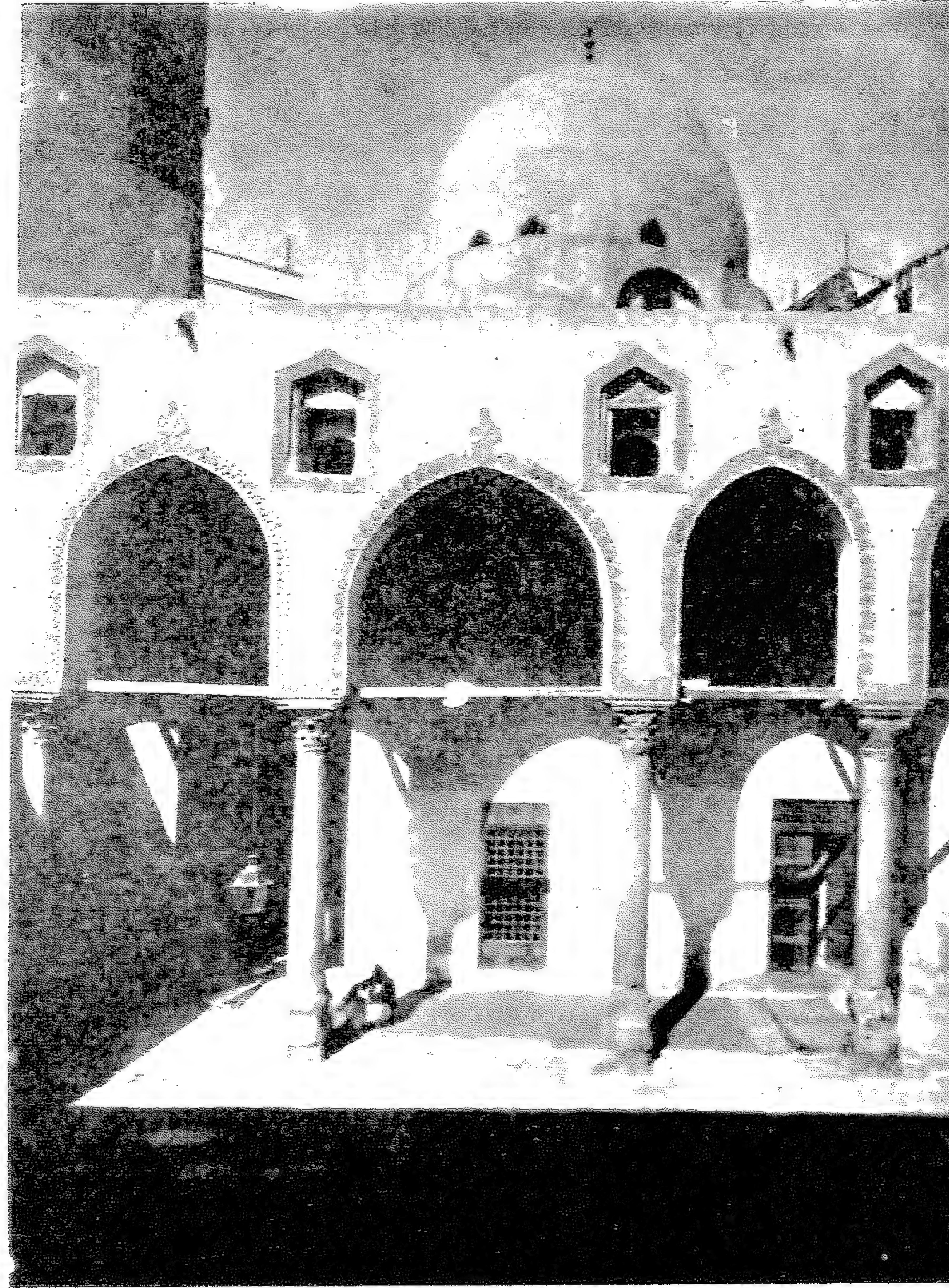


٧٥ — قبة ومنارة ألماس الحاجب

مسجد ألماس الحاجب. سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م



٧٦ — باب المسجد

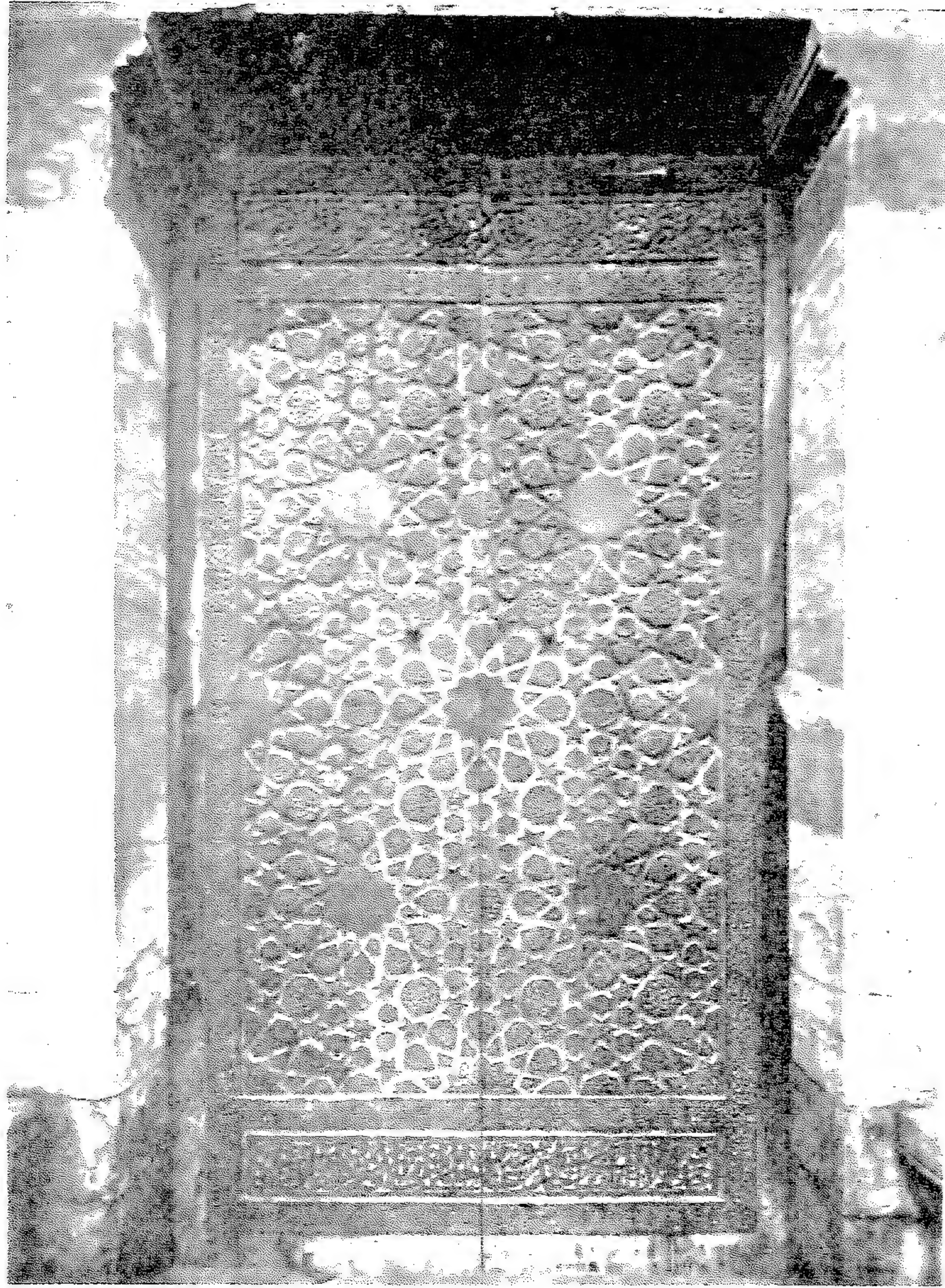


٧٧ — الوجهة الغربية للصحن

مسـجد ألمـاس الحـاجب



٧٨ — تفاصيل من الوجهة الغربية وبها الشبابيك الخشبية



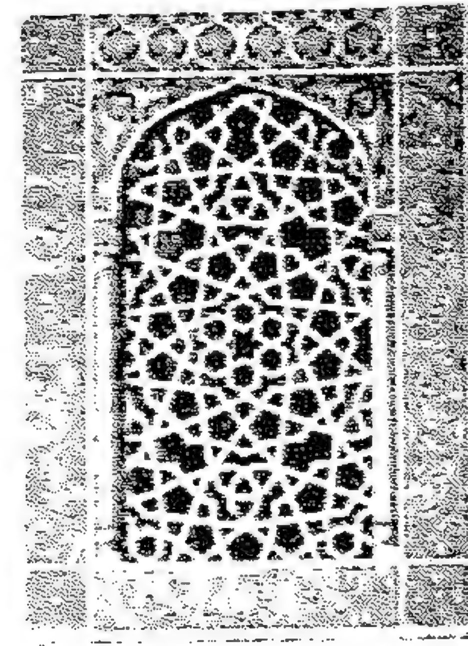
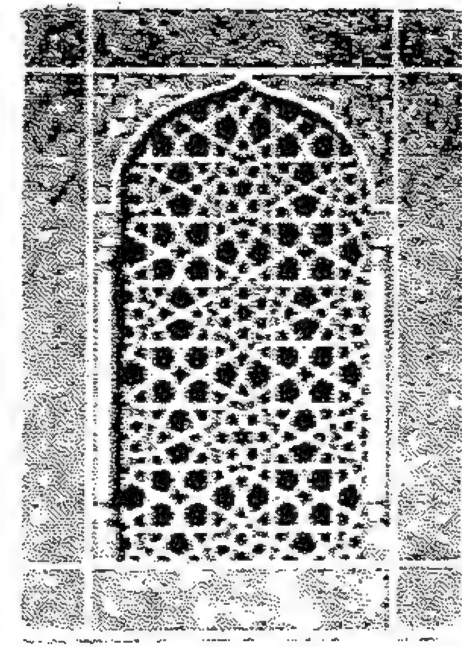
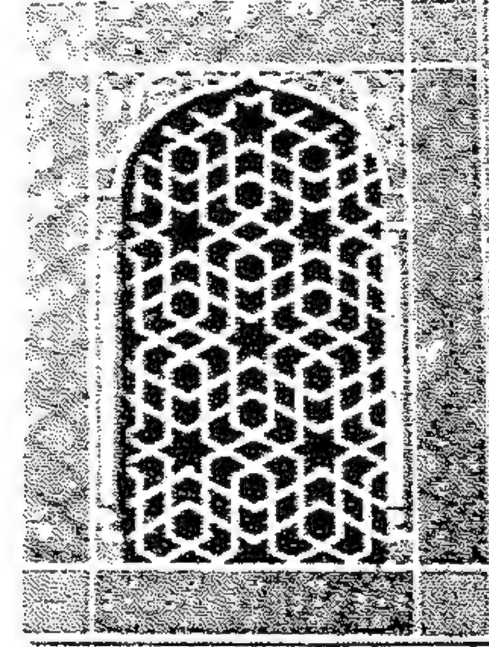
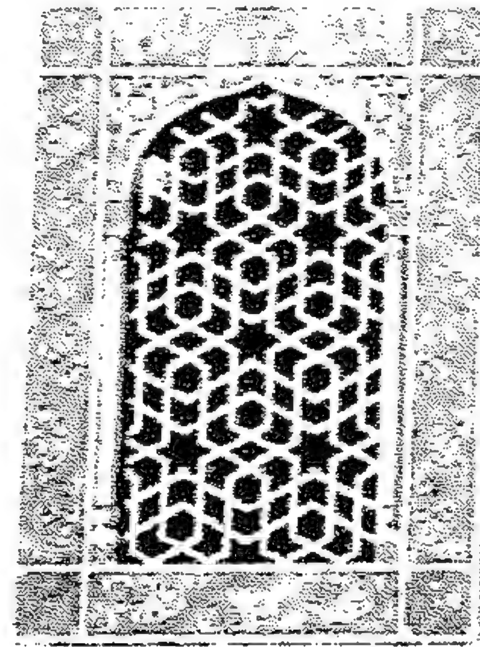
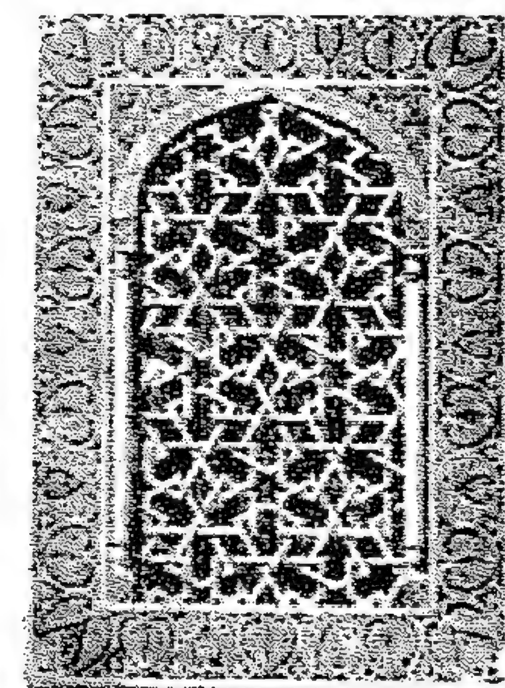
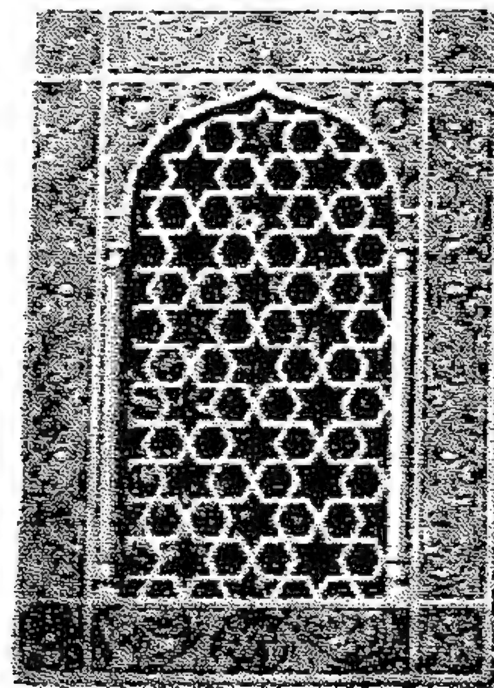
٧٩ — الباب النحاسى

مسجد ألماس الحاجب

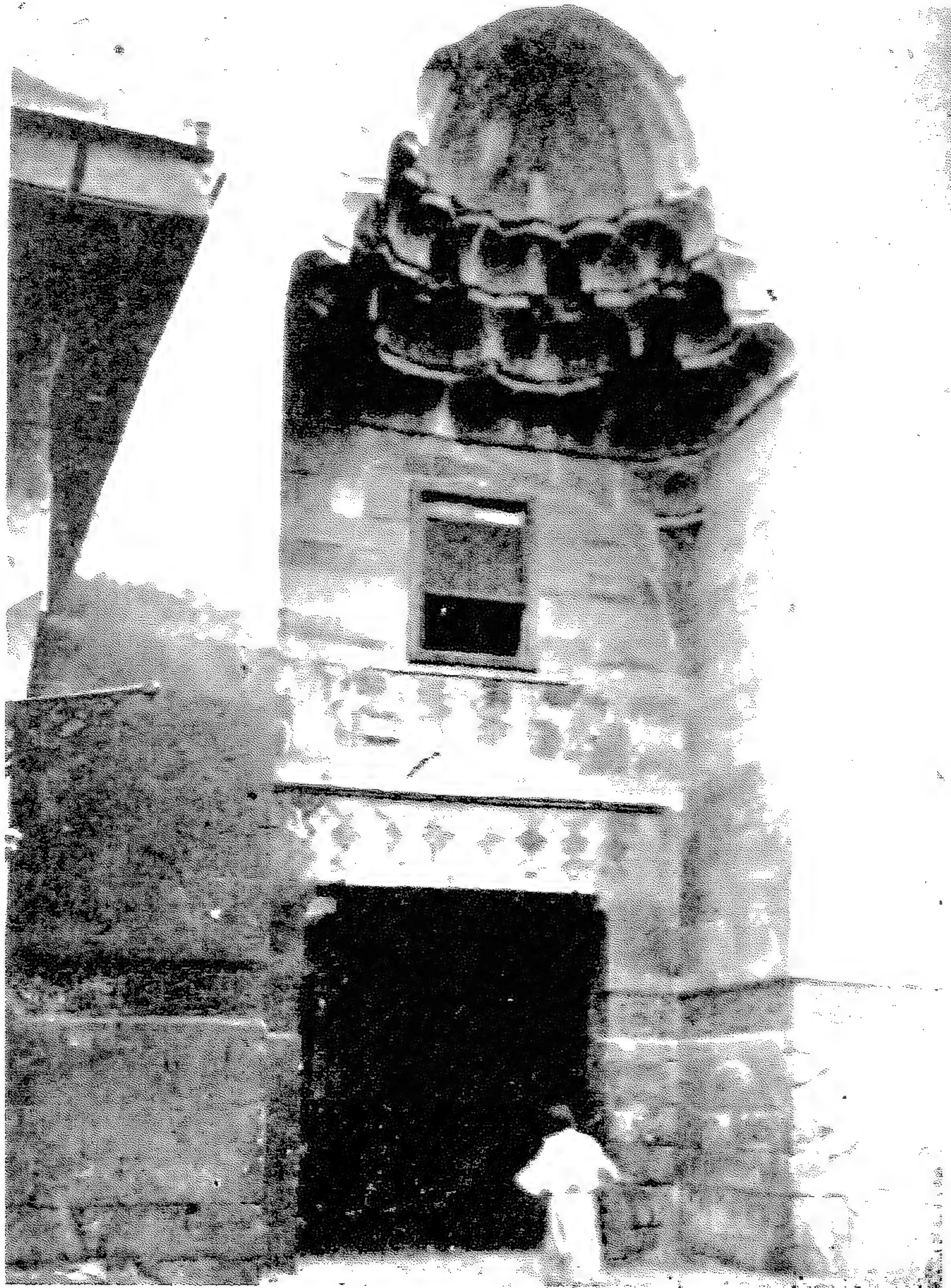


٨٠ — مشكاة زجاجية بالمينا (دار الآثار العربية)

جامع قوصون . سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

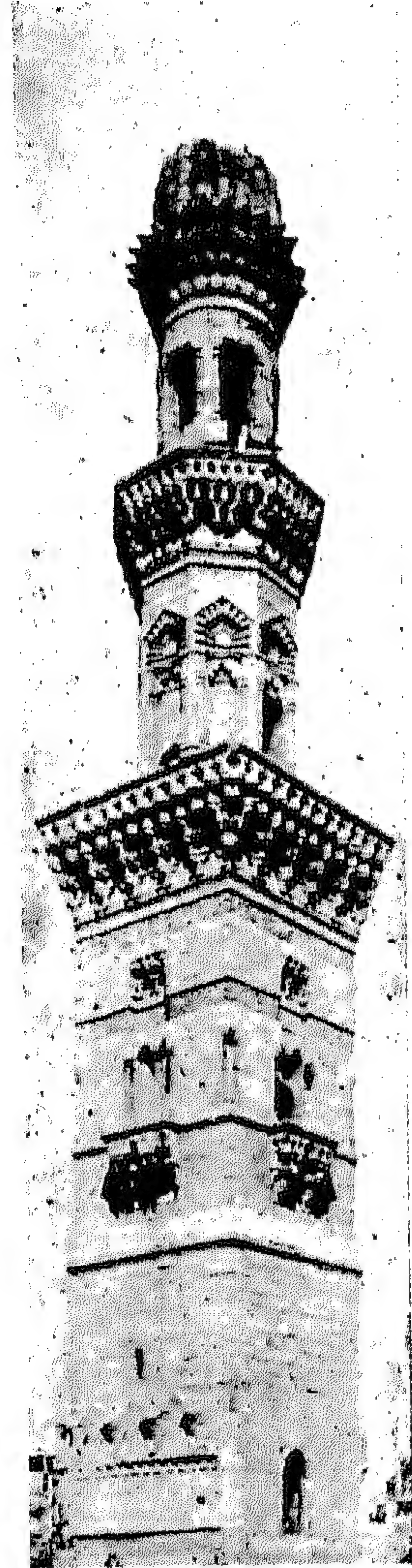







٨١ — شبابيك جصية

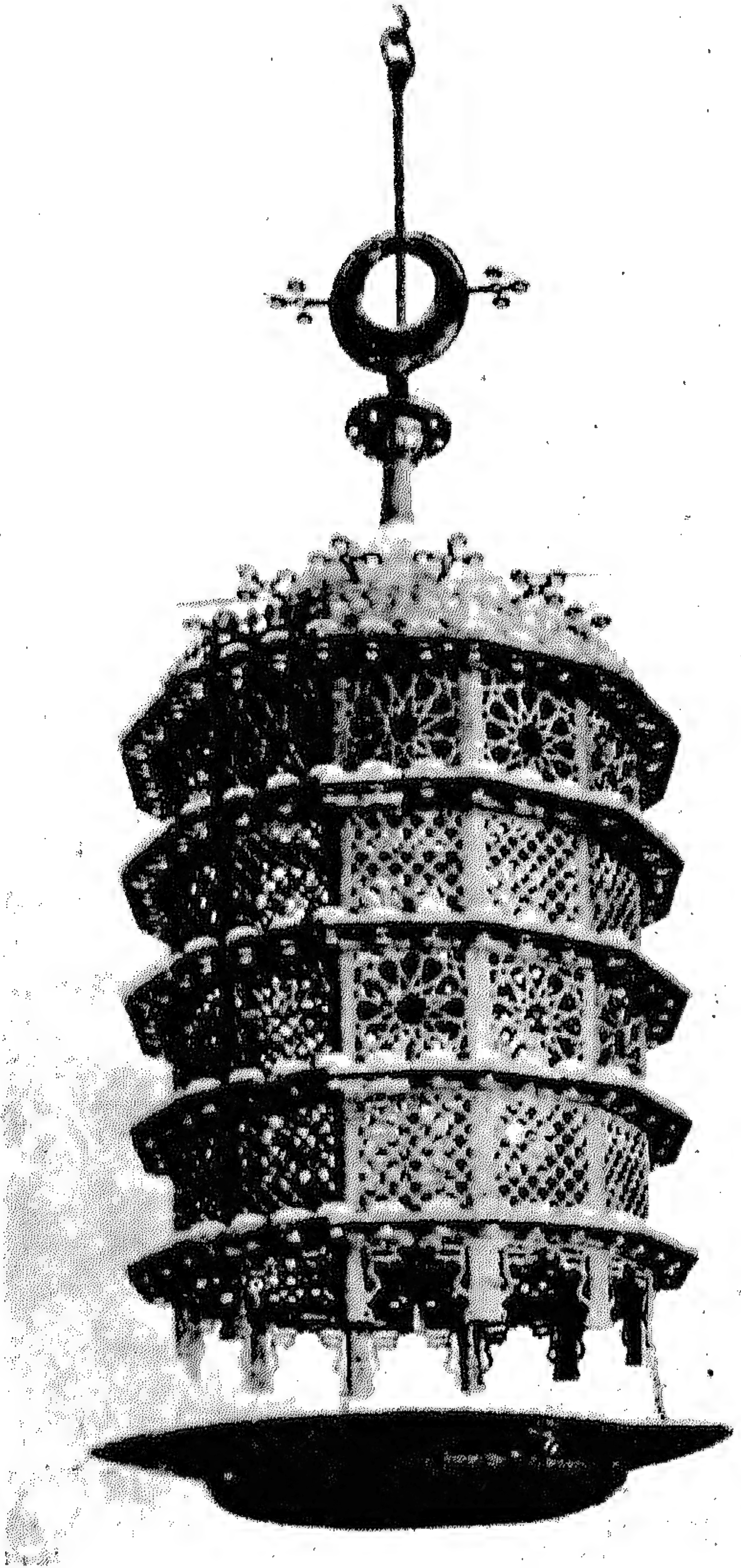


٨٢ — باب المسجد

جامع قوصون



٨٣ — منارة خانقاه قوصون
بالقرافة الصغرى المنشأة سنة ٧٣٧ هـ
(١٣٣٦ م)



٨٤ — ثريا باسم الأمير قوصون مؤرخة سنة ٧٣٠ هـ (١٣٣٠م)
ويقول صانعها بدر بن أبي يعلا إنه أتمها في مدة أربعة عشر يوما .
أما الصينية التي أسفلها فمنقوش عليها جامات باسم السلطان حسن .
دار الآثار العربية

جامع بشتاك ، سنة ٧٣٧ هـ – ١٣٣٧ م

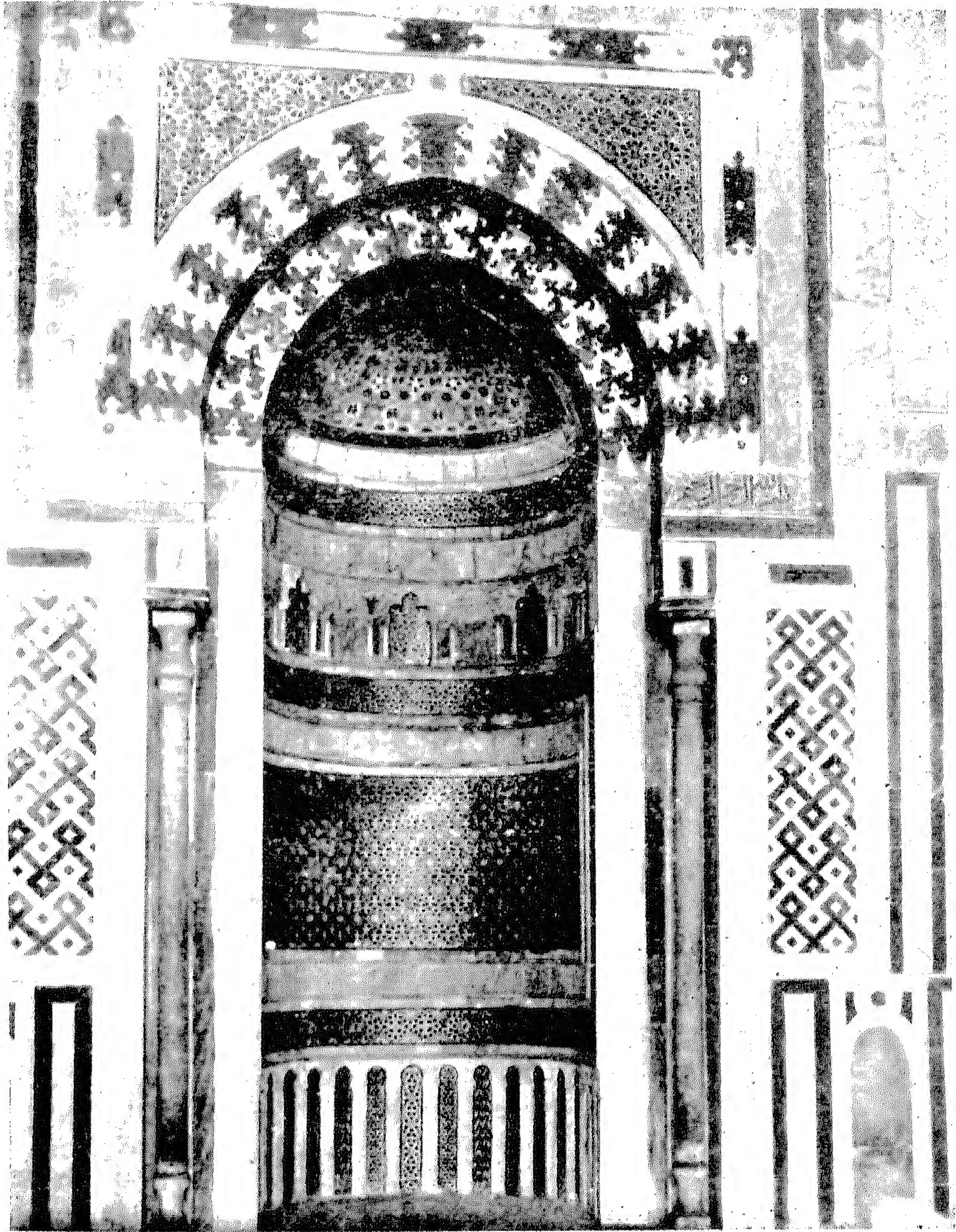


٨٥ — باب المسجد

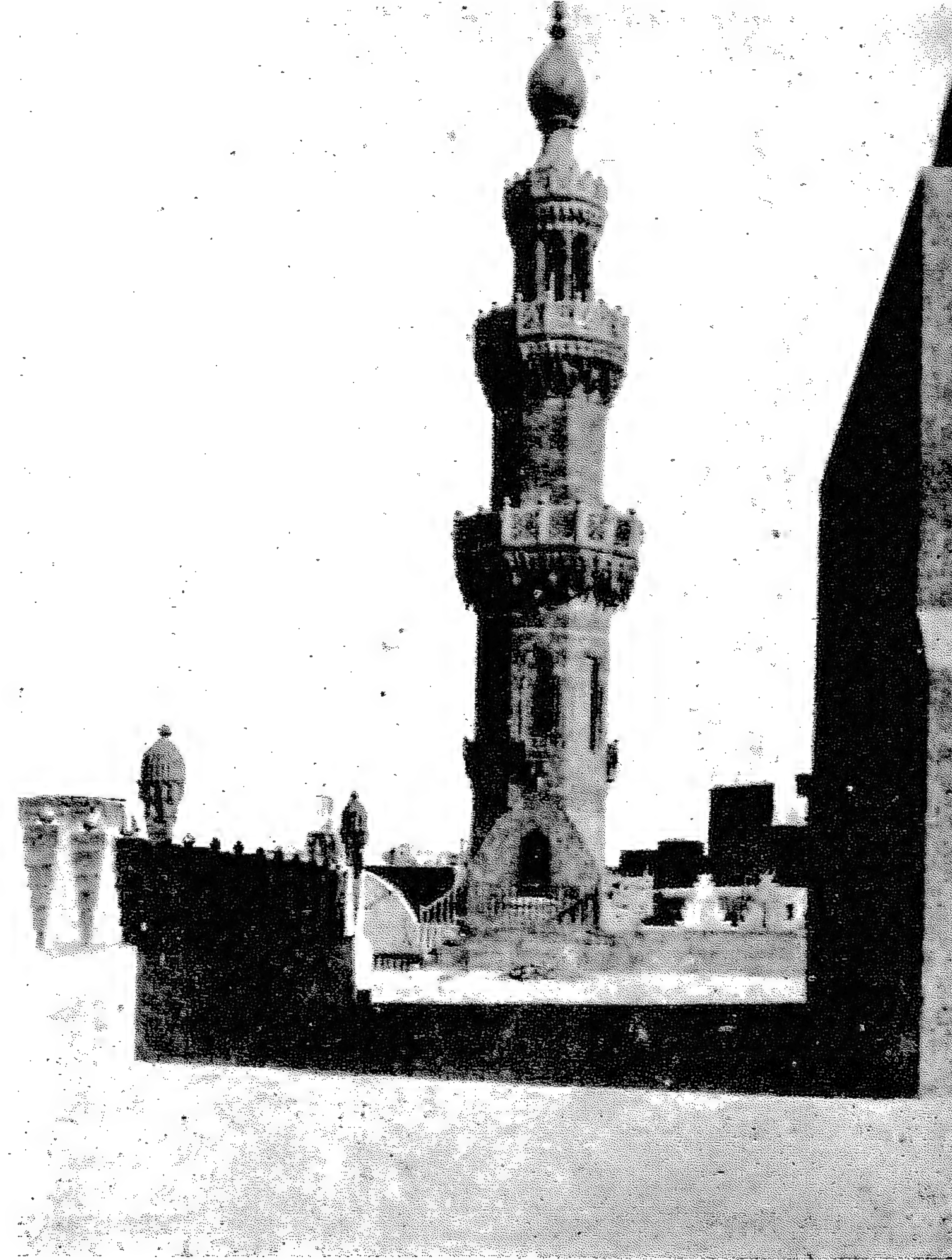


٨٦ — المنارة ويظهر فيها الباب بمسطبتيه ومقرنصاته

مسجد الطنبغا الماردانى . سنة ٧٤٠ هـ — ١٣٤٠ م



٨٧ — المحراب

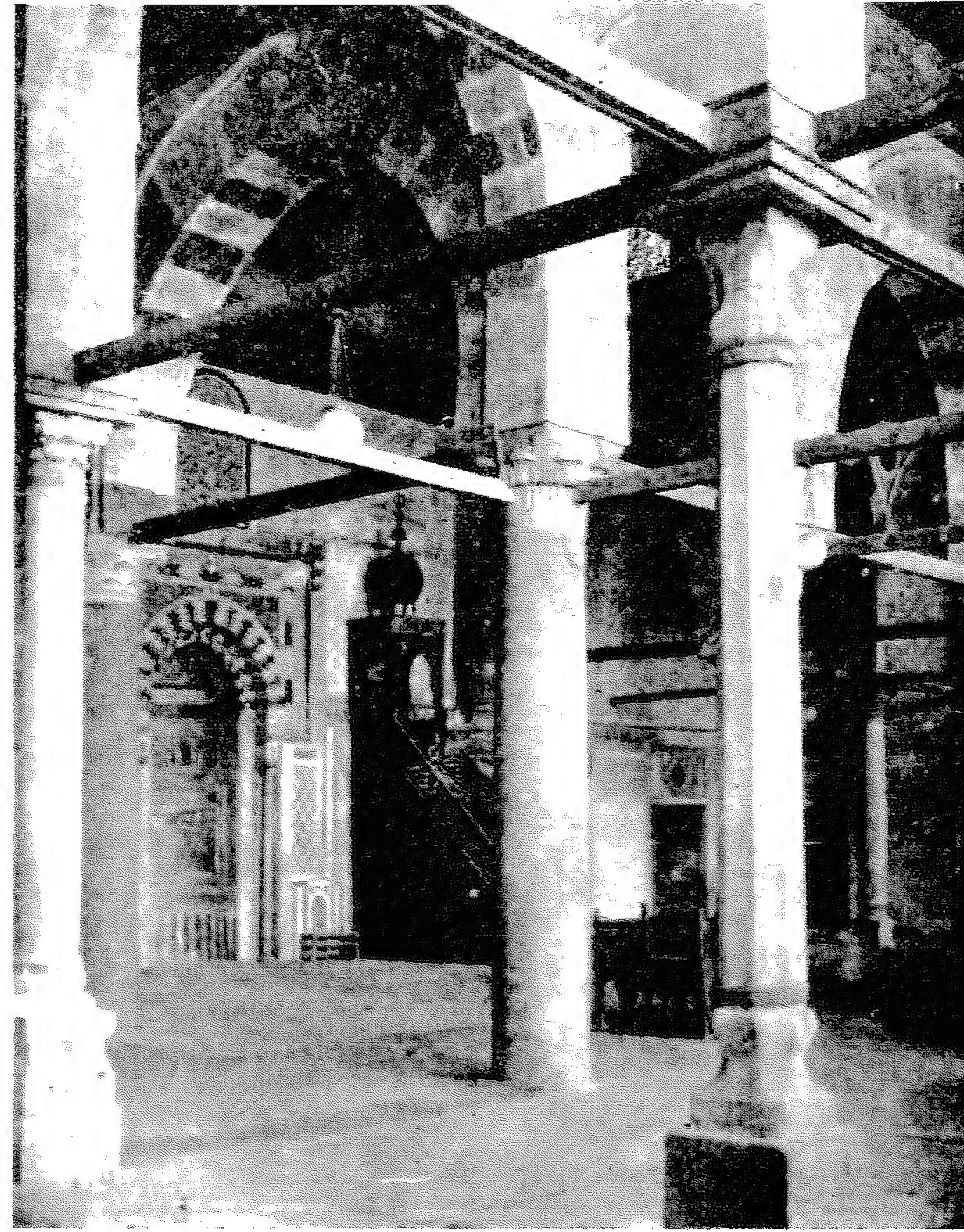


٨٨ — المنارة وفواصل الشرفات

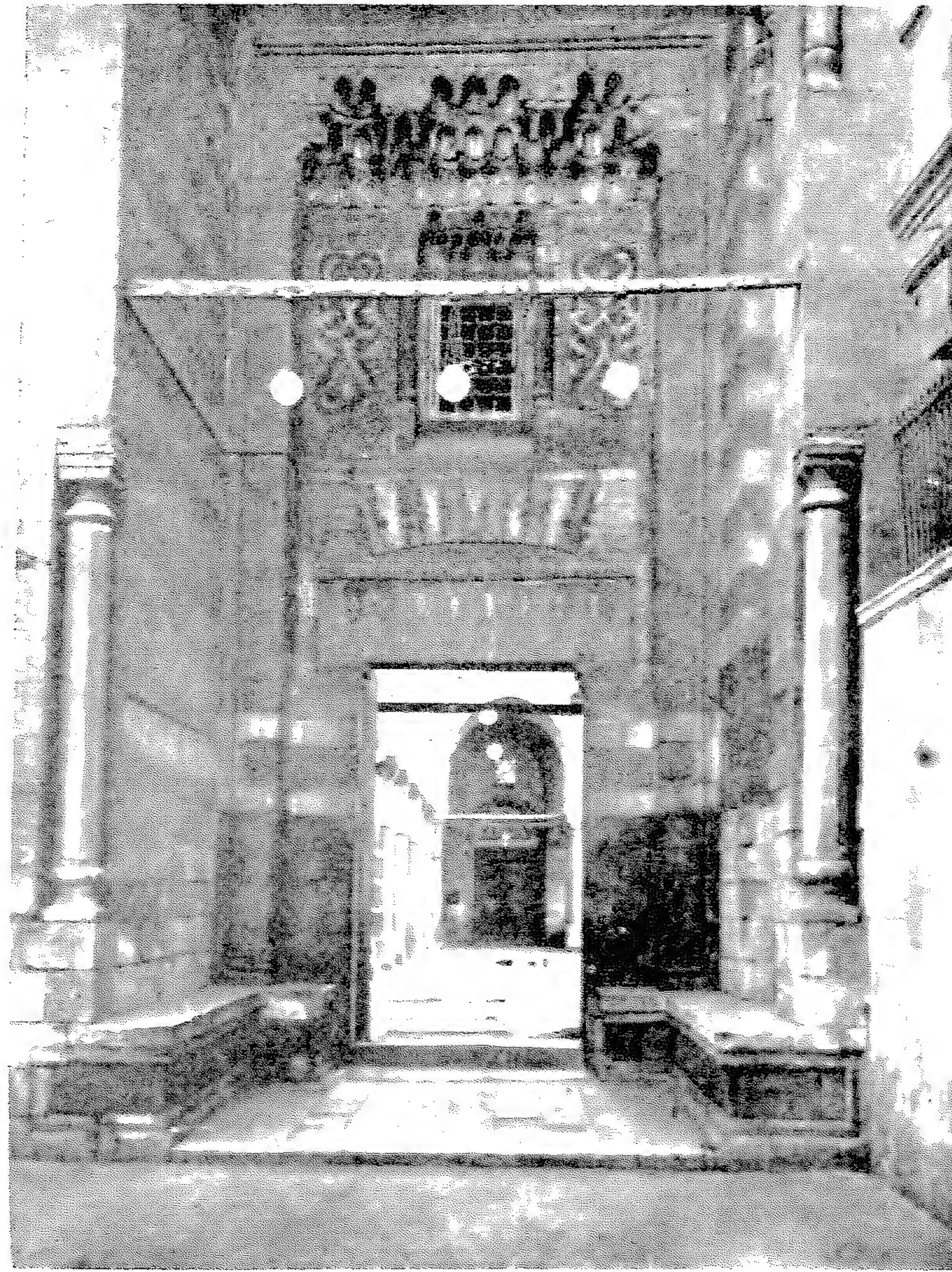


٨٩ — تفاصيل من المنبر

مسجد الطنبغا الماردانى



٩٠ — الإيوان الشرقى



٩١ — باب البحرى

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا) . سنة ٧٤٨هـ – ١٣٤٧م

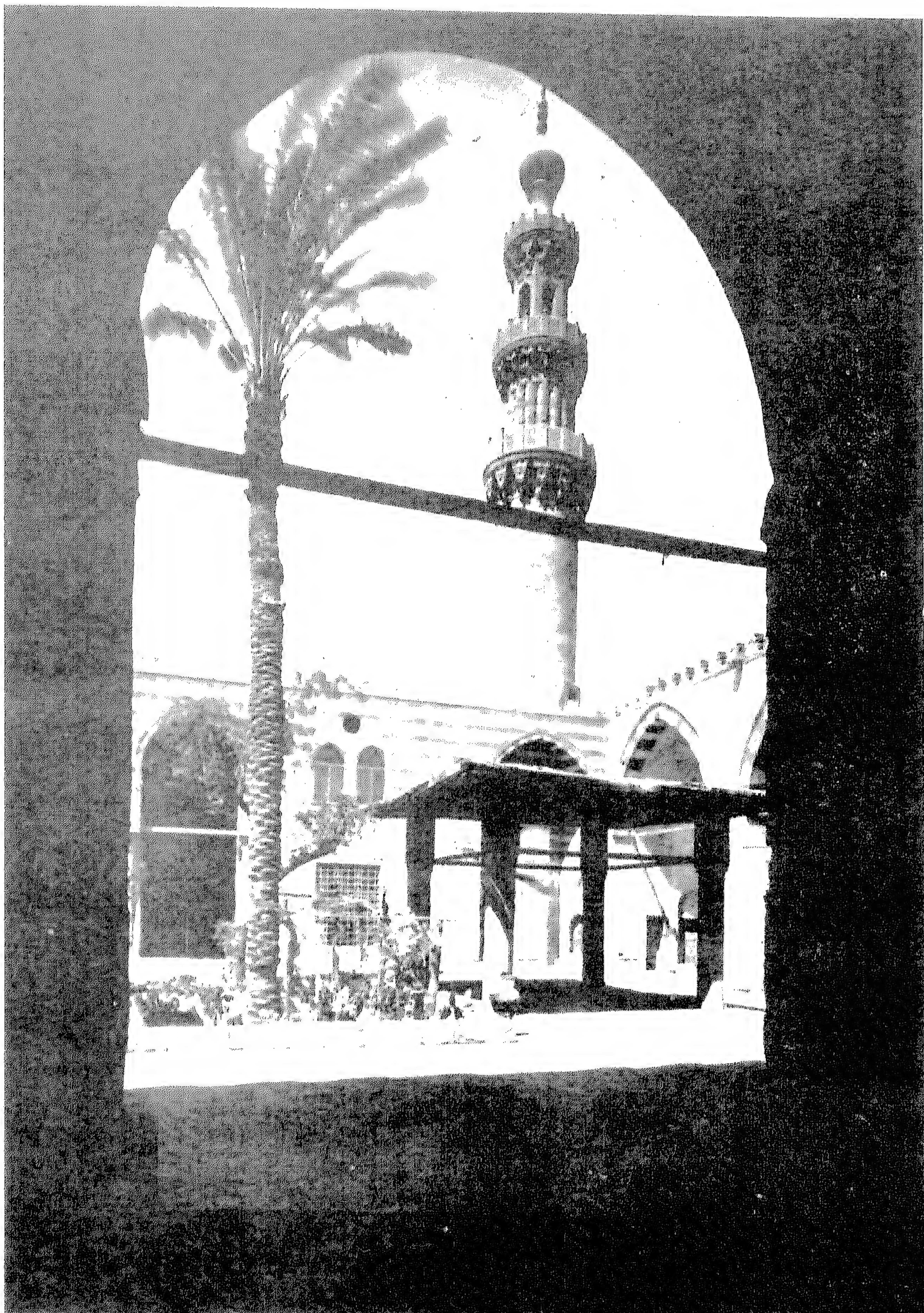


٩٢ — الإيوان الشرقي وبه المنبر الرخامي



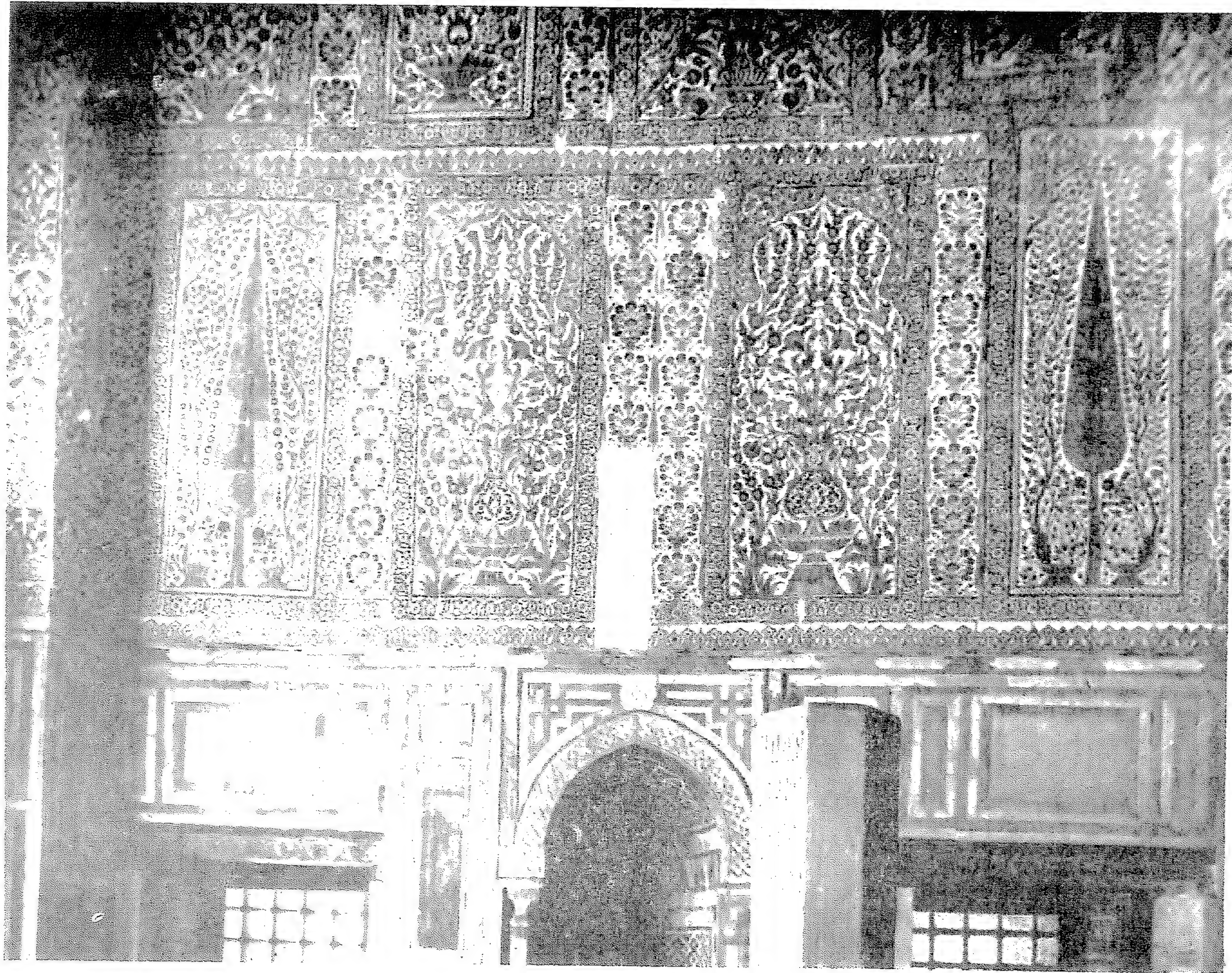
٩٣ — المحراب

جامع آق سنقر (إبراهيم أغا)



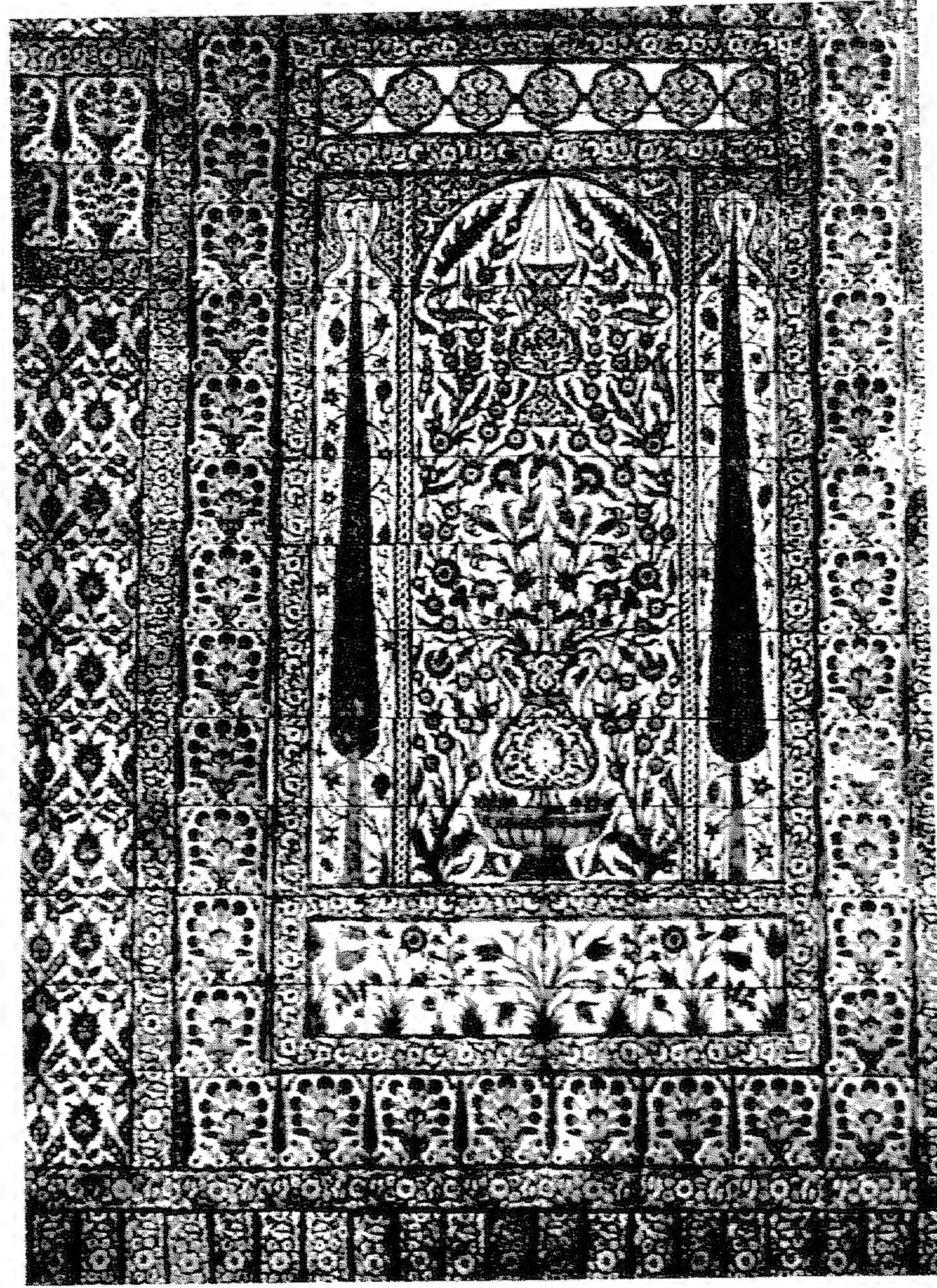
٩٤ — داخل المسجد (الوجهة الغربية للصحن)

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

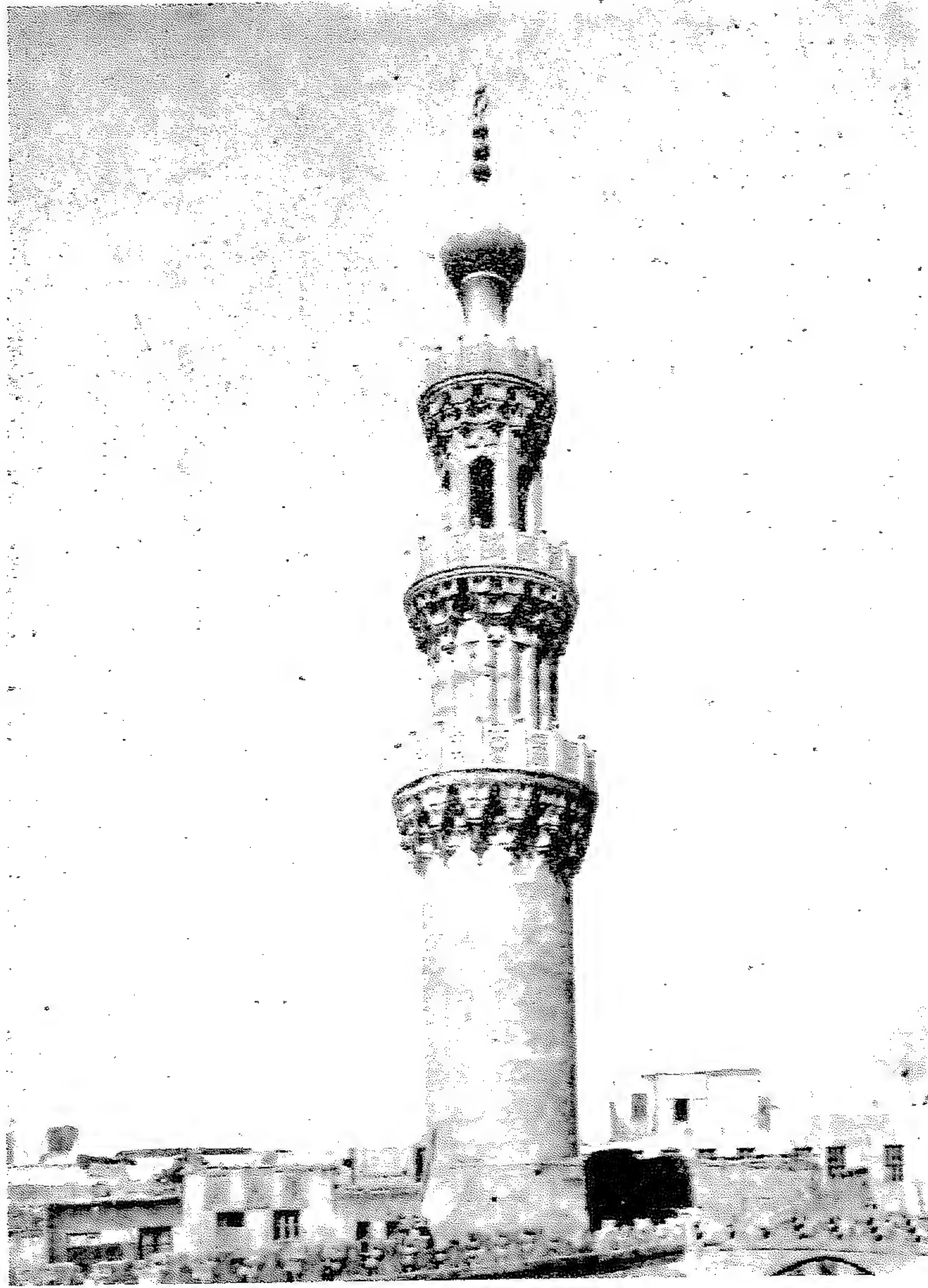


٩٥ — قاشاني حجرة مدفن إبراهيم أغا . سنة ١٠٦٢ هـ — ١٦٥٢ م

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

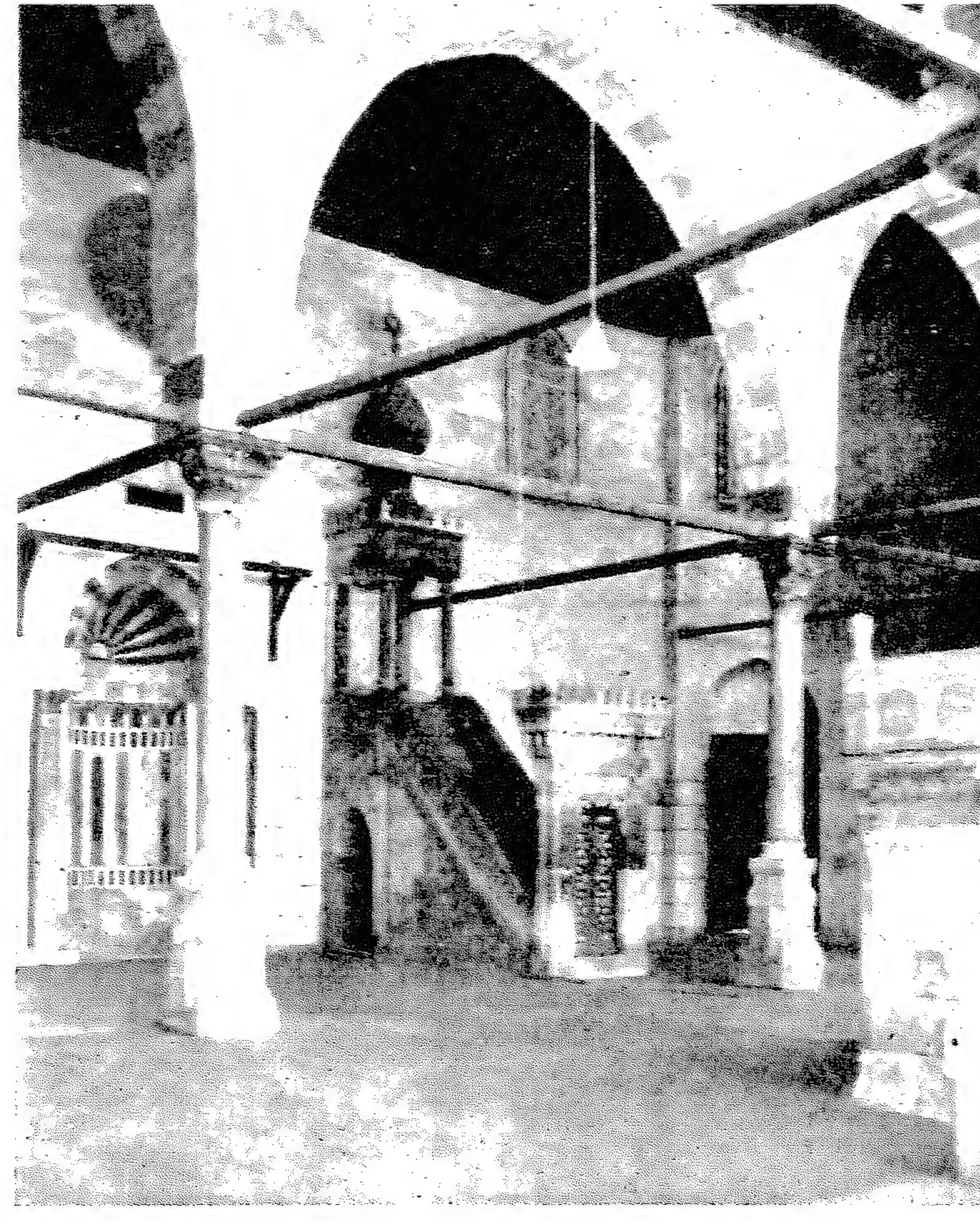


٩٦ — تفاصيل من القاشاني بالجدار الشرقي سنة ١٠٦٢ هـ (١٦٥٢ م)

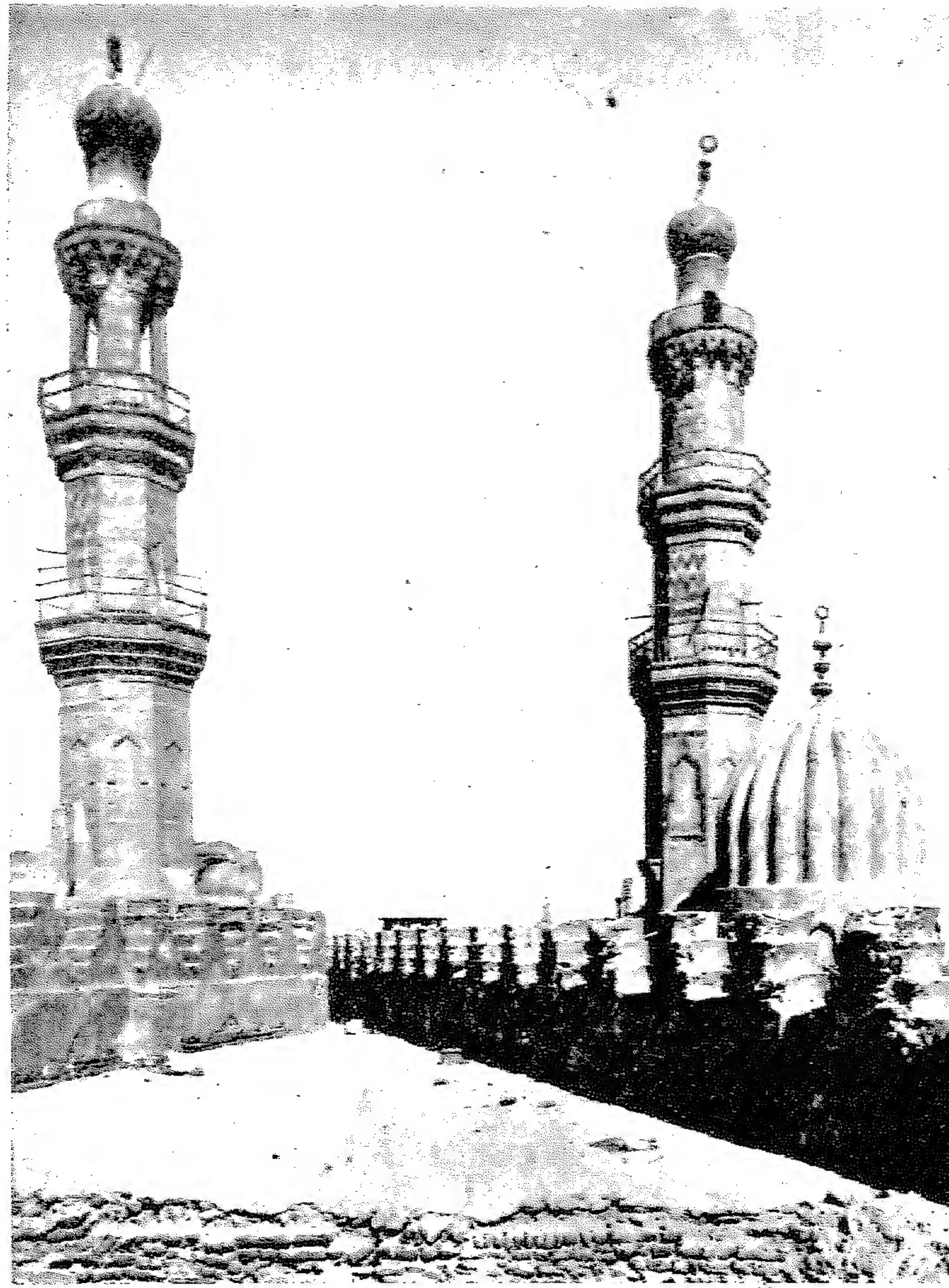


٩٧ — المنارة

جامع الأمير شيخو الناصرى . سنة ٧٥٠ هـ — ١٣٤٩ م

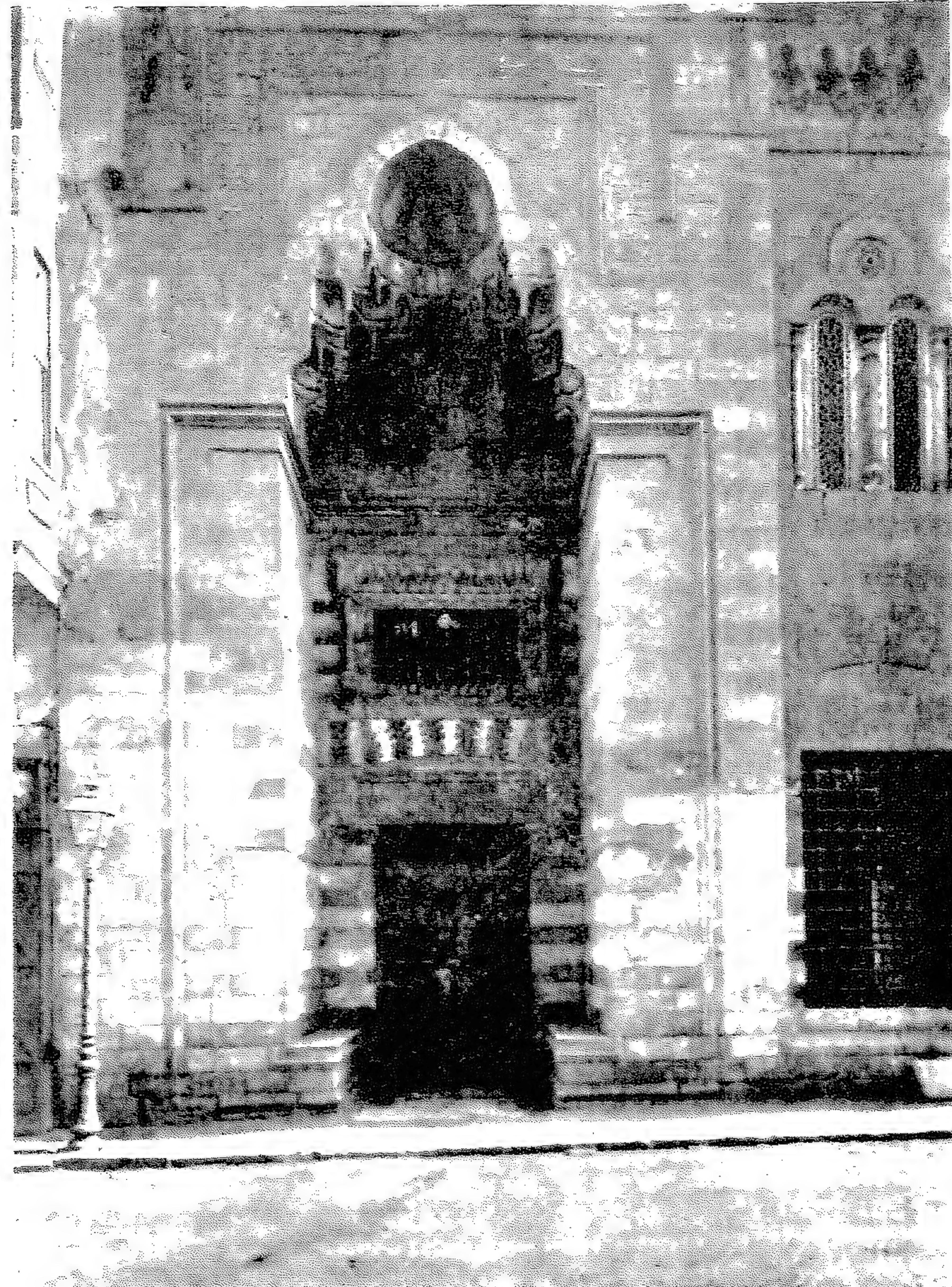


٩٨ — الإيوان الشرقى



٩٩ — منارة المسجد والخانقاه

جامع الأمير شيخو الناصري

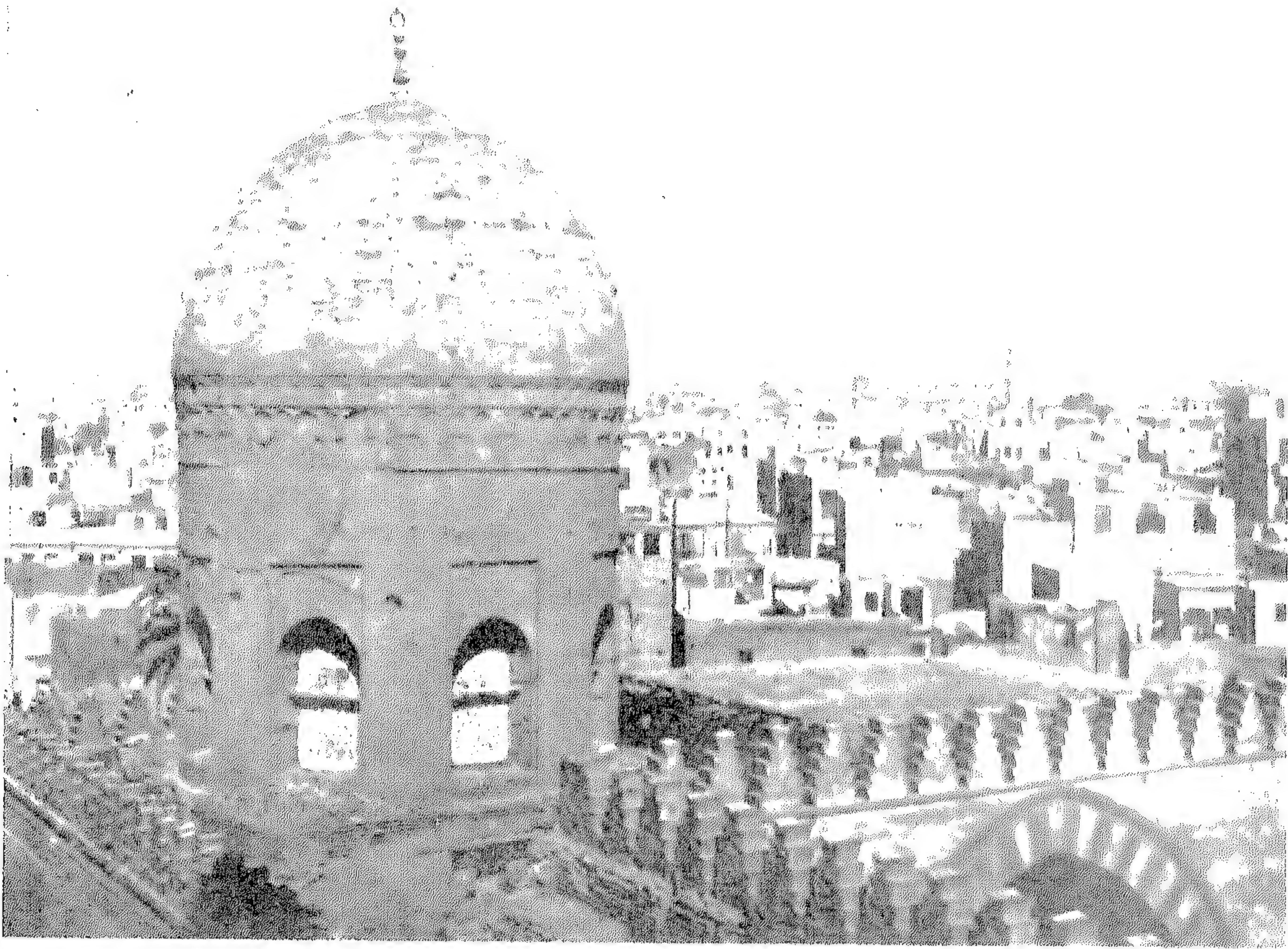


١٠٠ — الباب الشرقي



١٠١ — مشكاة من زجاج بالمينا (دار الآثار العربية)

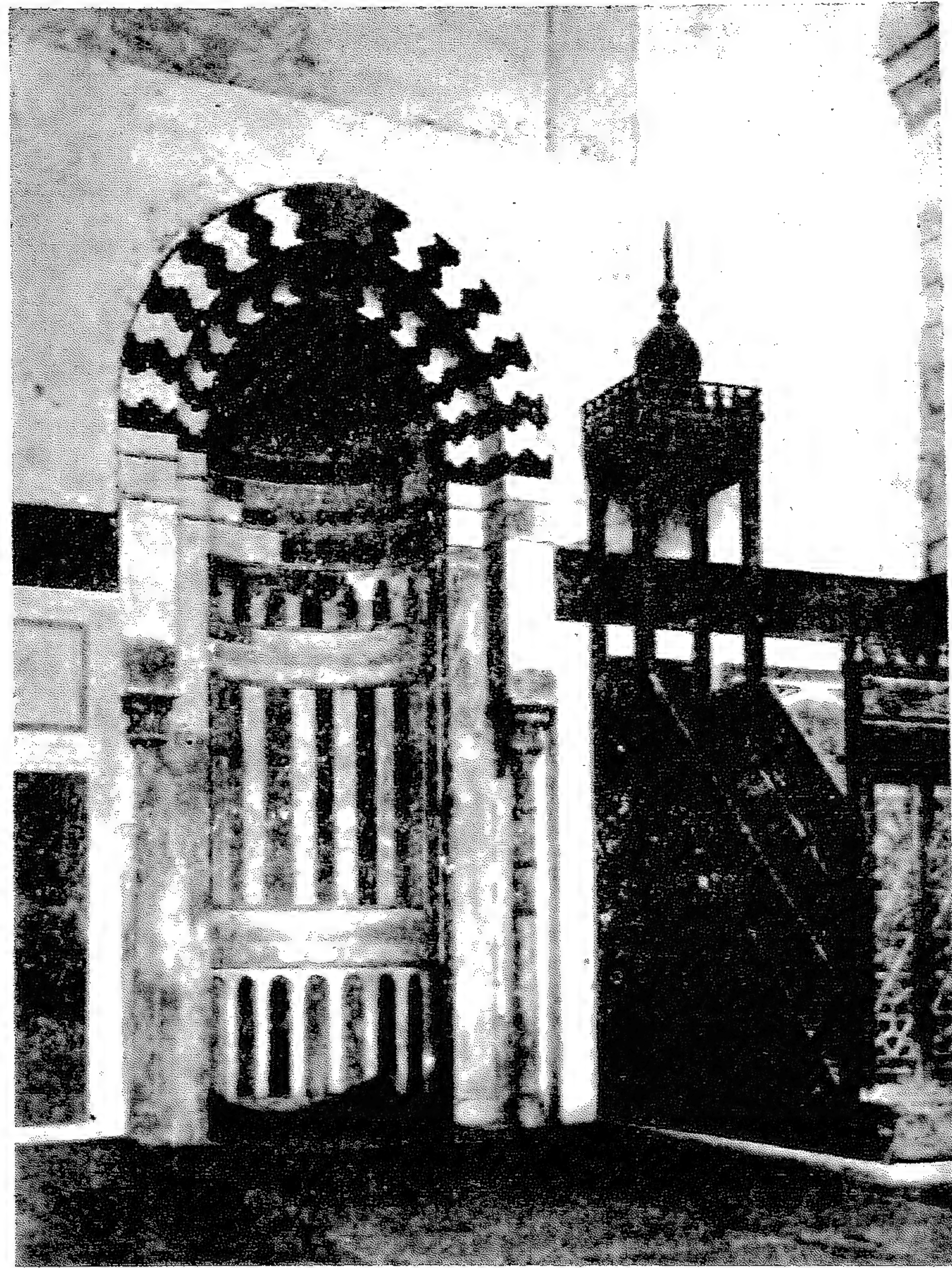
مدرسة صرغتمش . سنة ٧٥٧ هـ — ١٣٥٦ م



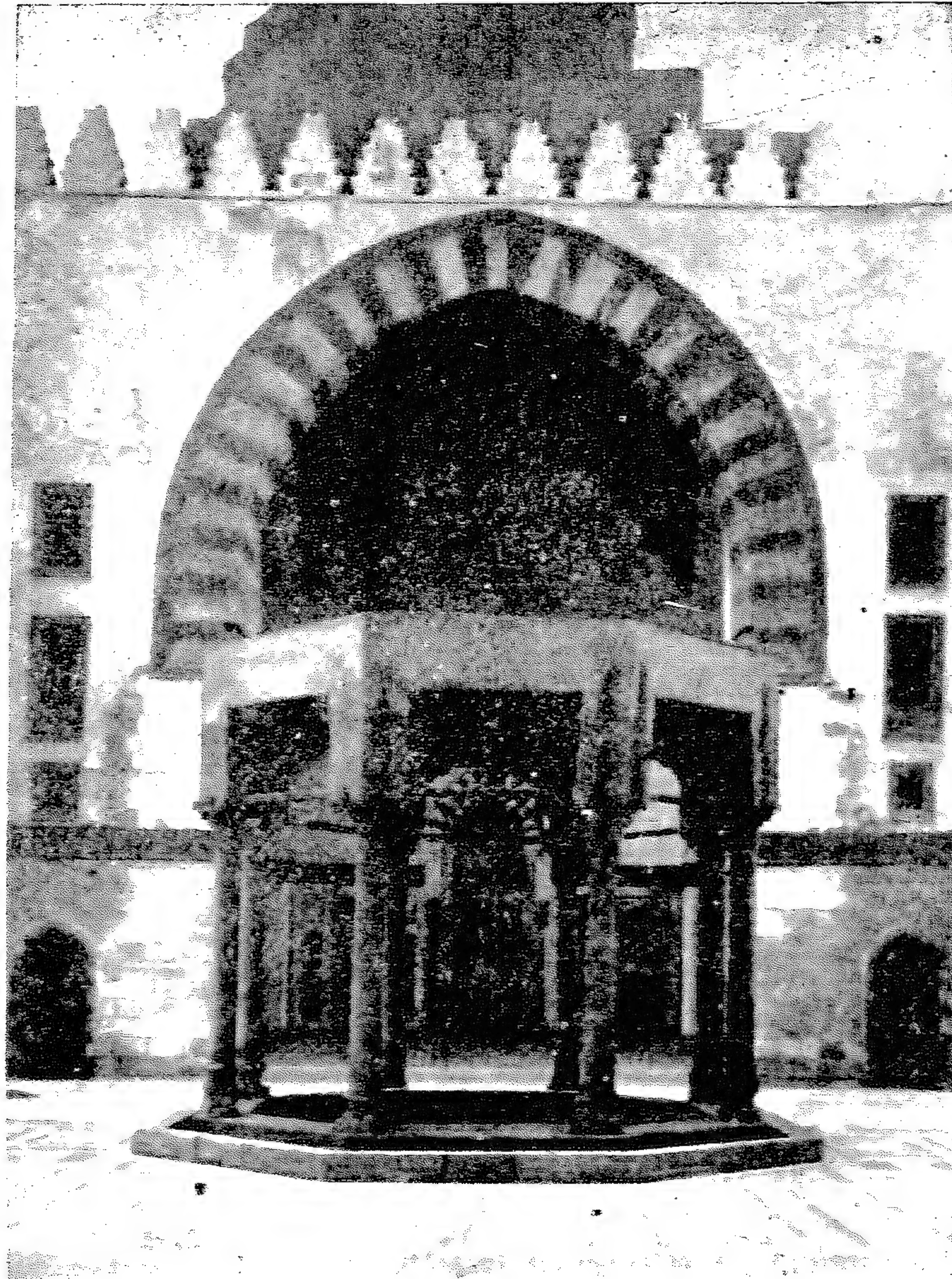


١٠٢ — قبة صرغتمش   ١٠٣ — القبة أعلى المحراب والمنارة

مدرســـة صرغتمش

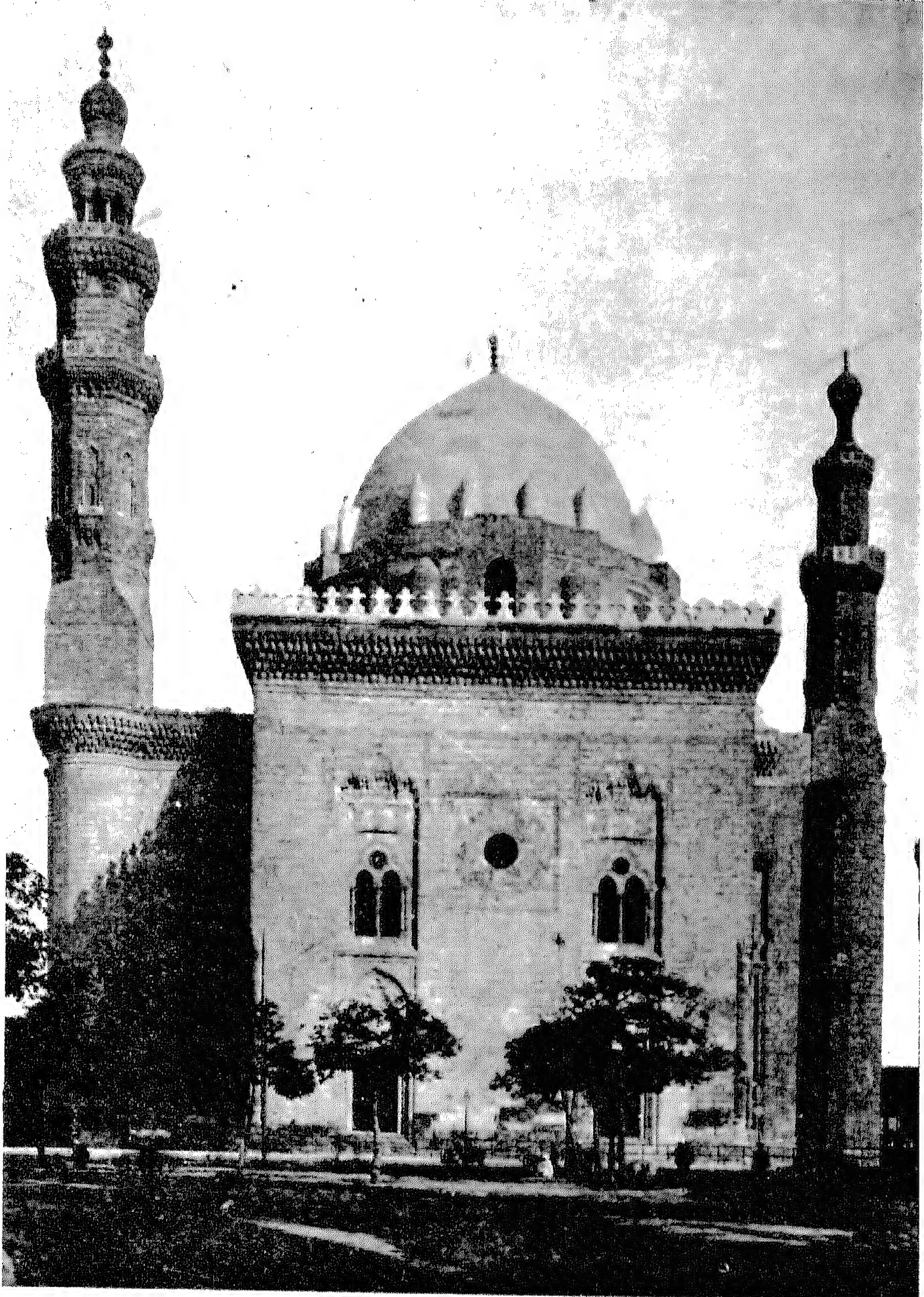


١٠٤ — المحــراب والمنـــبر

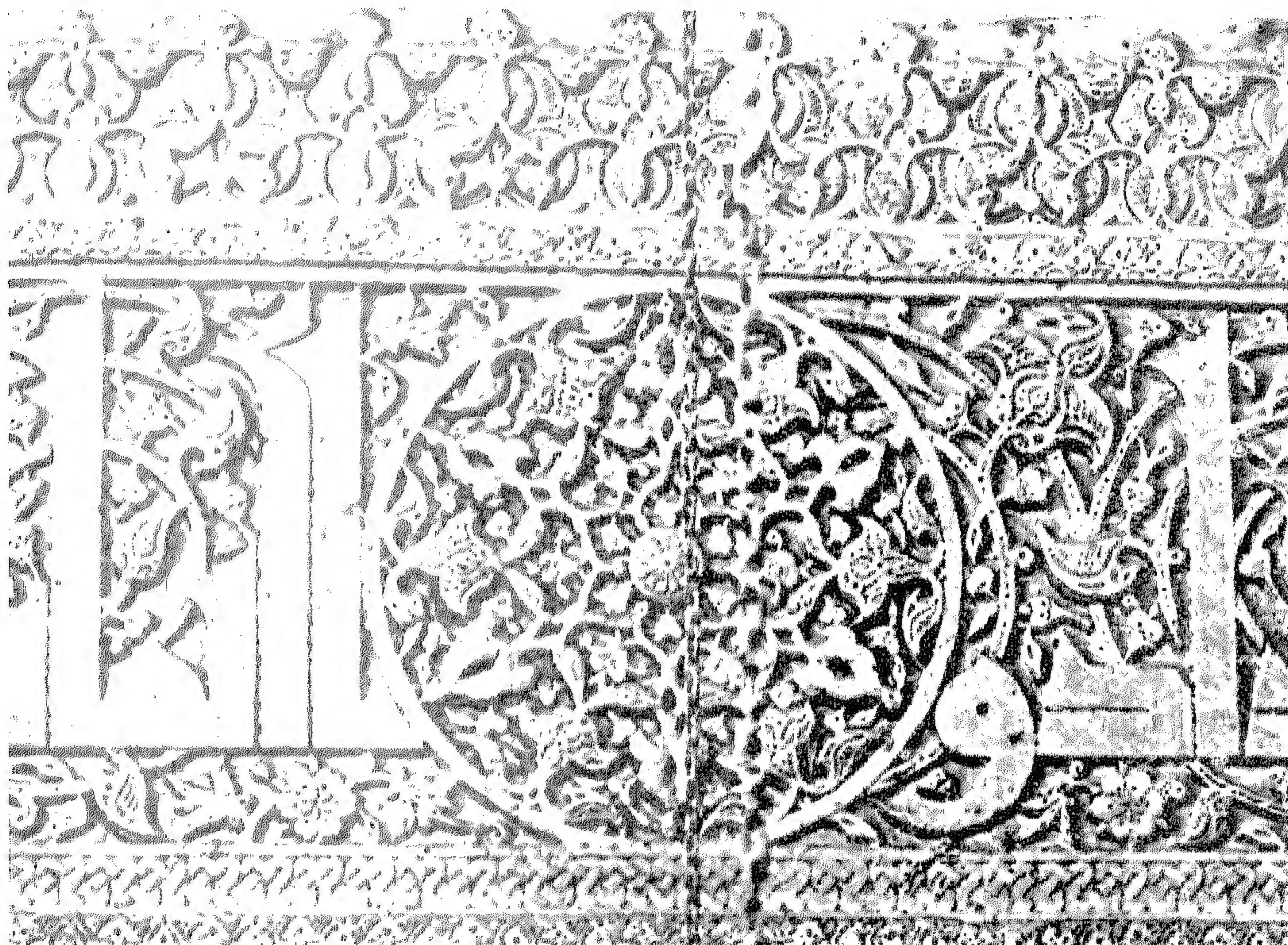


١٠٥ — الوجهـة الشرقيـة للصحن

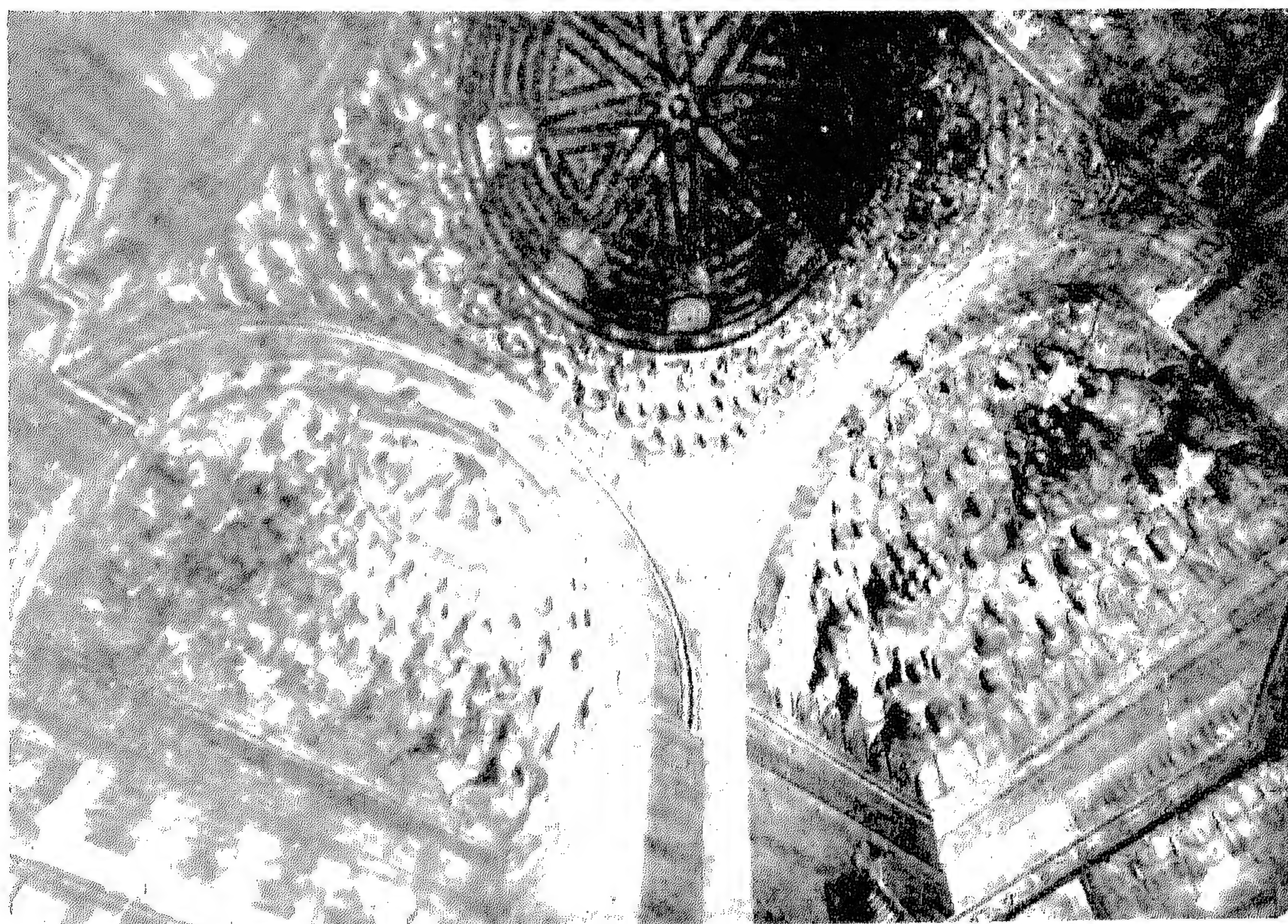
مدرسة السلطان حسن ، سنة ٧٦٤ هـ – ١٣٦٣ م



١٠٦ – الوجهـة الشرقيـة

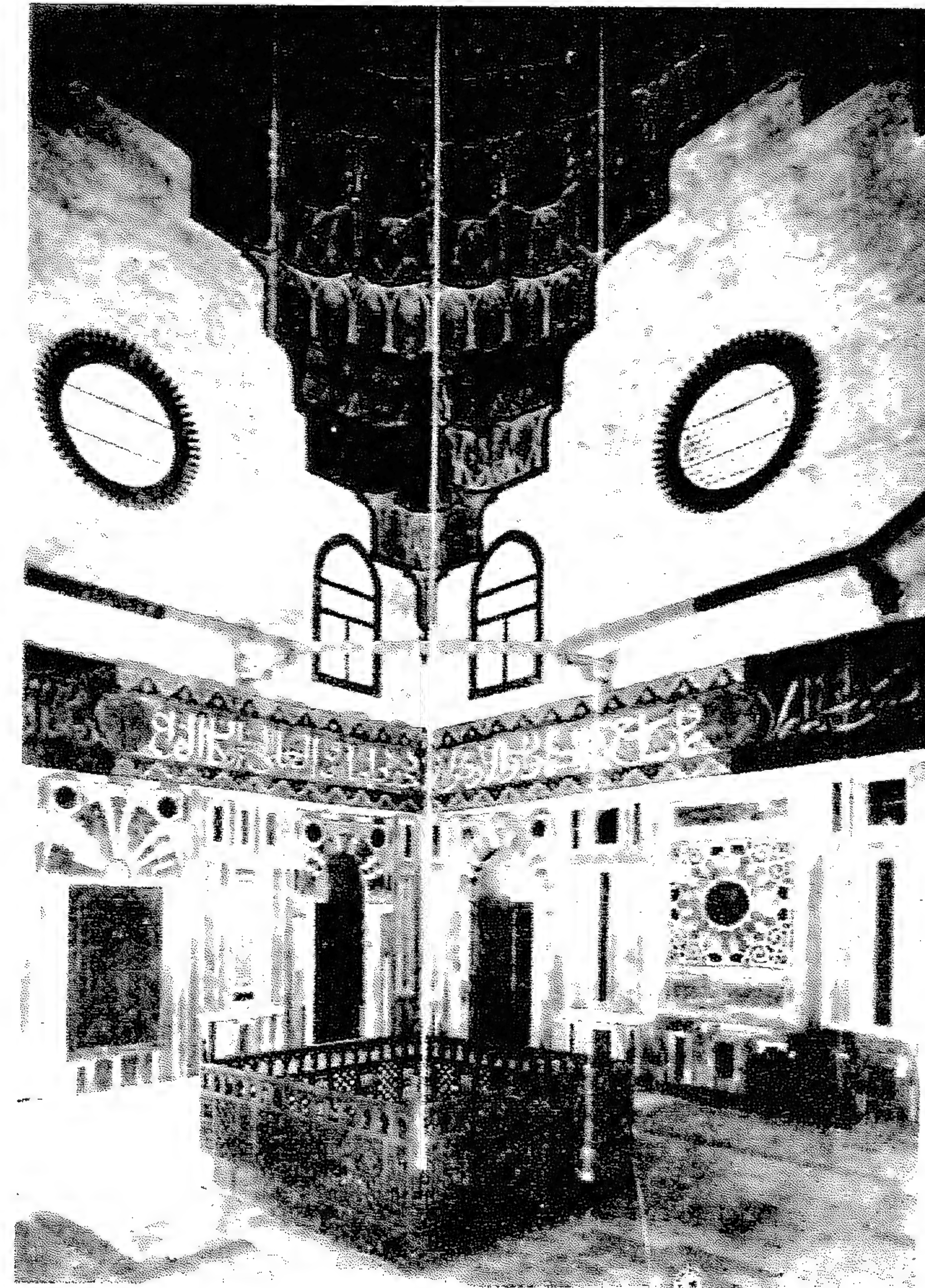


١٠٧ — تفاصيل من الطراز الجصى بالإيوان الشرق

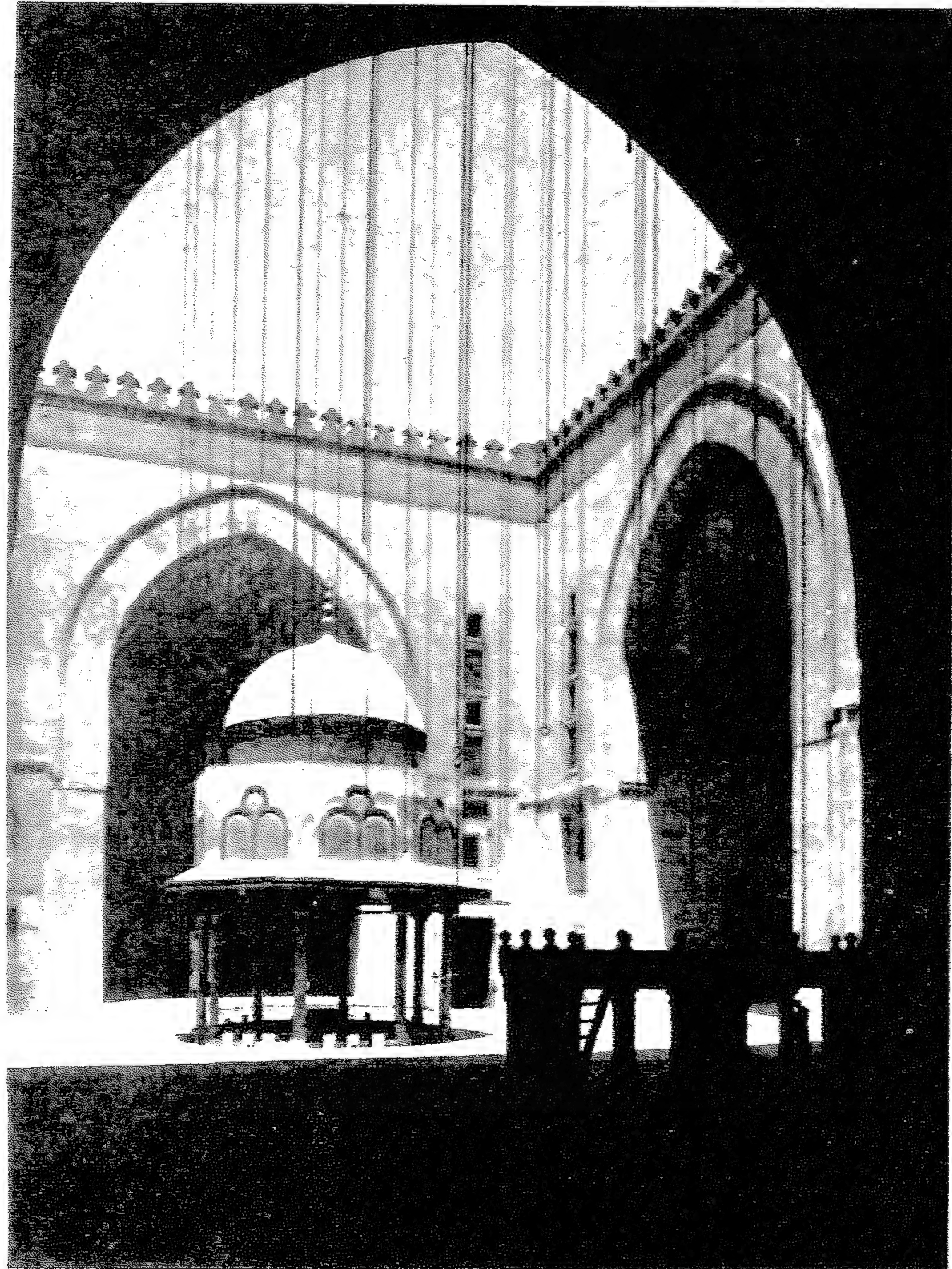


١٠٨ — مقرنصات وقبـة المدخل

مدرسة السلطان حسن



١٠٩ — داخل القبة ومقرنصها

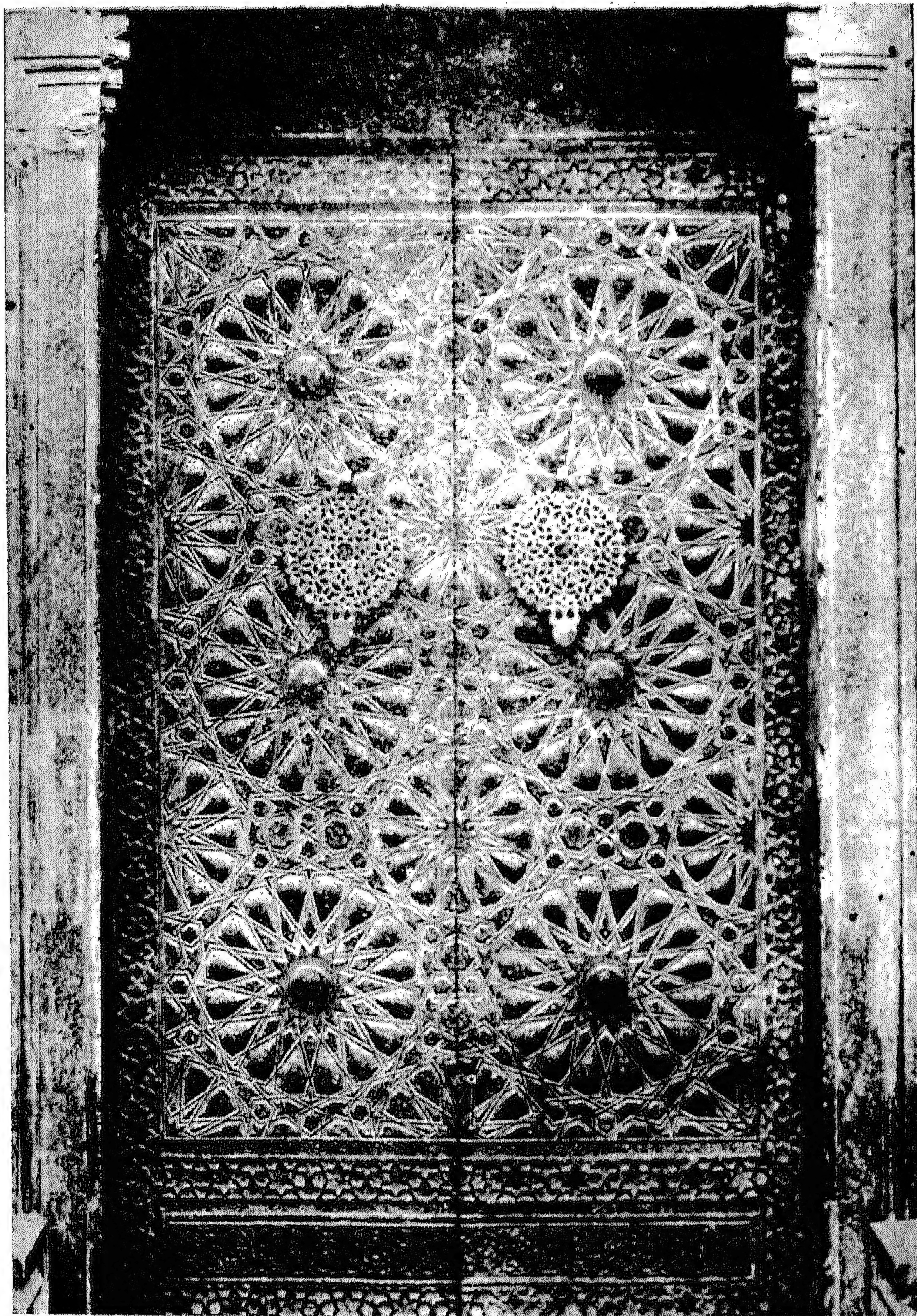


١١٠ — منظر داخلي للمدرسة



١١١ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرسة السلطان حسن



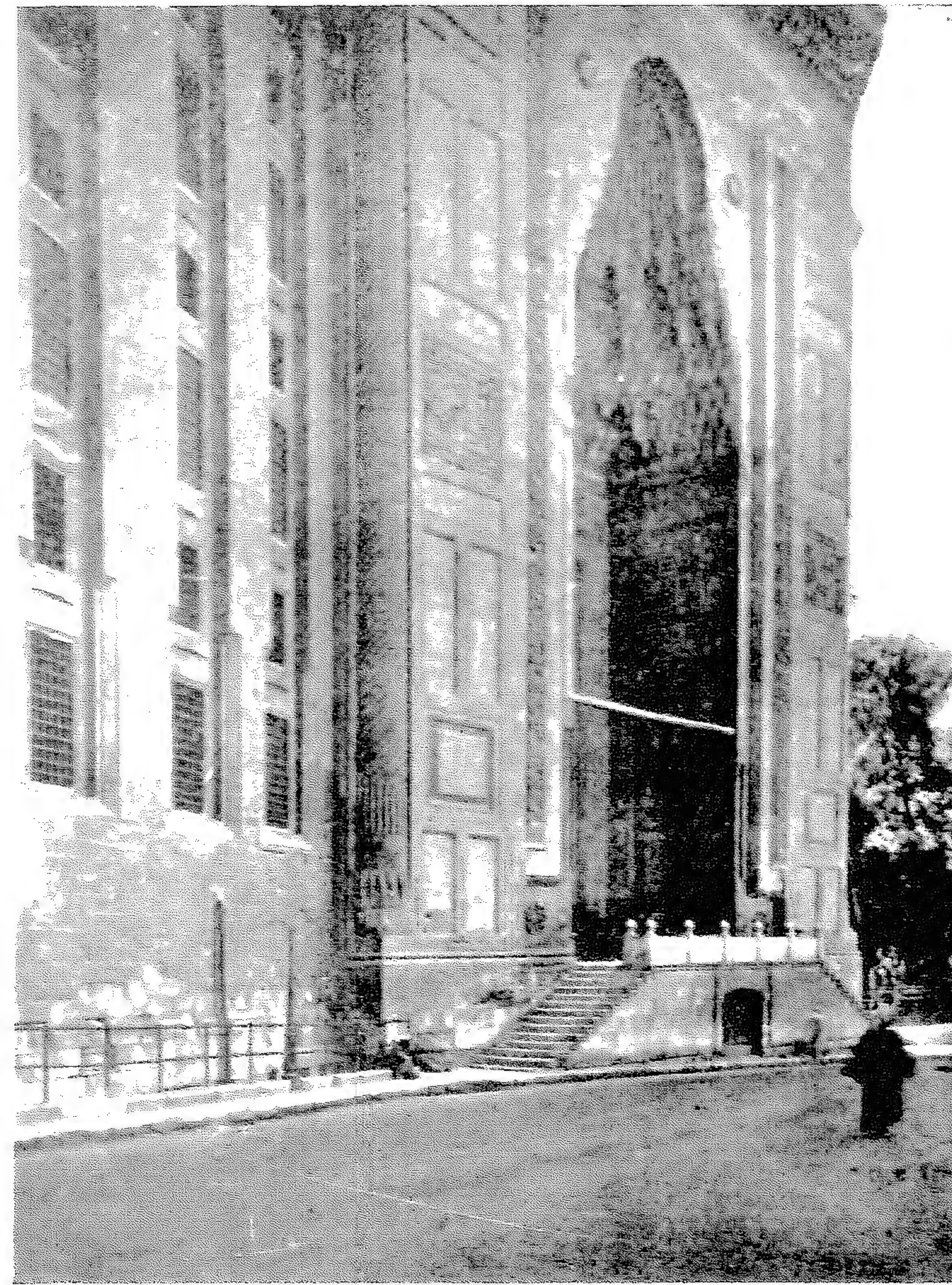
١١٢ — باب المدرسة (موجود الآن فى مسجد المؤيد شيخ)

مدرسة السلطان حسن



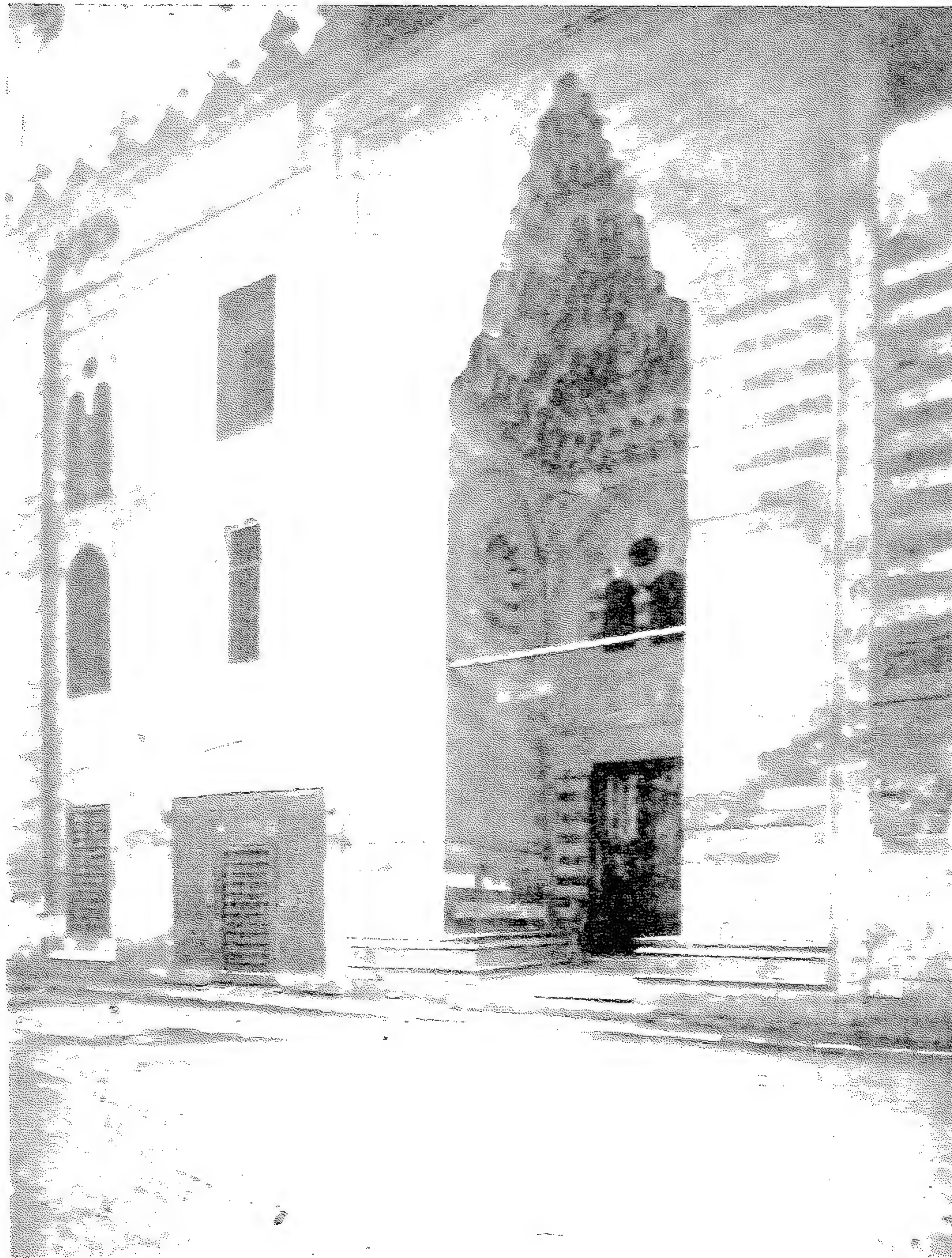
١١٣ — ثريا من البرونز باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرسة السلطان حسن



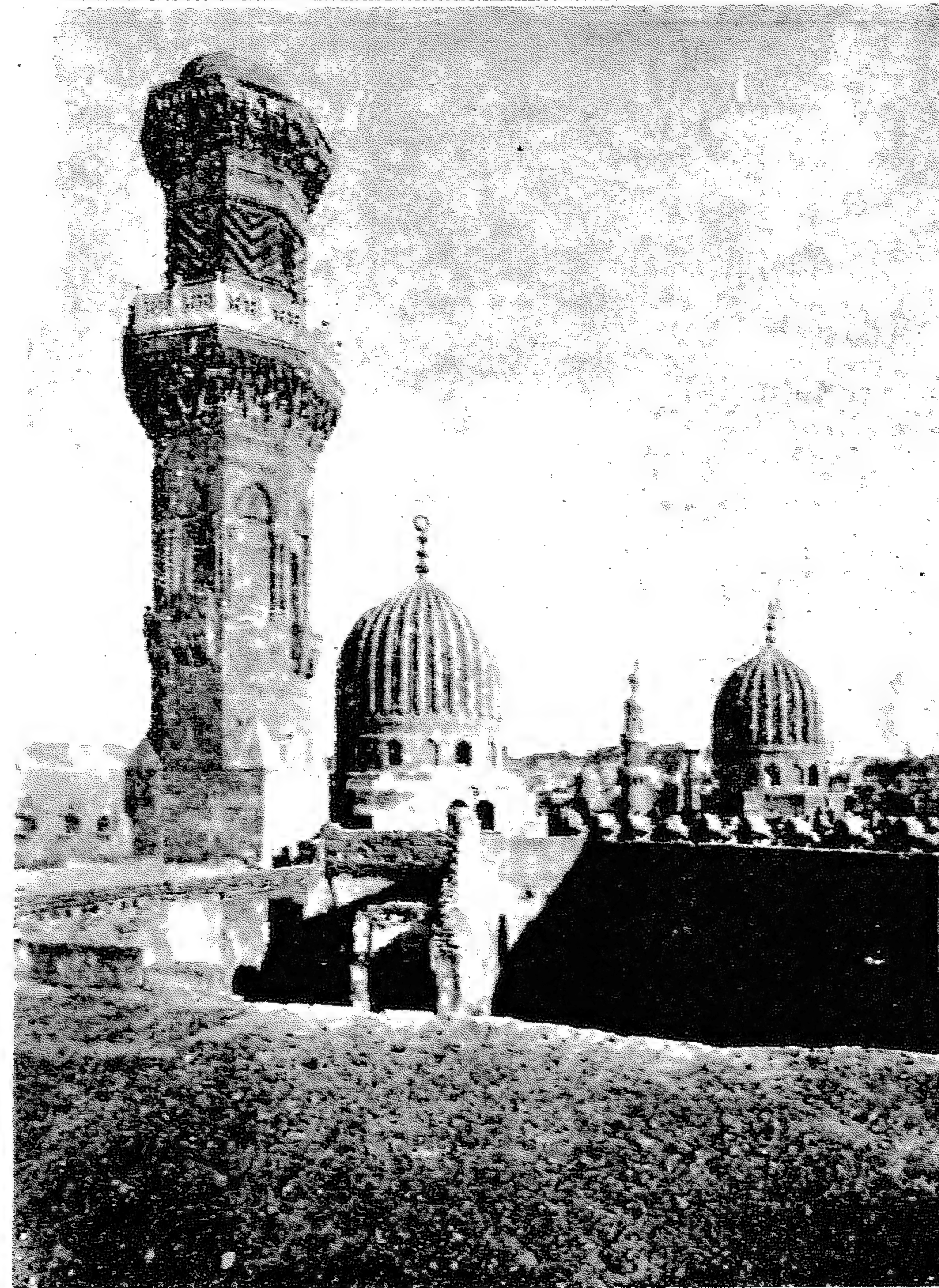
١١٤ — الوجهة البحرية وبها المدخل العام

مدرسة أم السلطان شعبان ، سنة ٧٧٠هـ — ١٣٦٨م

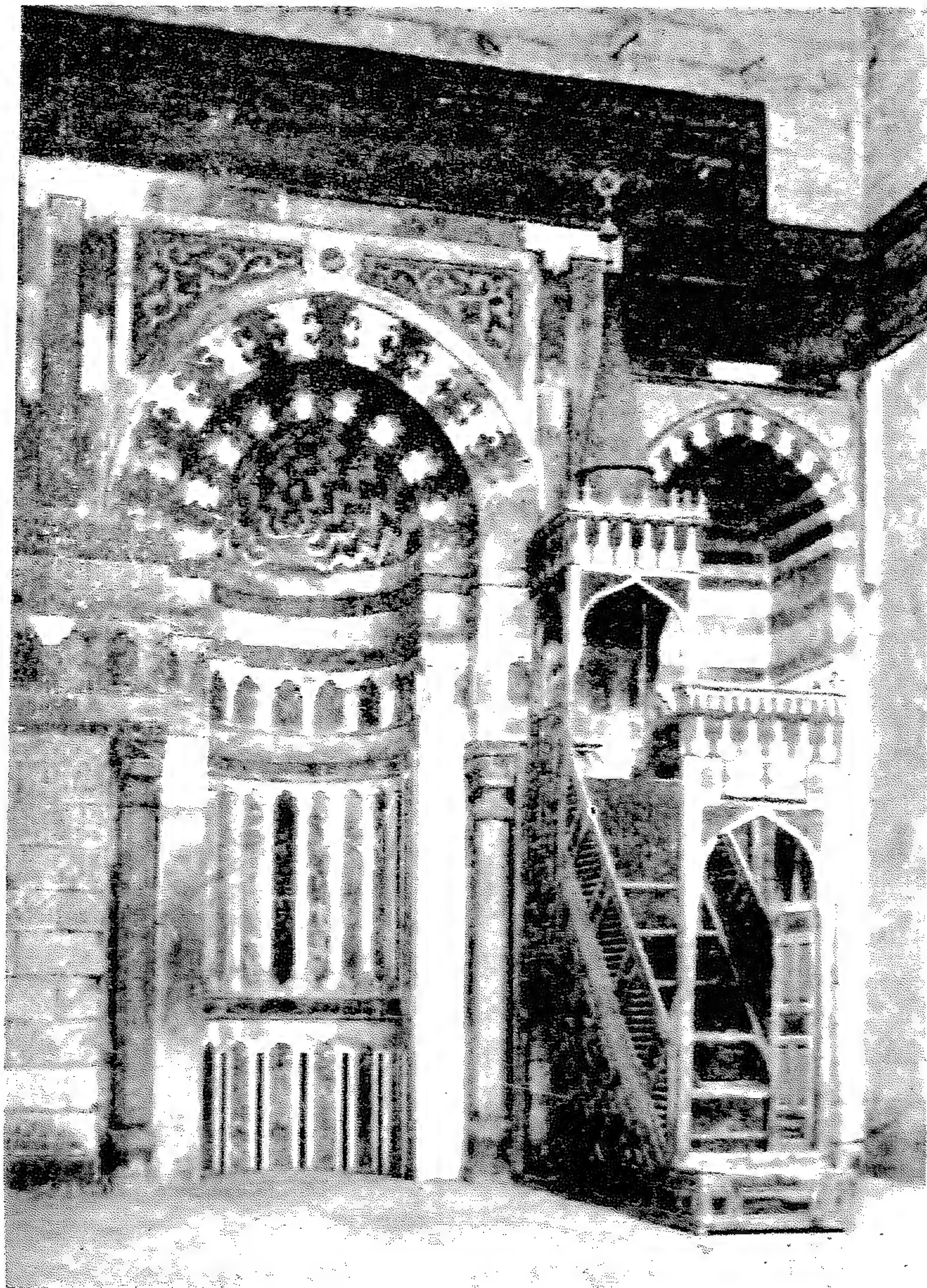


١١٥ — الوجهة الشرقية وبها المدخل العام

مدرسة أم السلطان شعبان

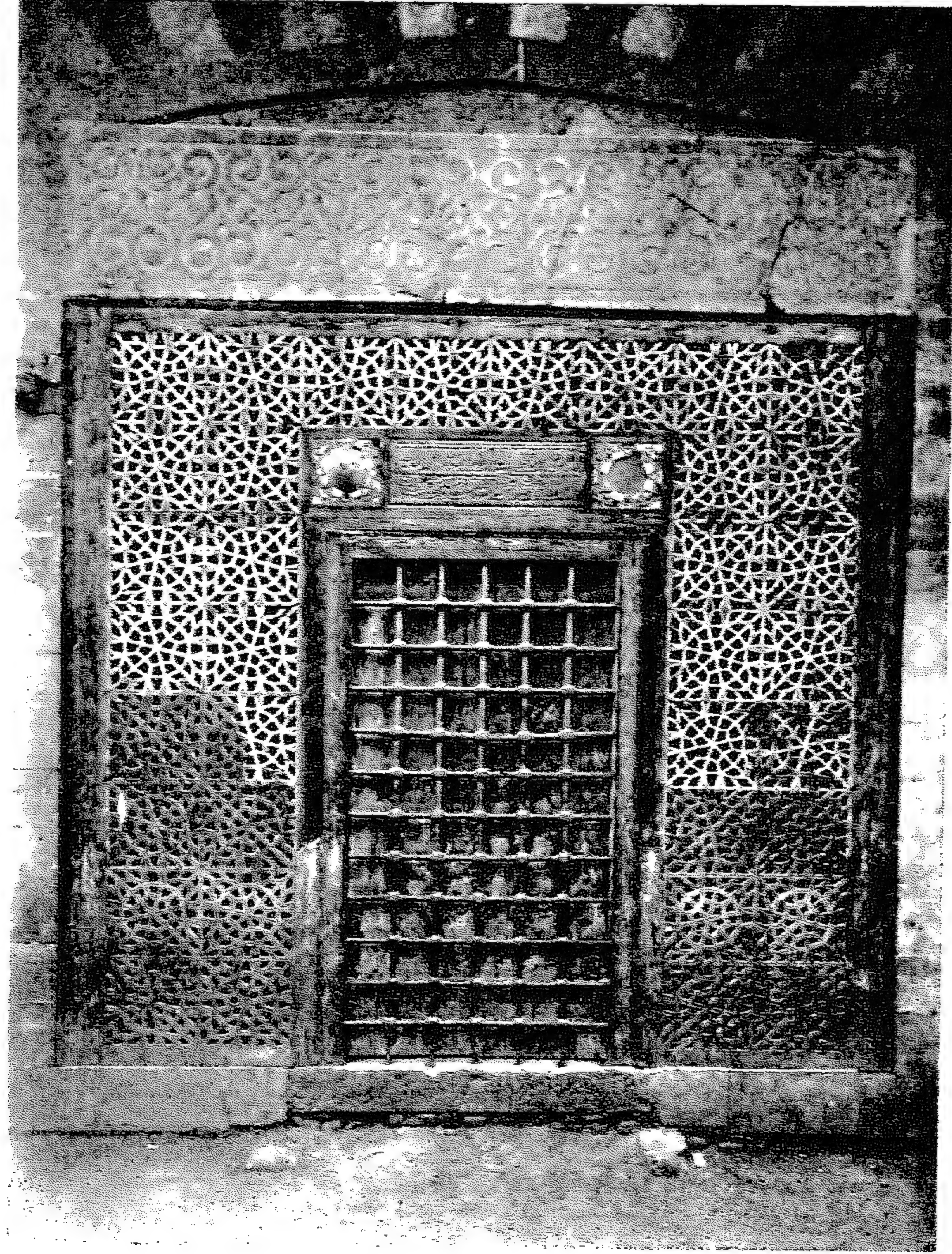


١١٦ — المنارة والقبتان

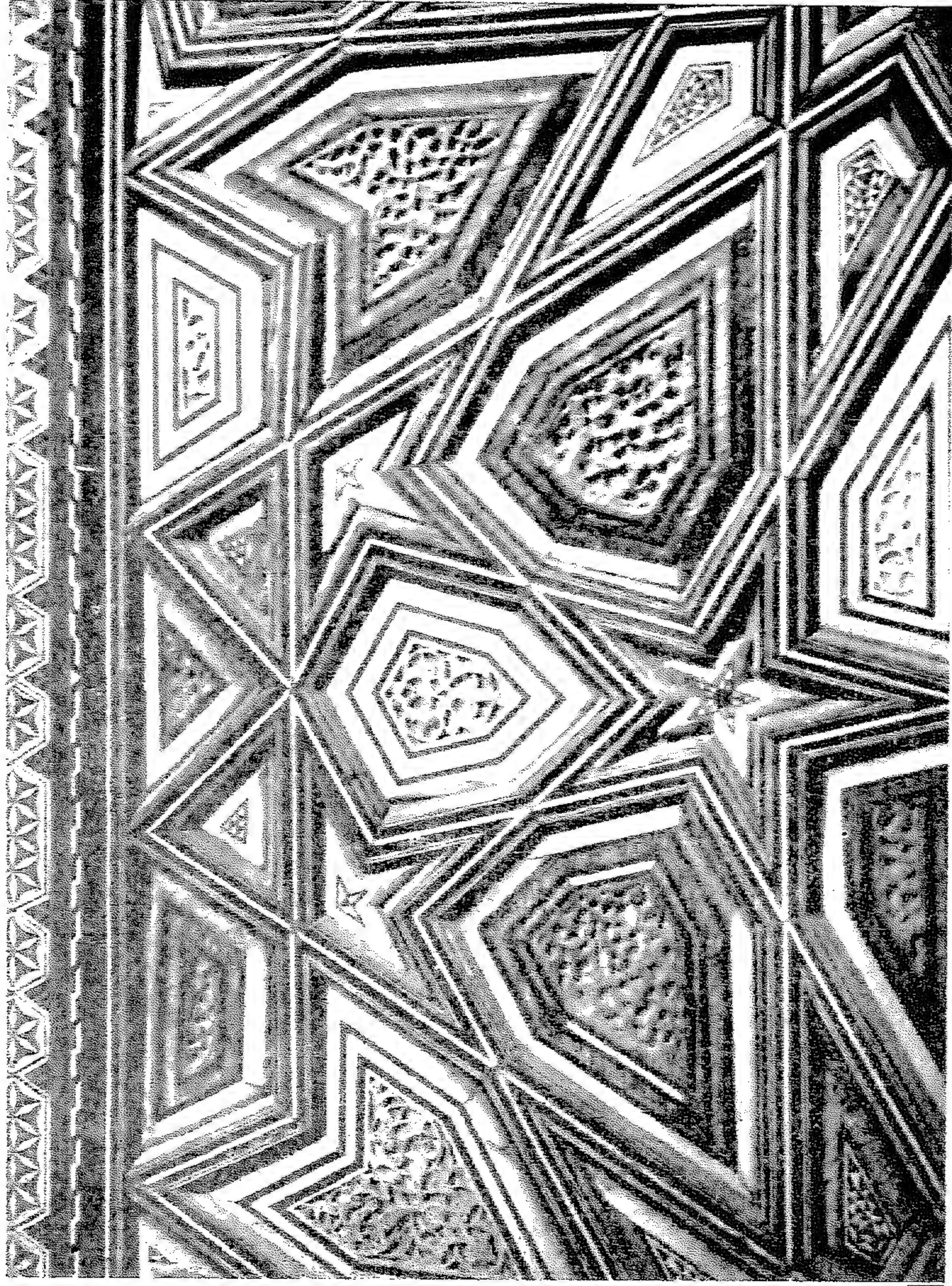


١١٧ — المحراب والمنبر

مدرســـة أم السلطان شعبان

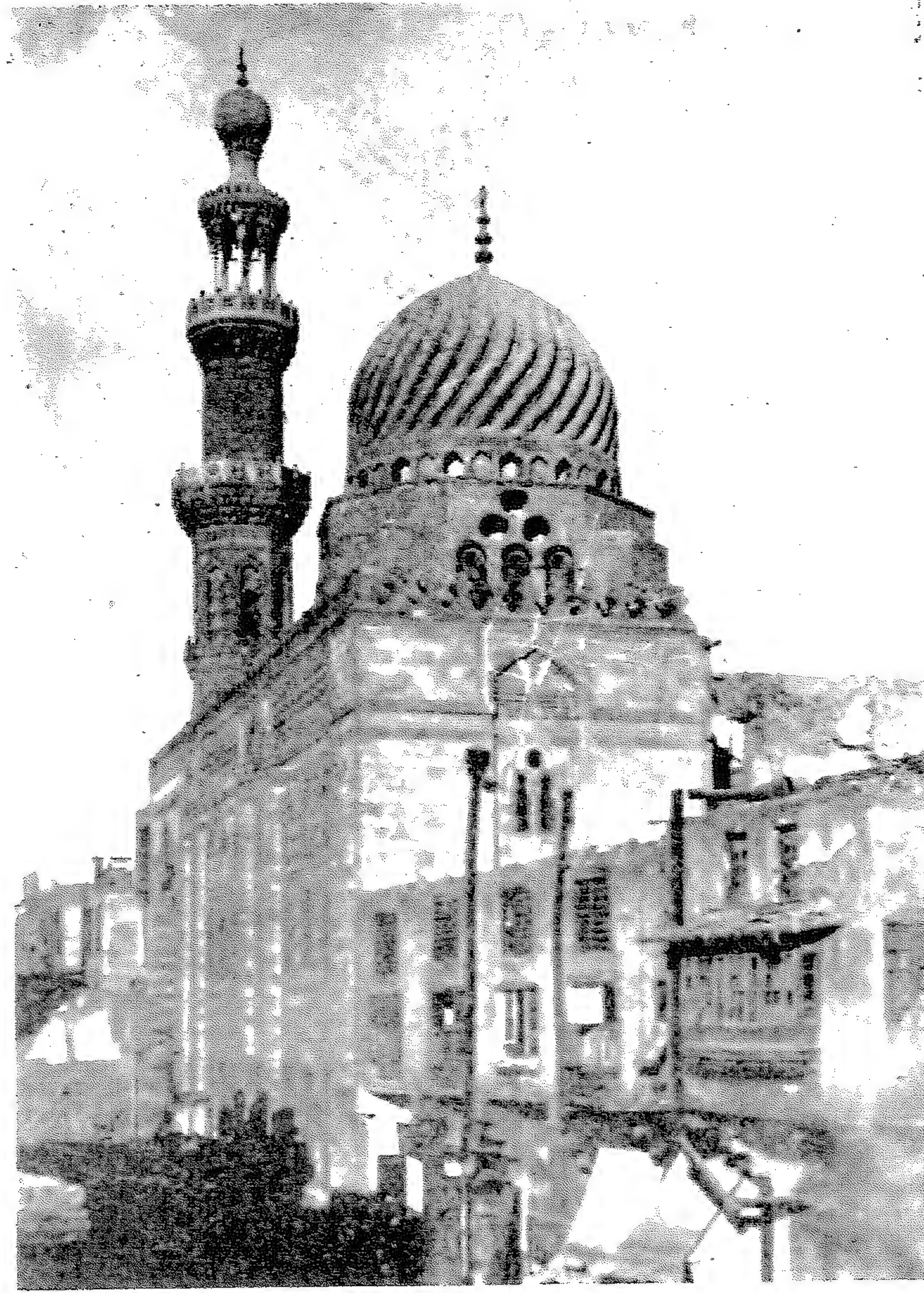


١١٨ — حجاب السبيل بالوجهة الشرقية

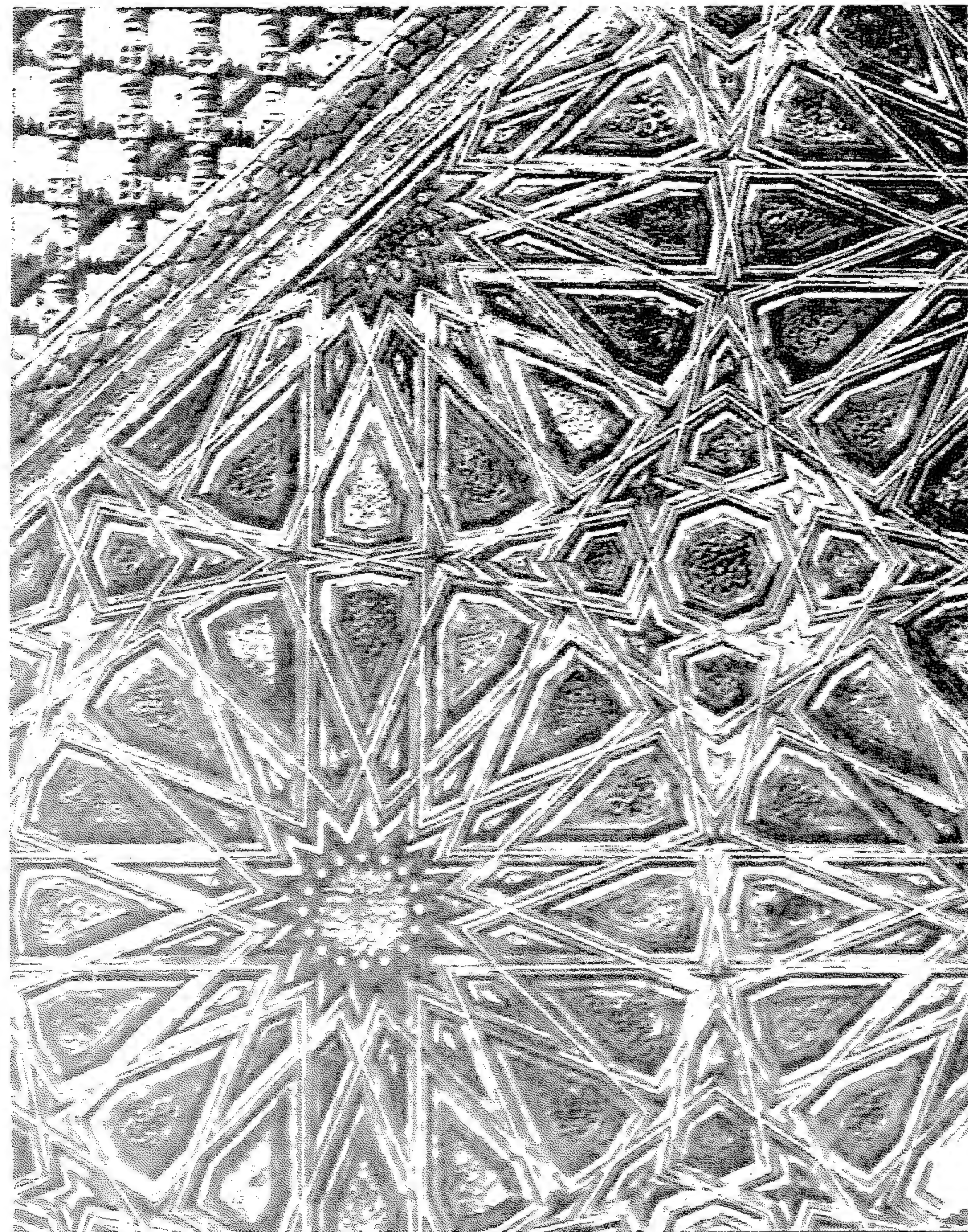


١١٩ — تفاصيل من مصاريع القبة

مدرسة ألجاى اليوسفى . سنة ٧٧٤ هـ – ١٣٧٣ م

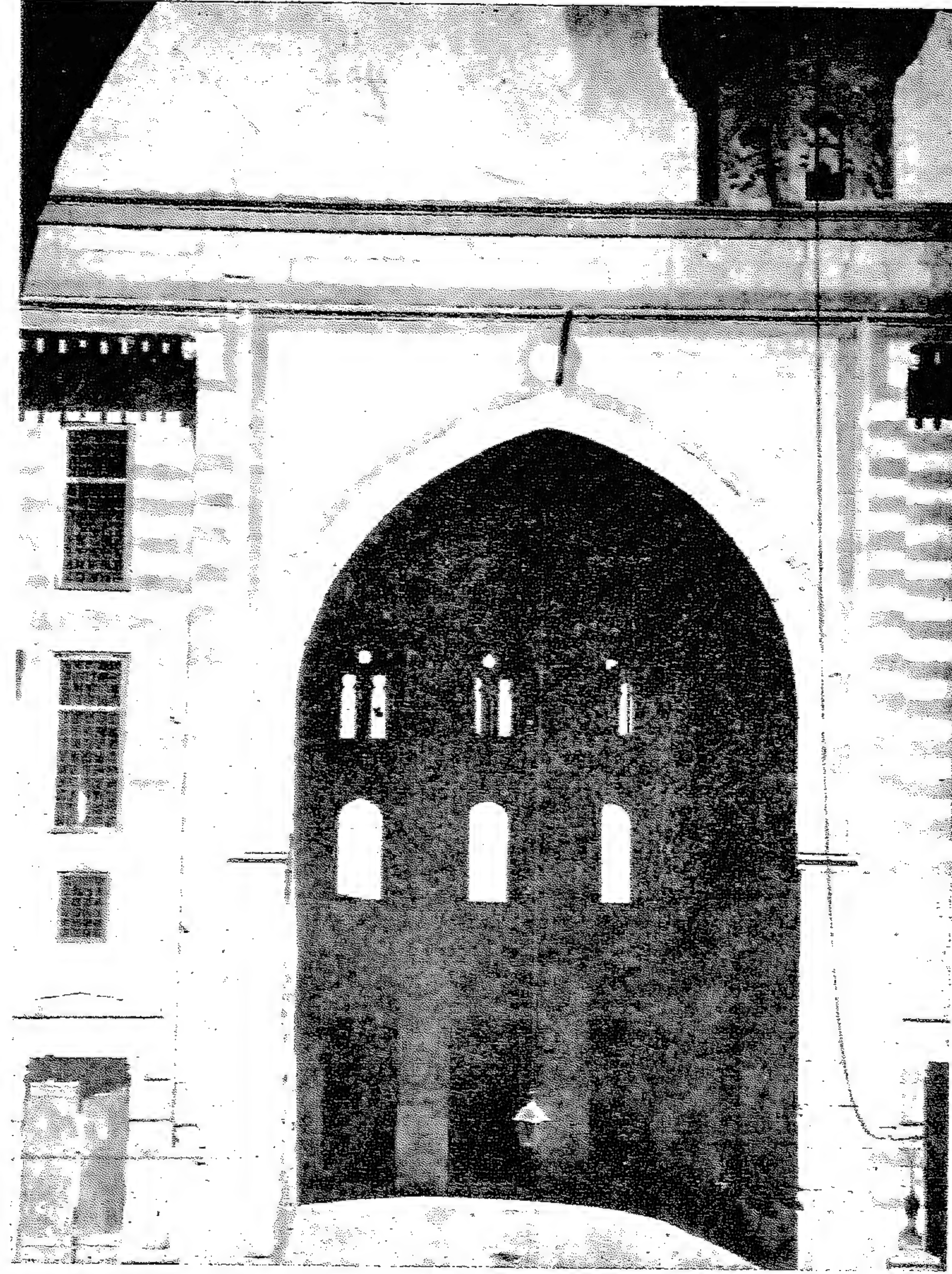


١٢٠ — الوجهة الغربية للدرسة وبها القبة والمنارة

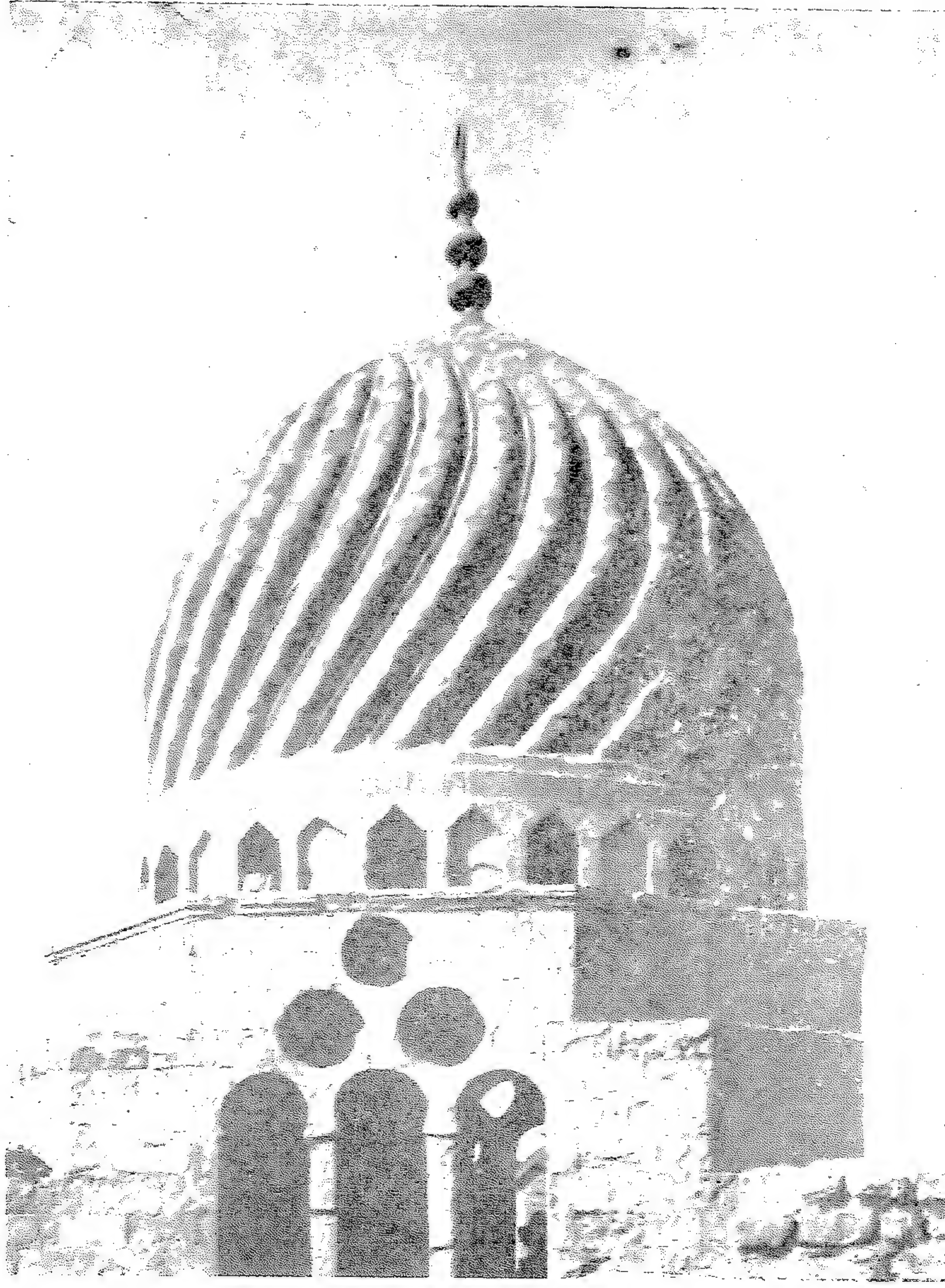


١٢١ — تفاصيل من المنبر

مدرسة ألجاى اليوسفى

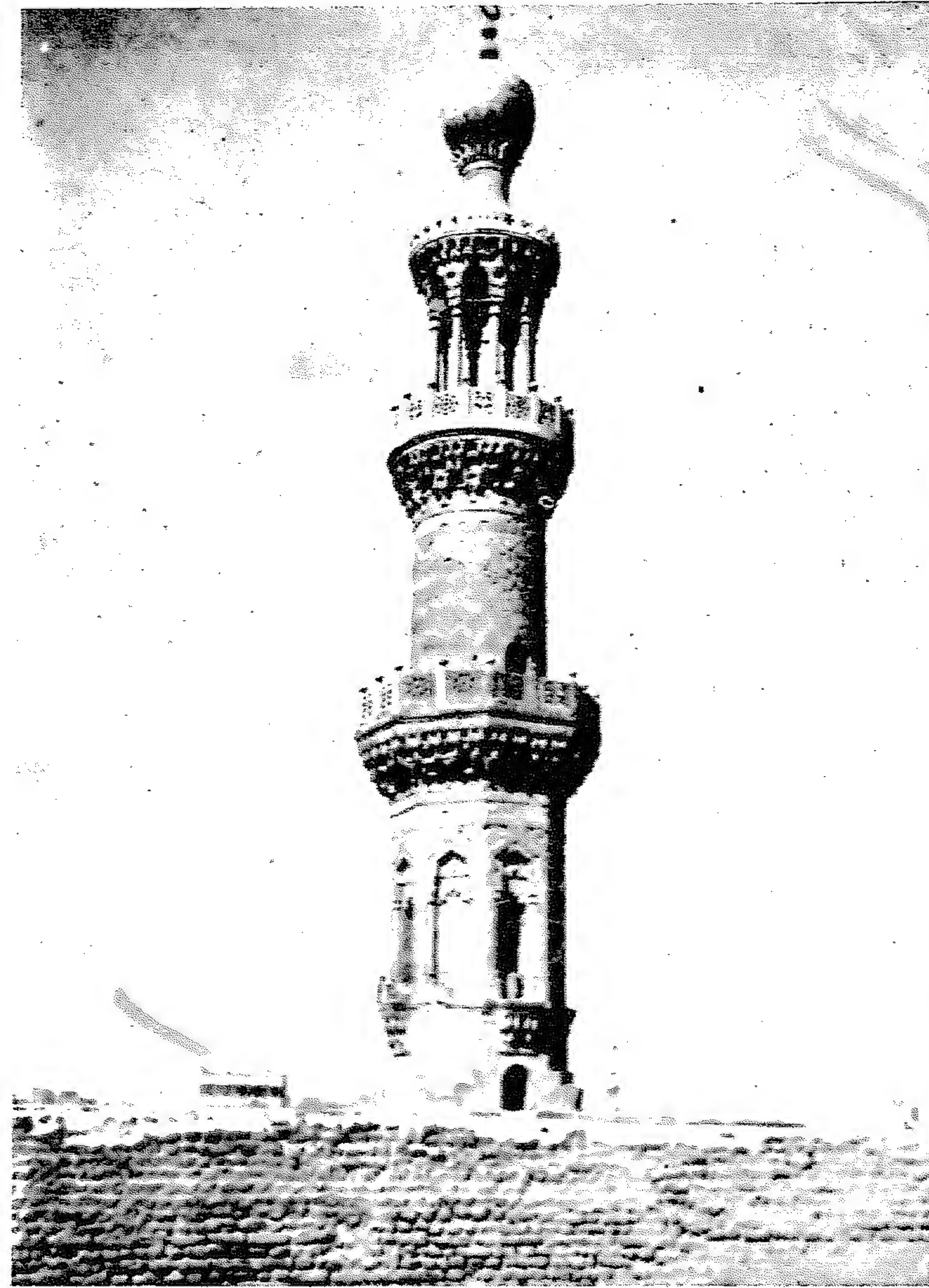


١٢٢ — الإيوان الغربى



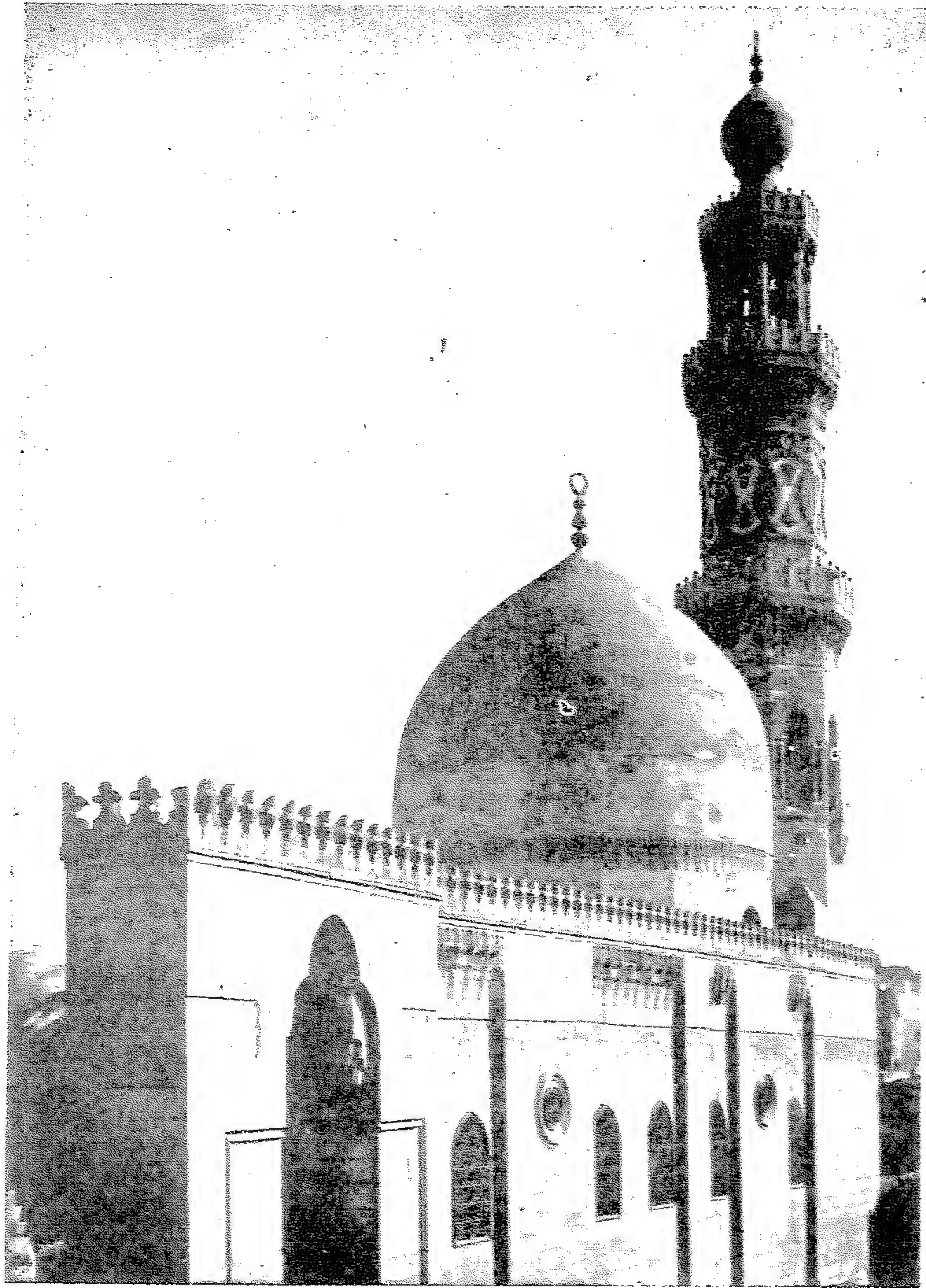
١٢٣ — القبة

مدرســة الجاى اليوسفى



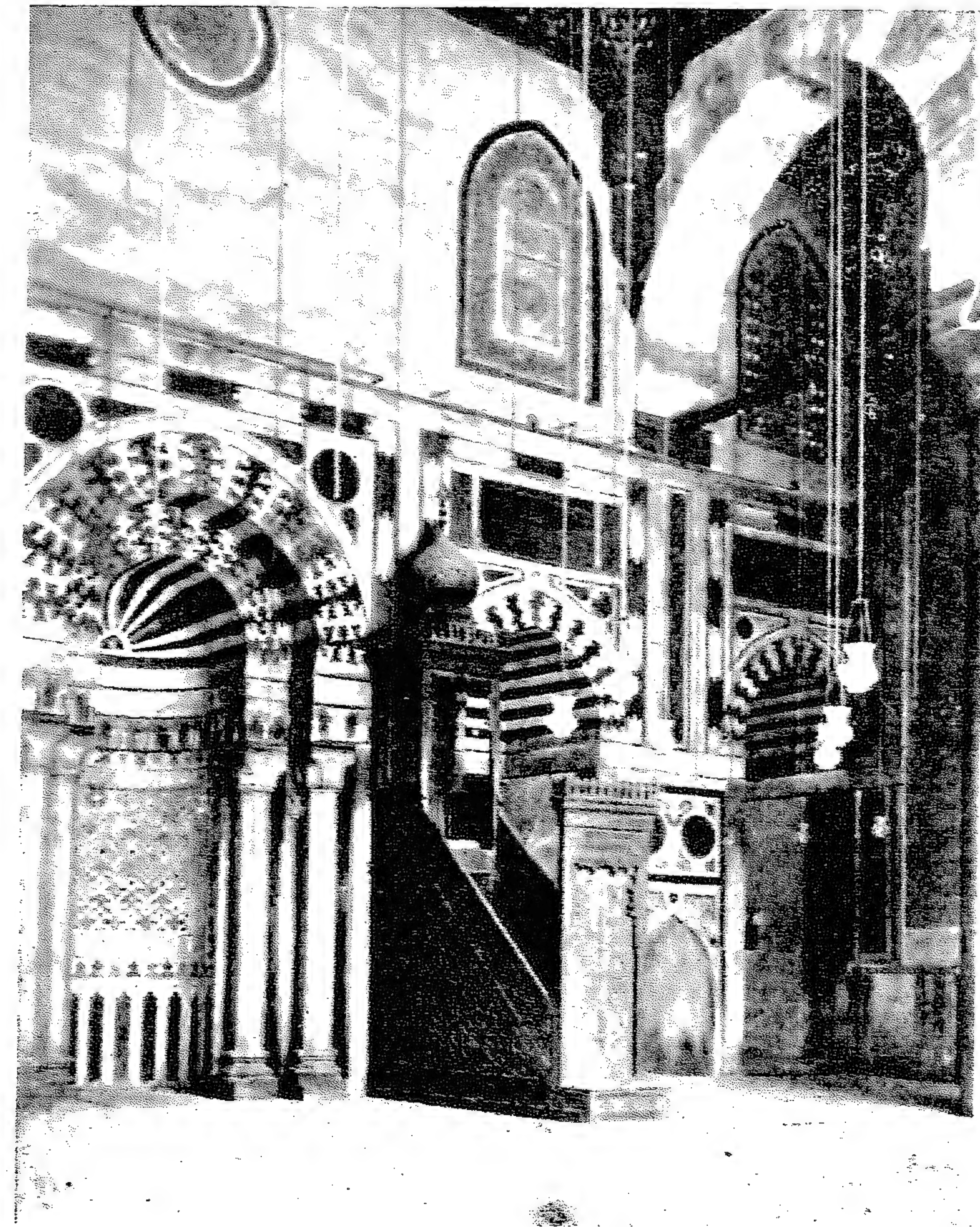
١٢٤ — المنارة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق ٠ سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م

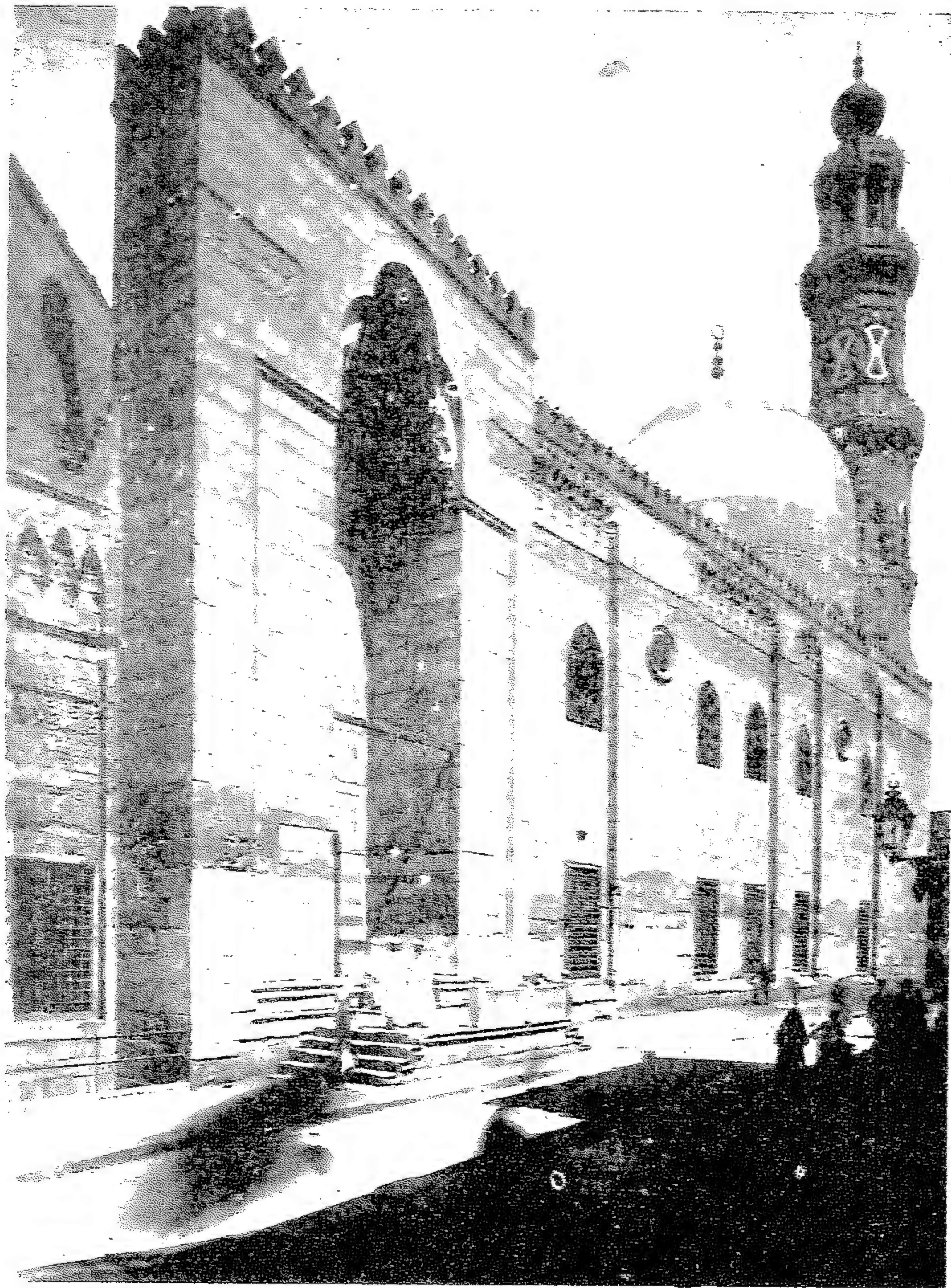


١٢٥ — القبــة والمنارة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨ هـ – ١٣٨٦ م



١٢٦ – الإيوان الشرقى

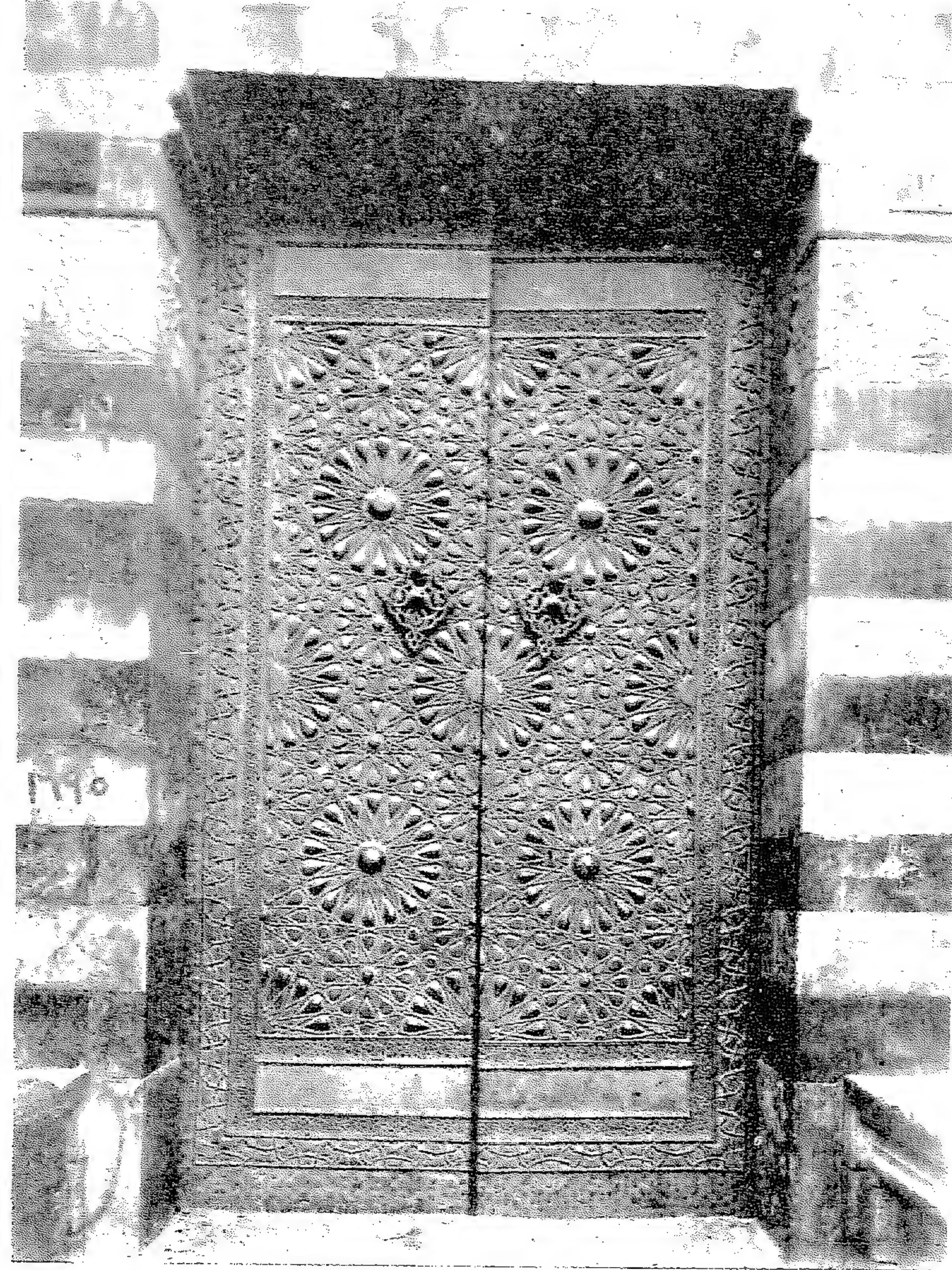


١٢٧ – الوجهة الشرقية

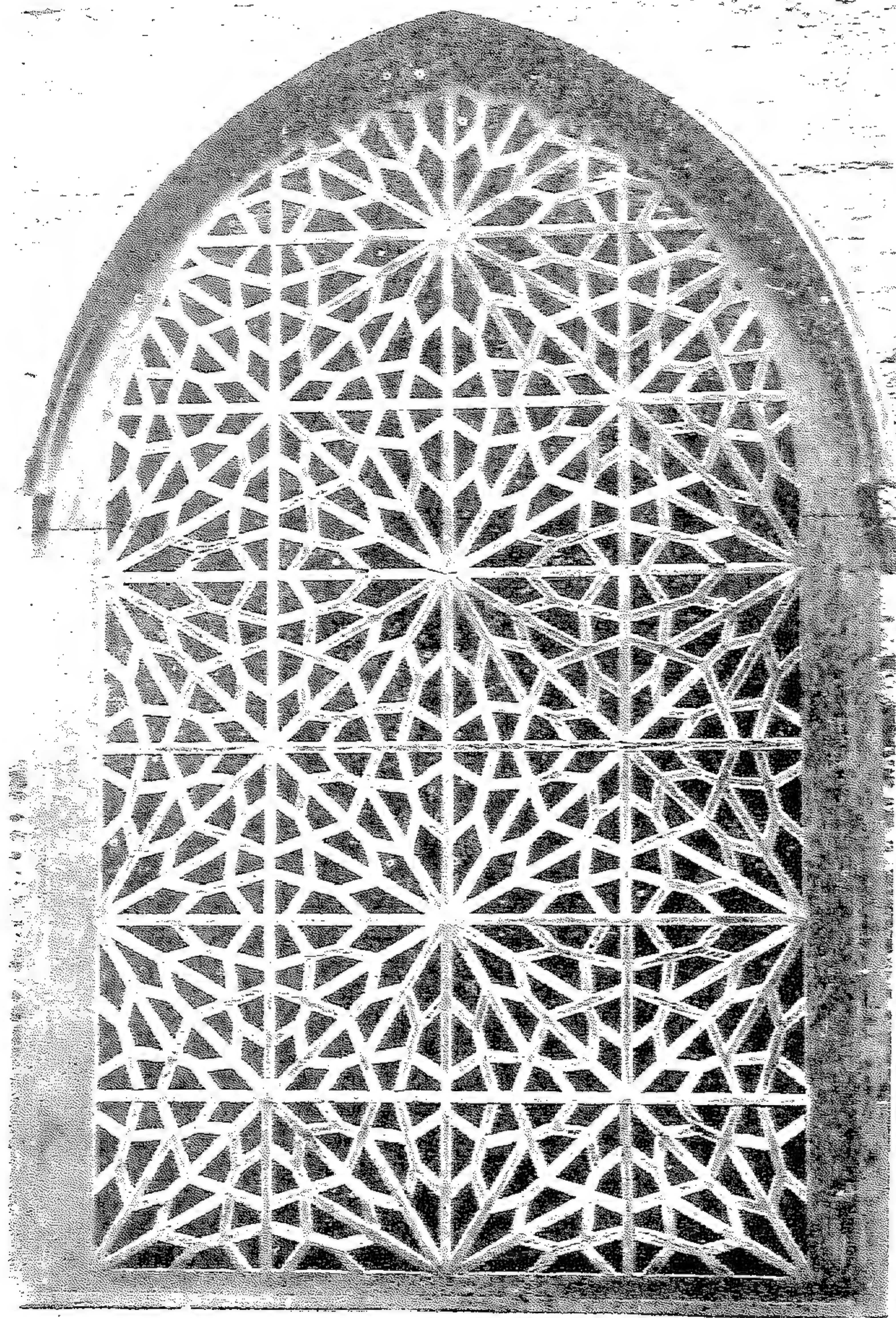


١٢٨ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم الظاهر برقوق (دار الآثار العربية)

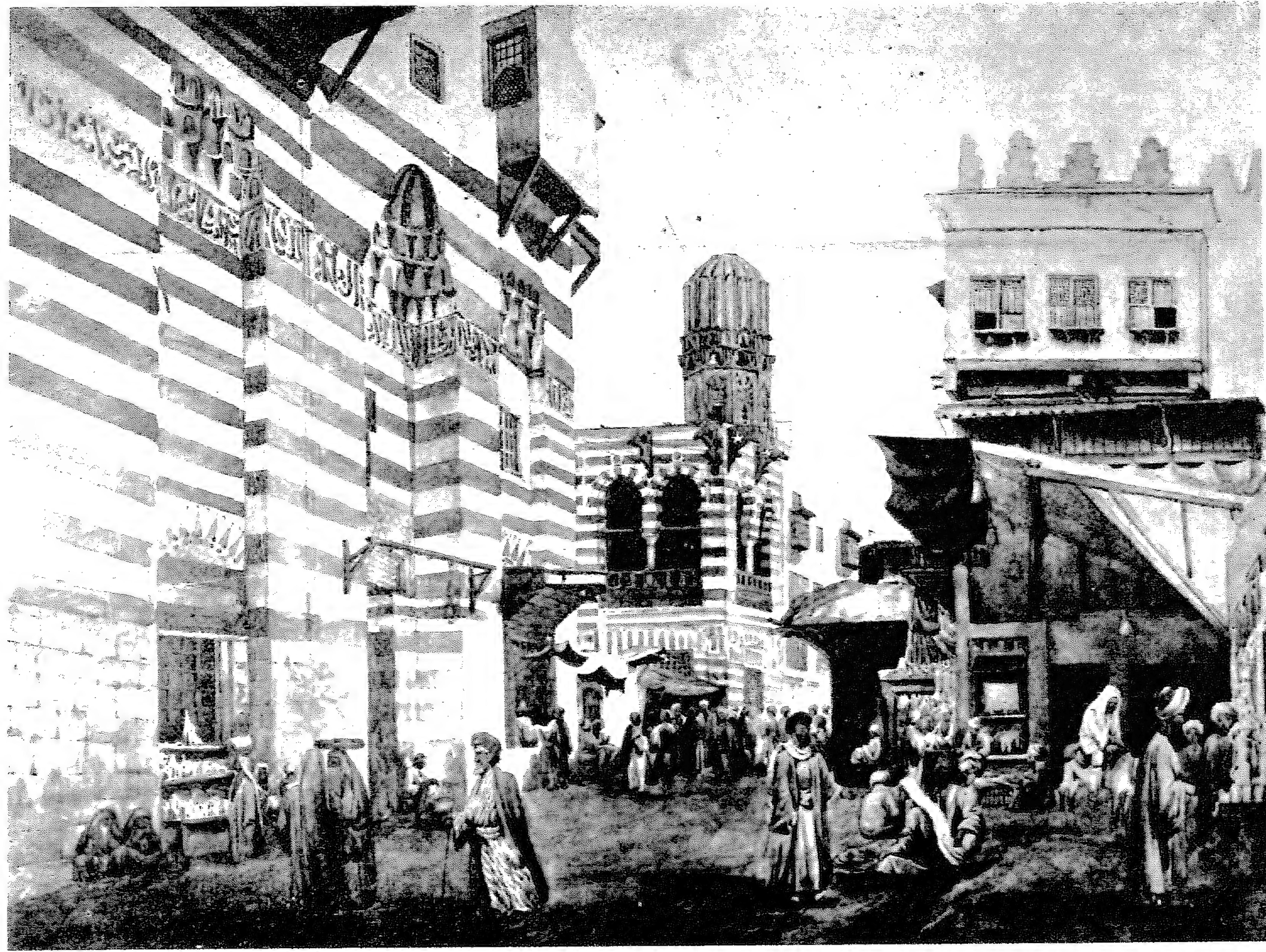
مدرســة وخانقاه الظـاهر برقوق



١٢٩ — باب المدرسة مكفت بالفضة

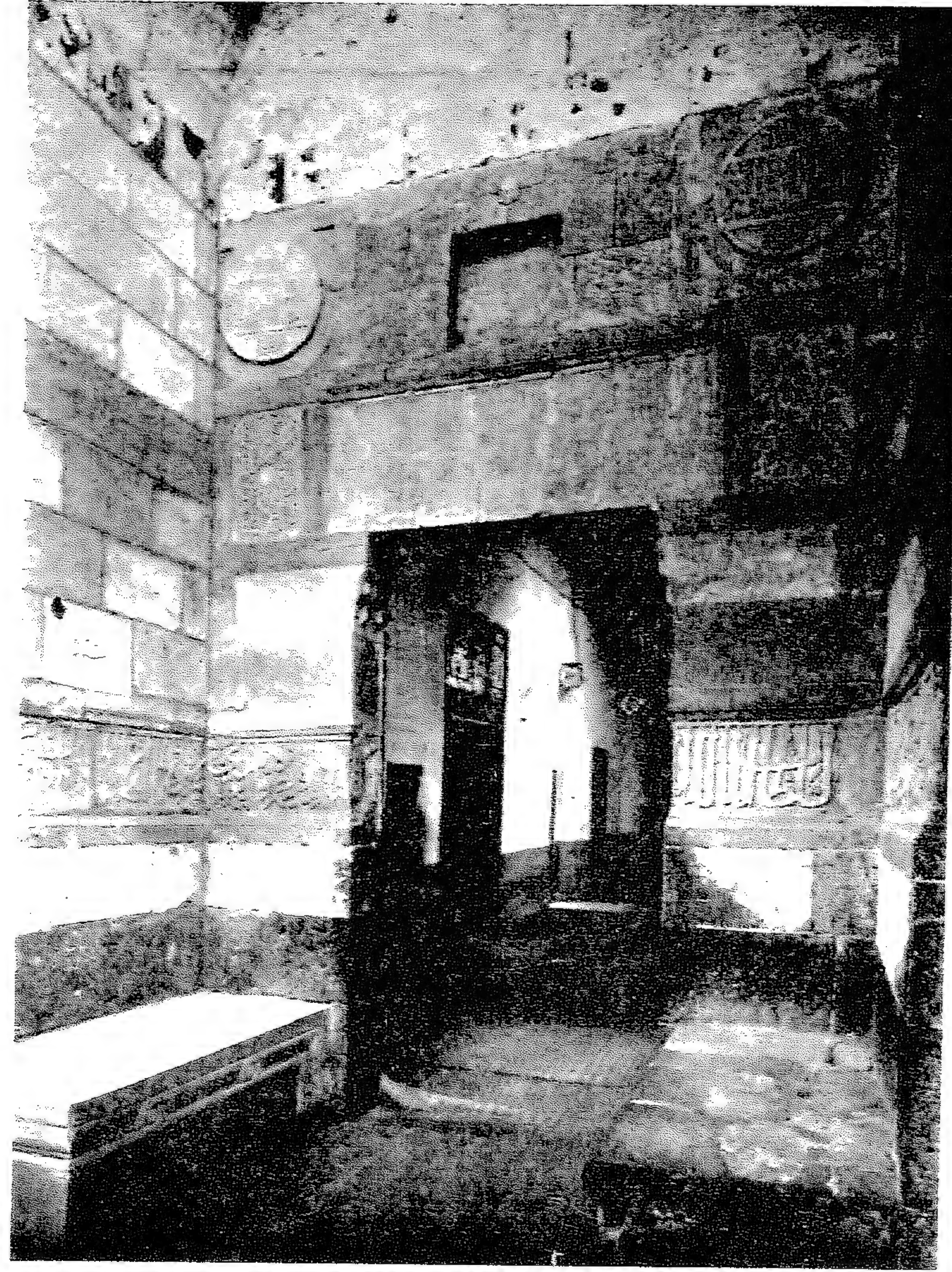


١٣٠ — شباك خشبى بالوجهة الشرقية

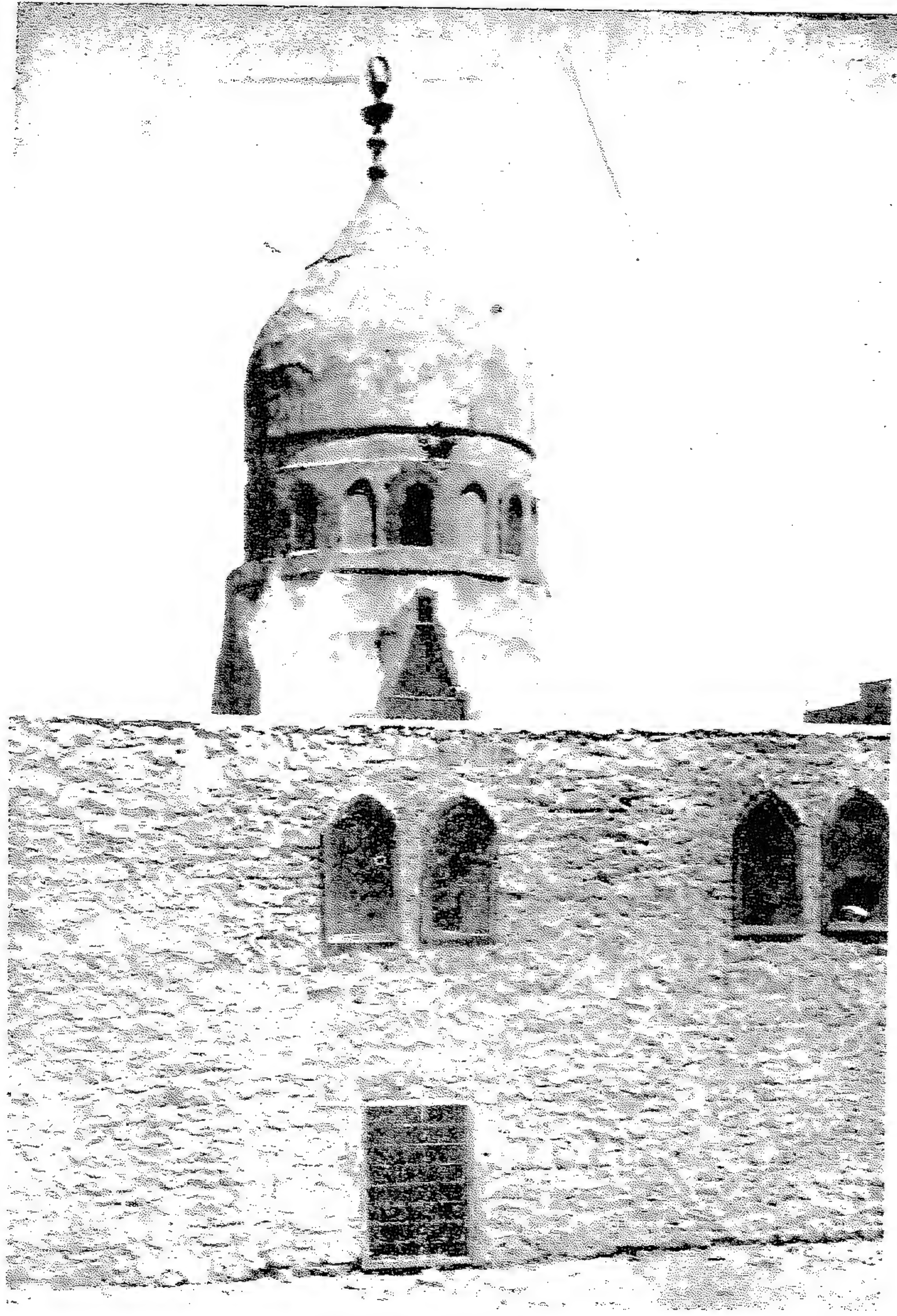


١٣١ — شارع بين القصرين — نقلاً عن لوحة قديمة عملت سنة ١٨٥٠ م

مســجد الإمام الليث



١٣٢ — باب الغورى سنة ٩١١ هـ

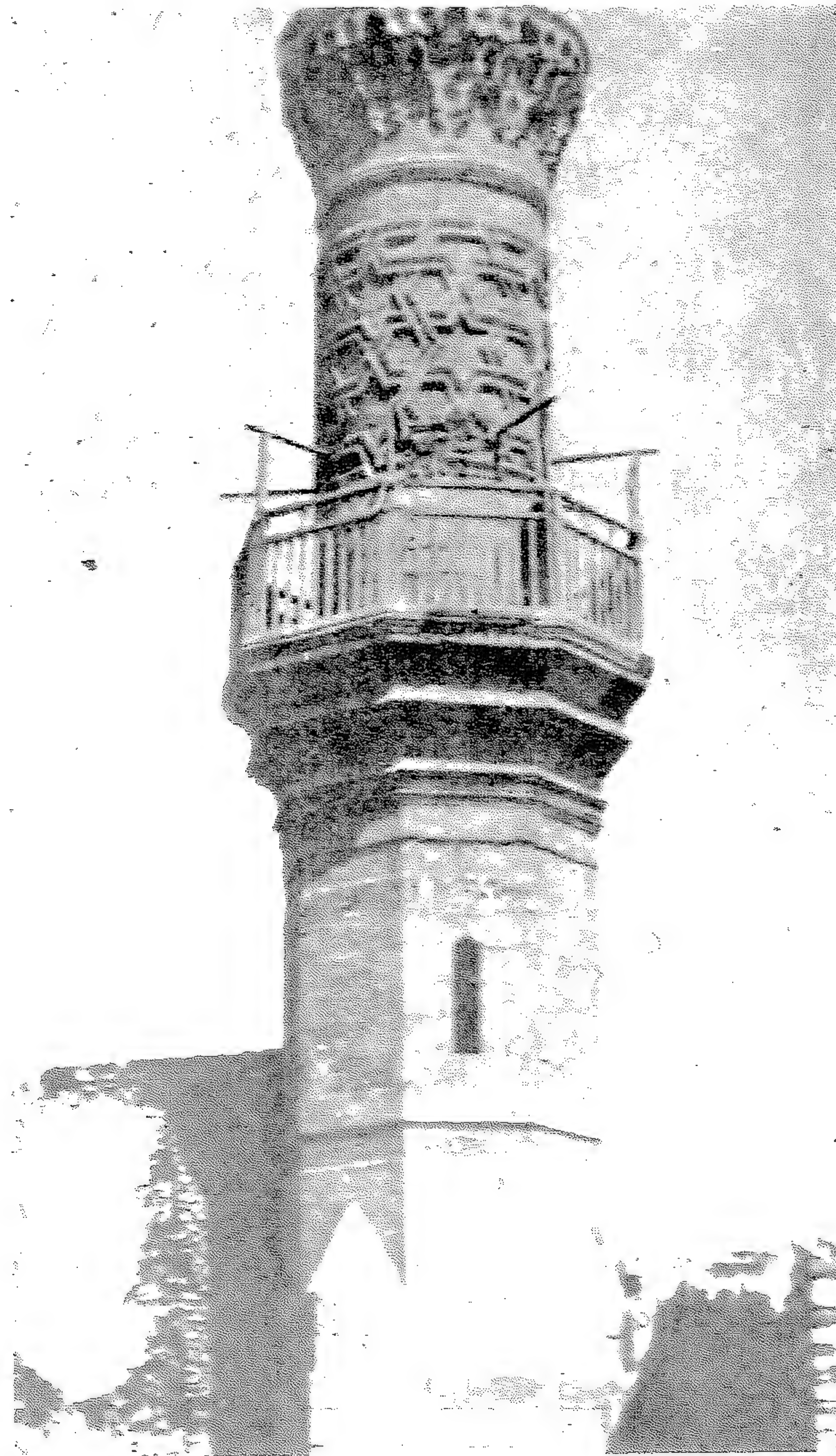


١٣٣ — قبة الإمام الليث سنة ١١٣٨ هـ

مسجد الإمام الليث

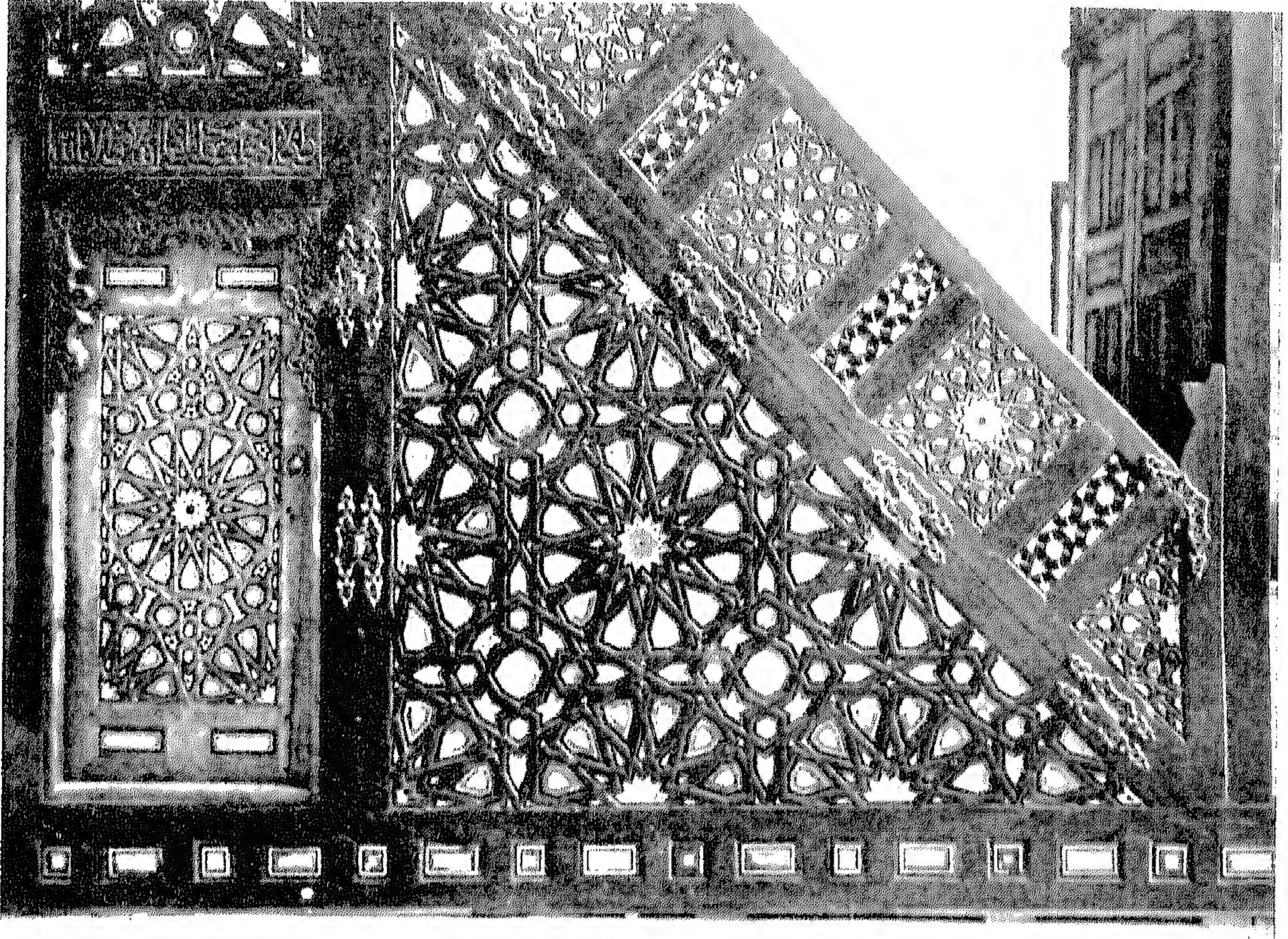


١٣٤ — باب الناصر فرج بن برقوق سنة ٨١١ هـ

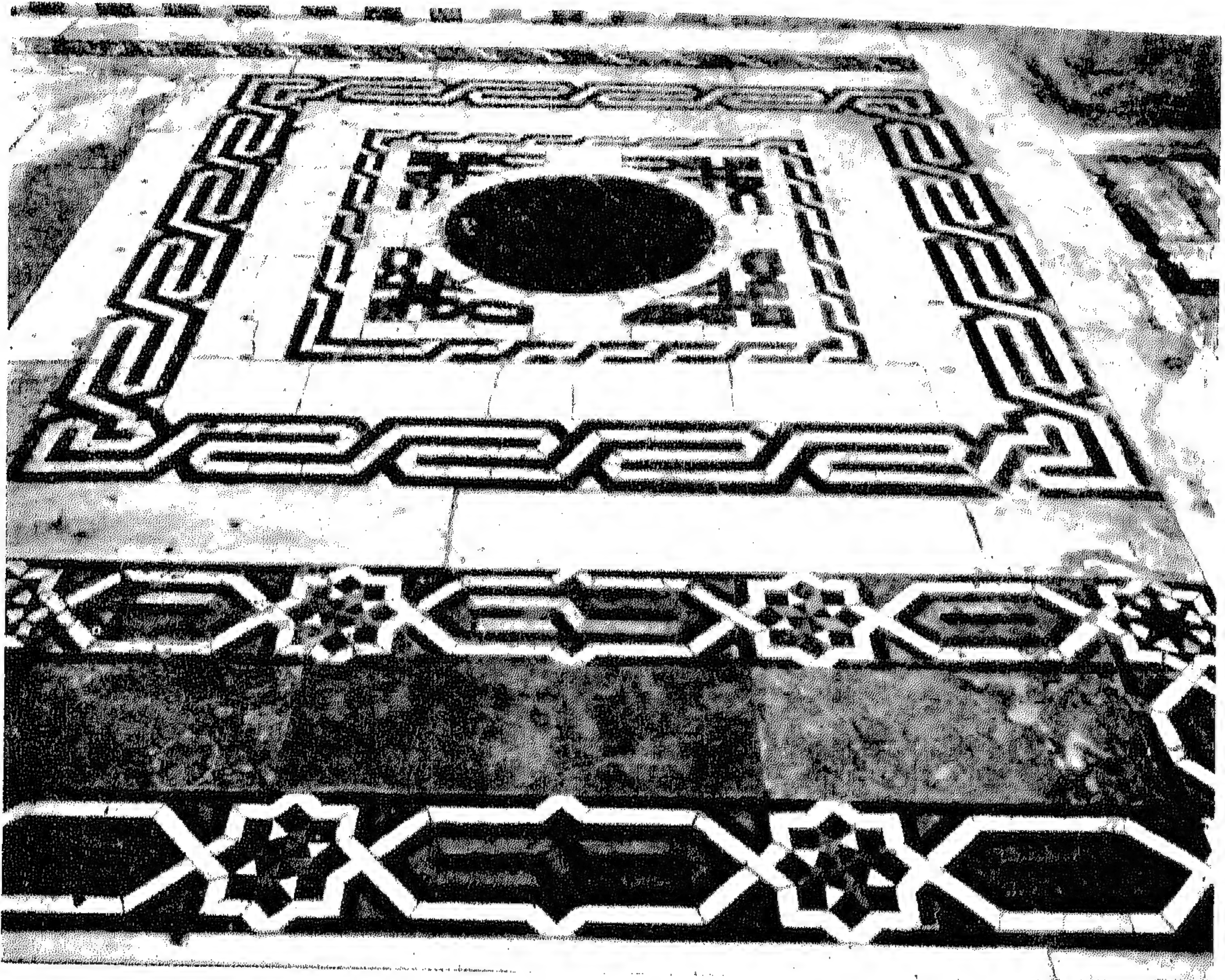


١٣٥ — منارة الأمير يشبك من مهدى سنة ٨٨٤ هـ

المدرسة الباسطية ، سنة ٨٢٣ هـ — ١٤٢٠ م

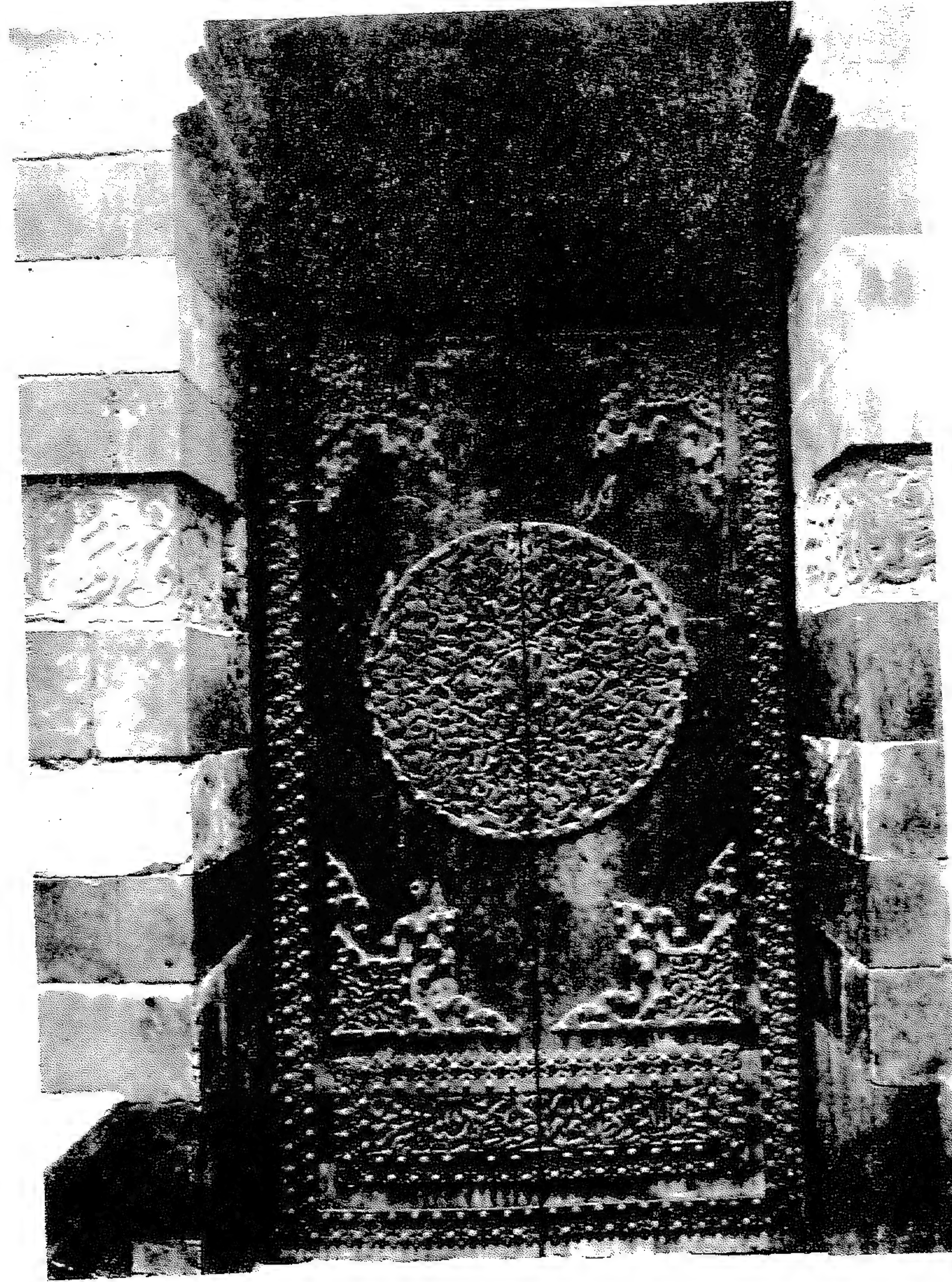


١٣٦ — تفاصيل من المنبر



١٣٦ م — الأرضية الرخامية

المدرسة الباسطية

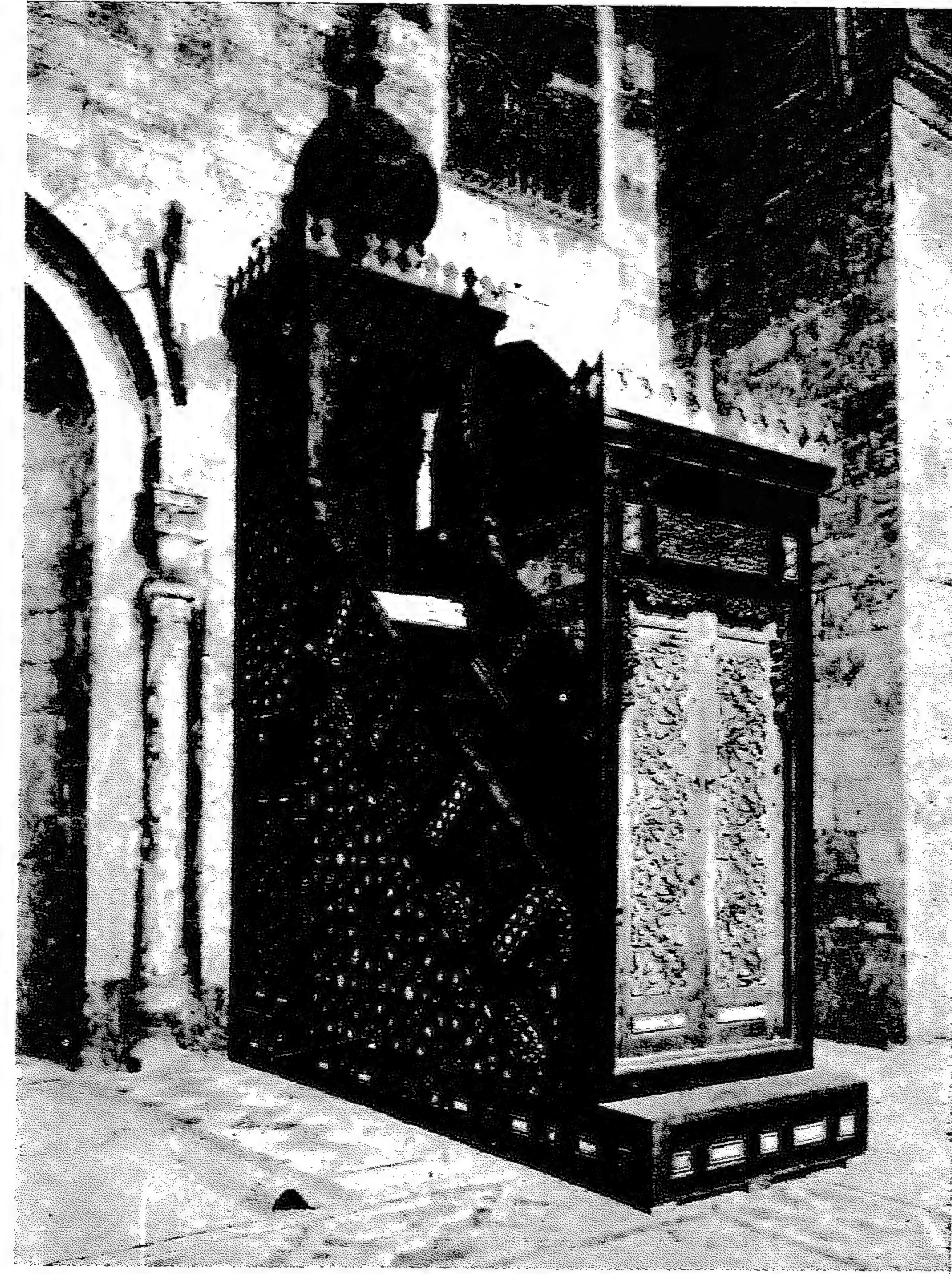


١٣٧ — الباب البحرى

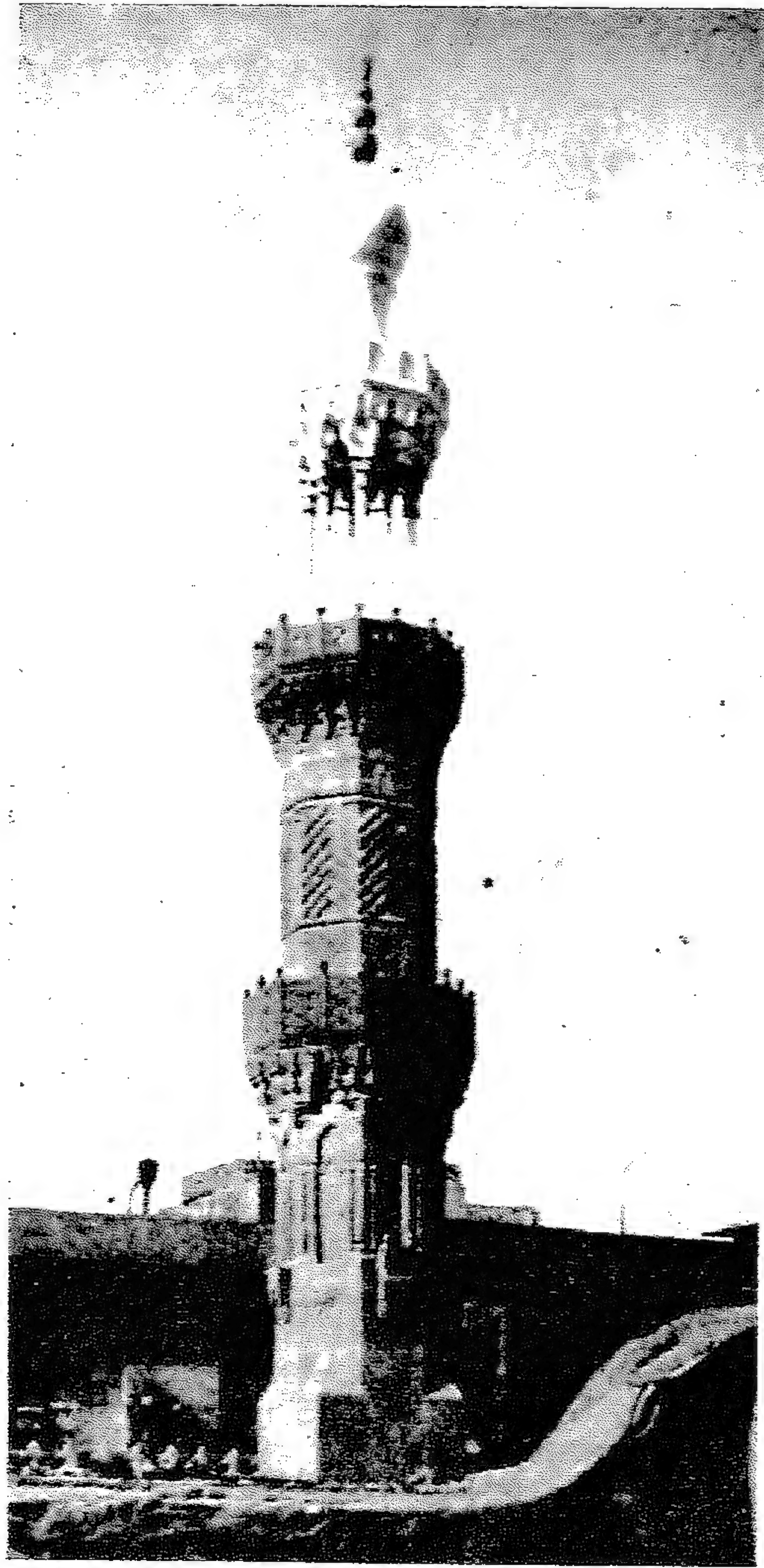


١٣٨ — الباب الشرقى

المدرســـة الباســـطية

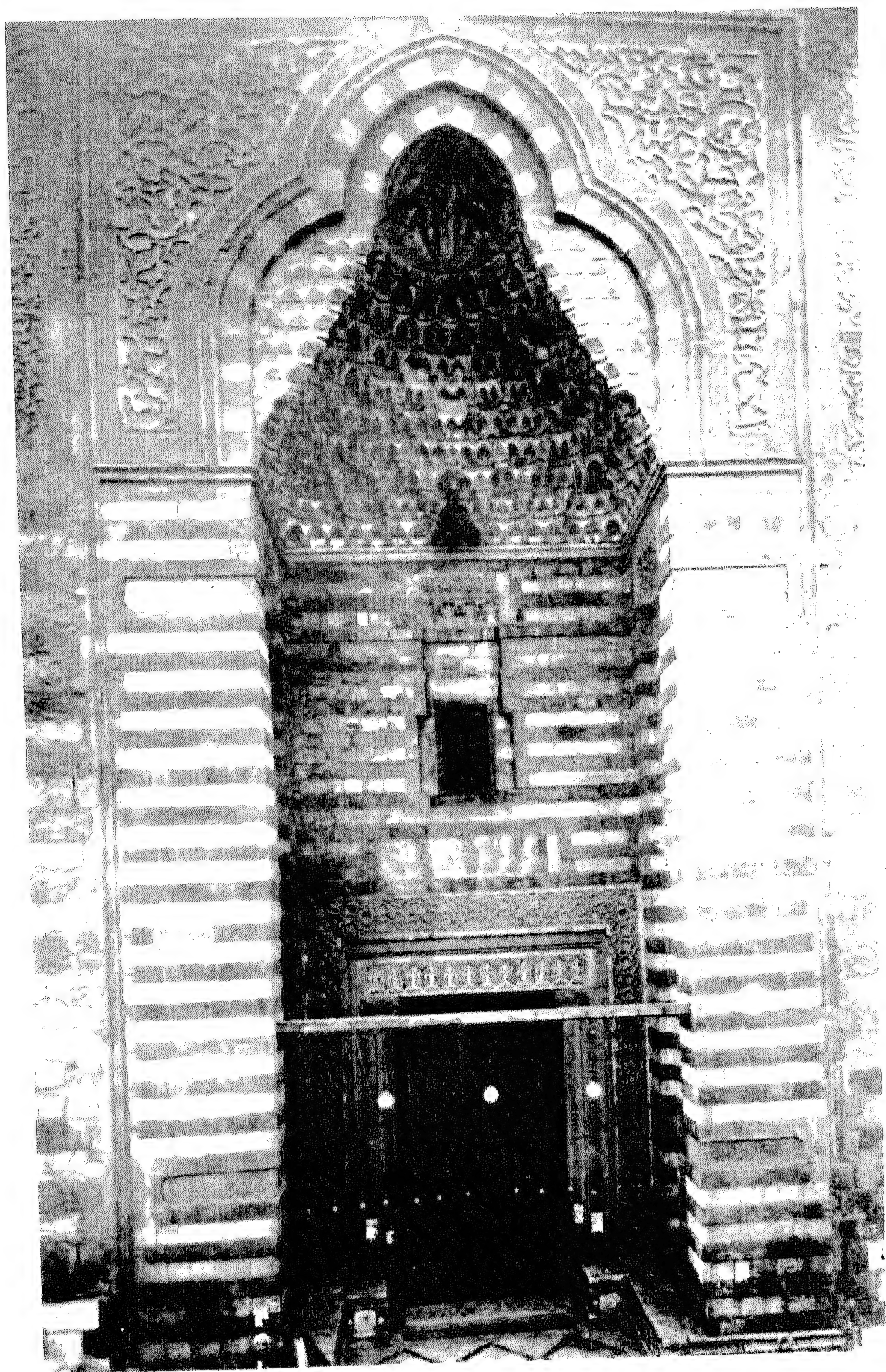


١٣٩ — المنـــبر والمحـــراب



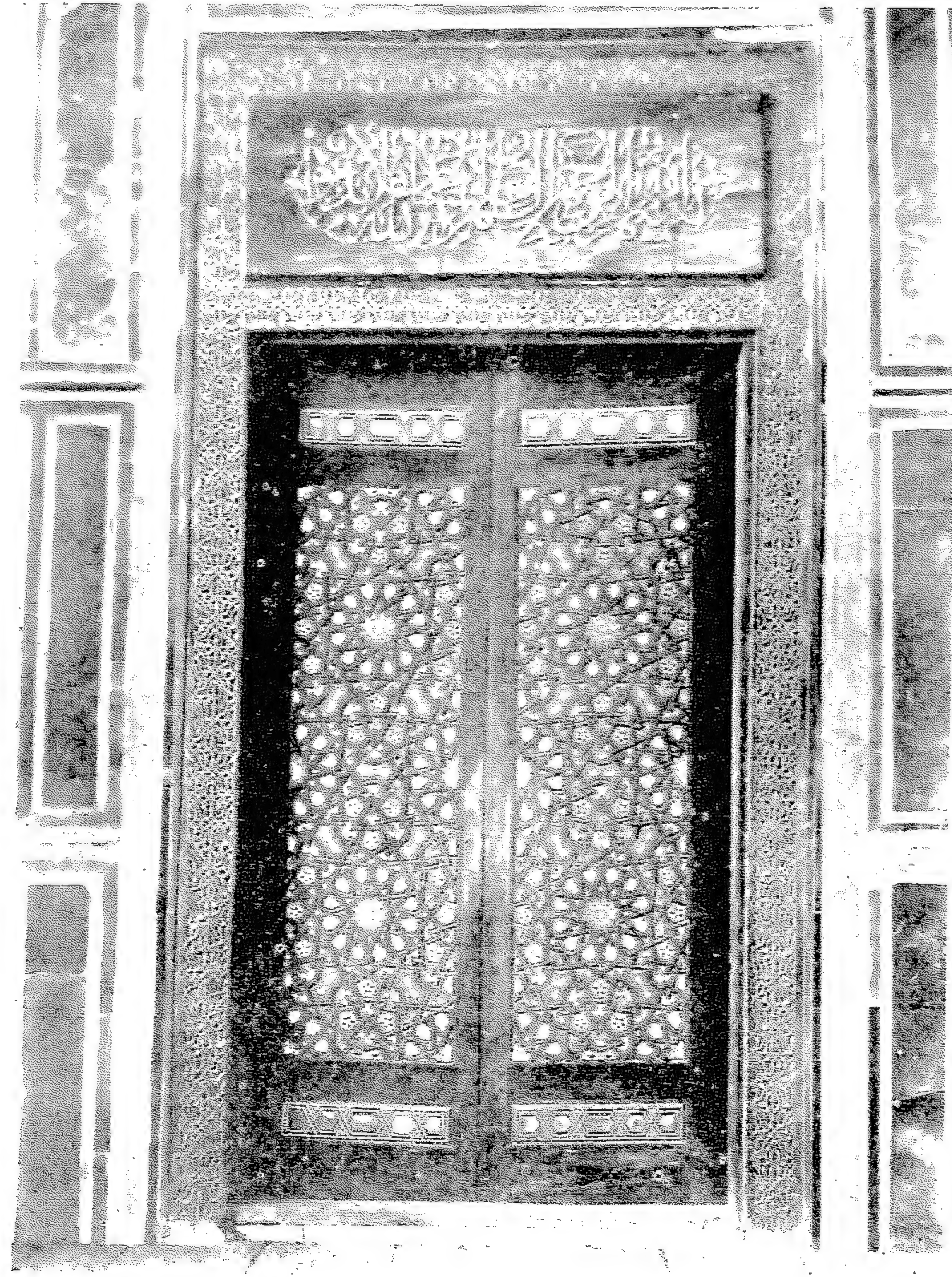
١٤٠ — المنارة بعد إصلاحها

مسجد المؤيد شيخ ، سنة ٨٢٣ هـ — ١٤٢٠ م

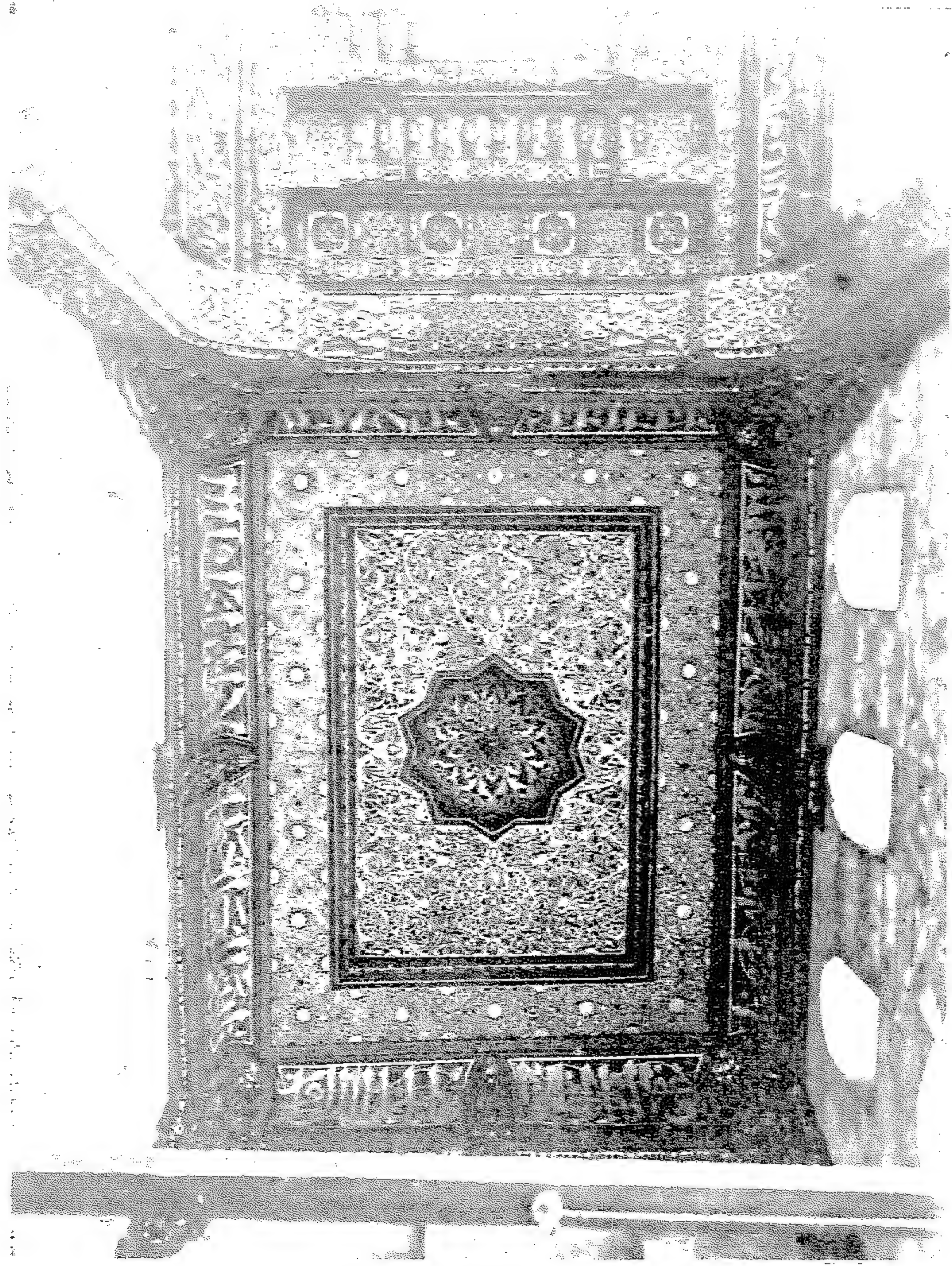


١٤١ — المدخـــل العـام

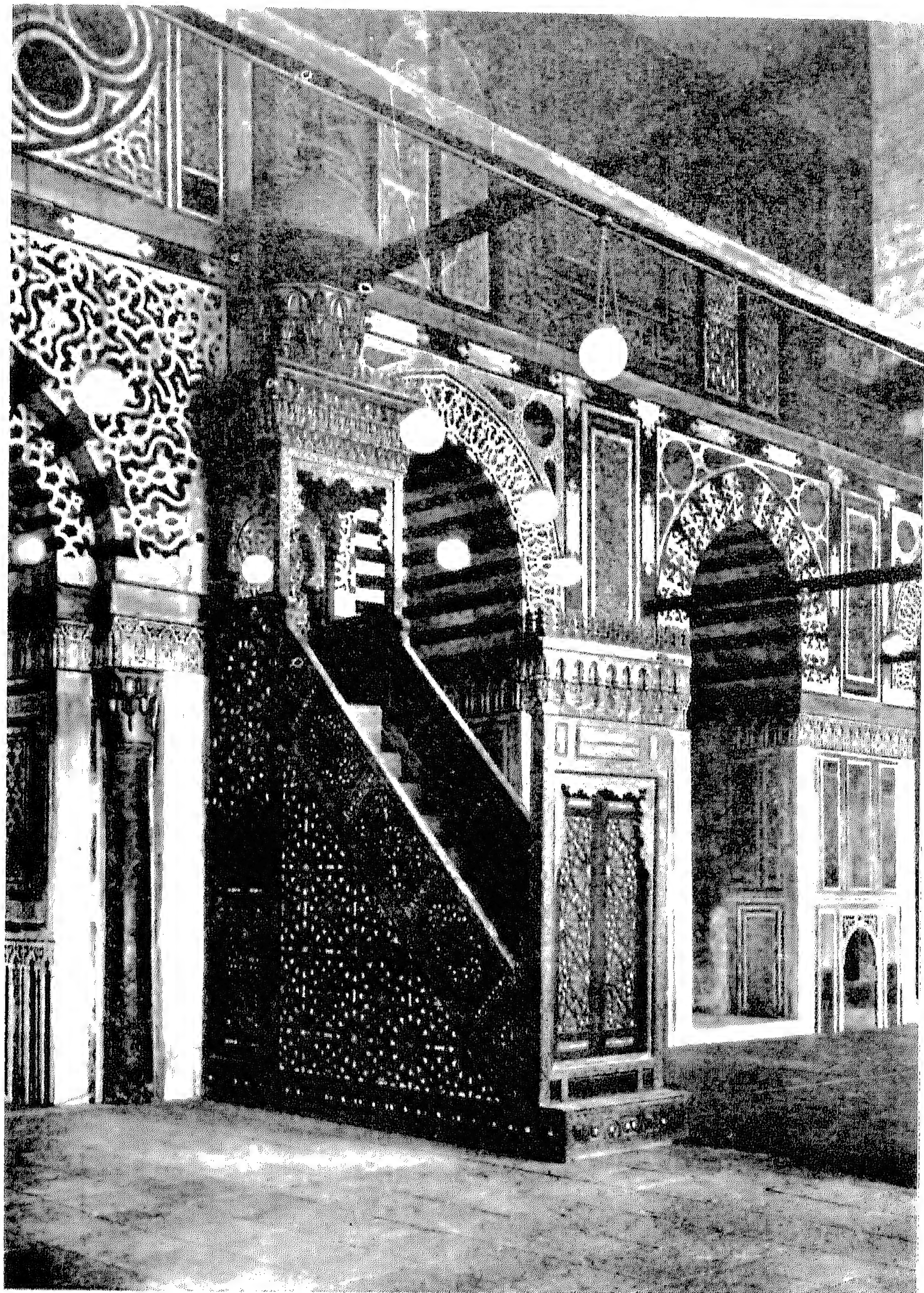
مسجد المؤيد شيخ



١٤٢ — باب القبـــة

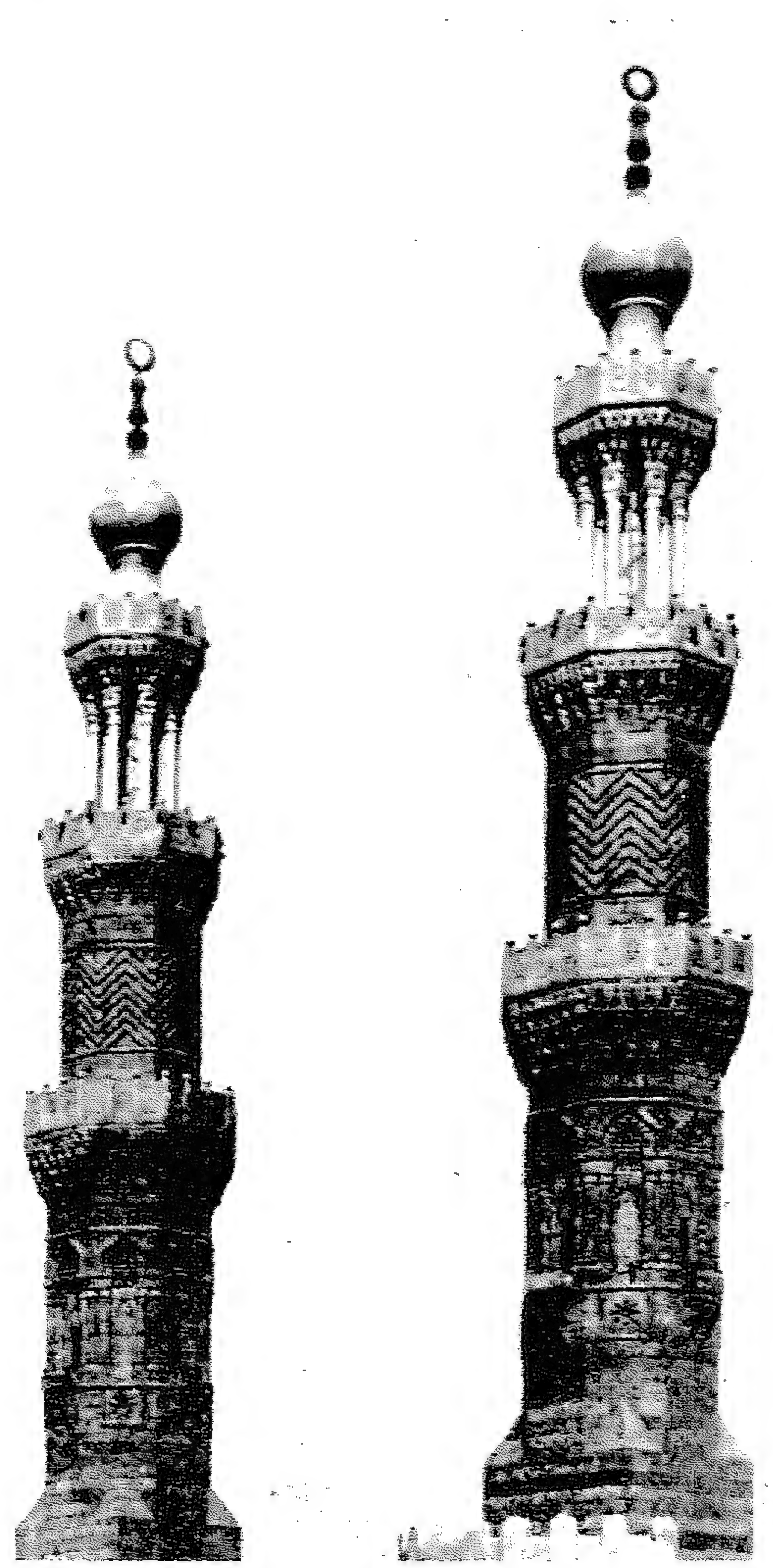


١٤٣ — تفاصيل من السقف

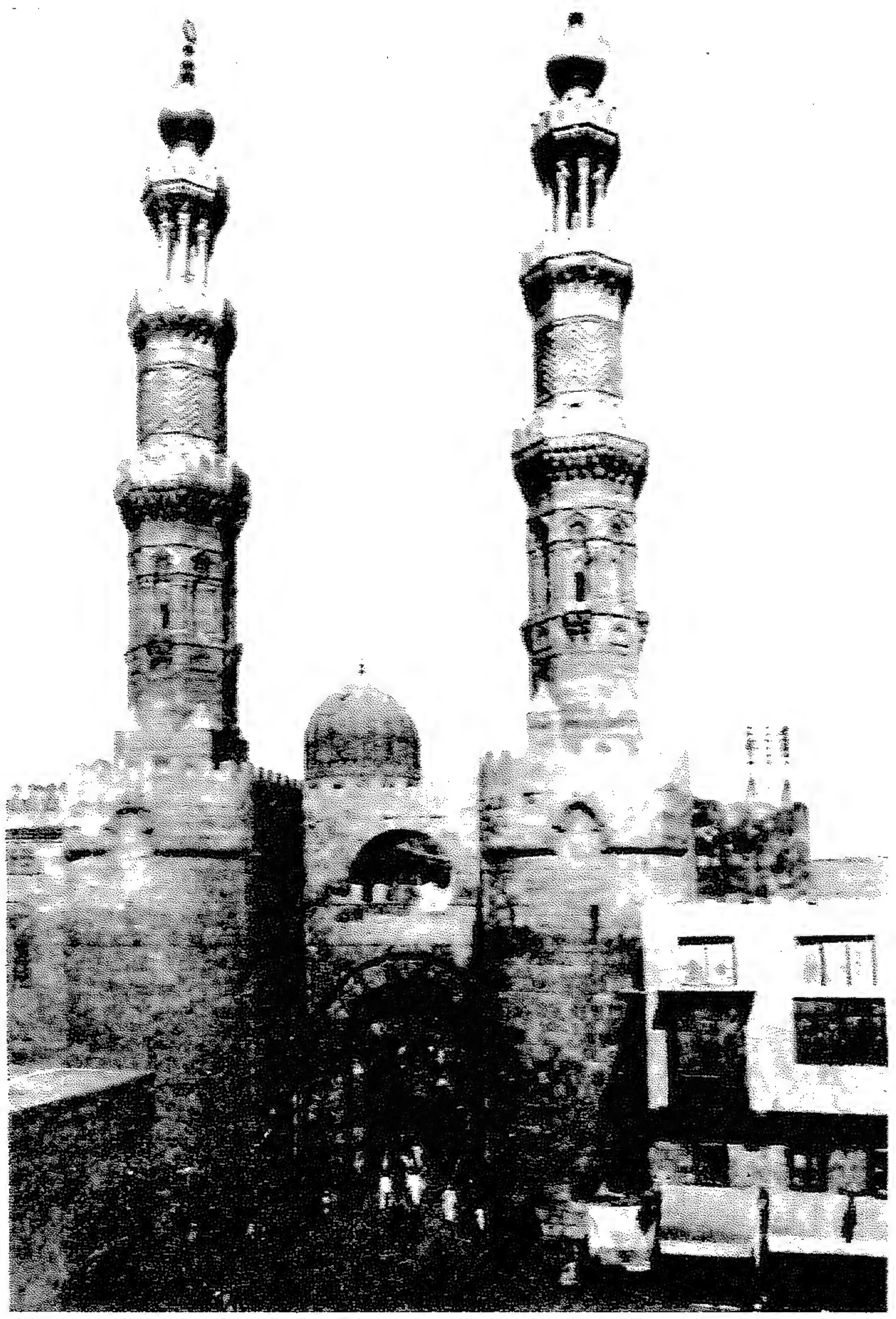


١٤٠ — الإيوان الشرقي

مسجد المؤيد شيخ



١٤٥ — المنارتان

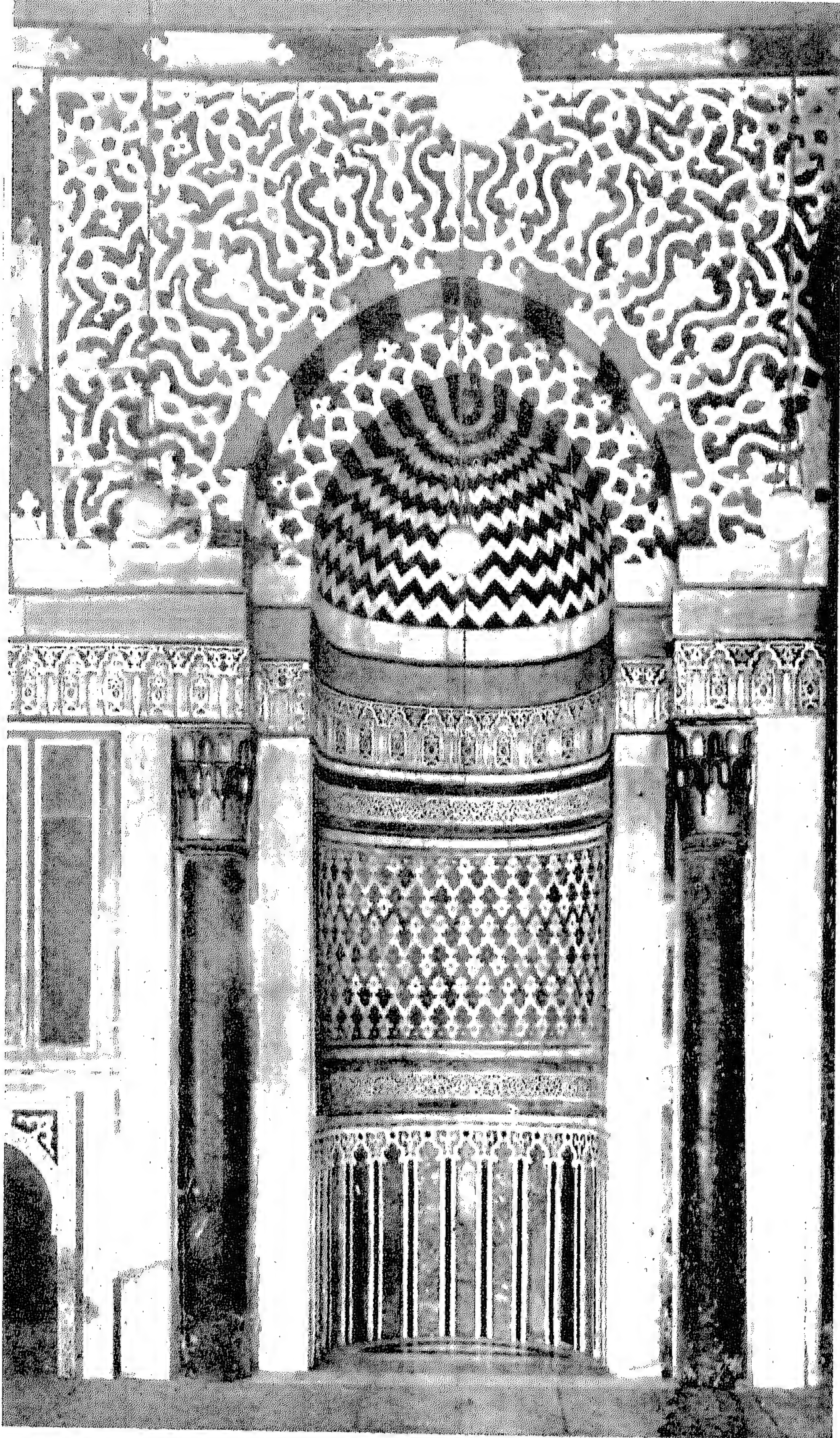


١٤٦ — باب زويلة ومنارتا المؤيد

مسجد المؤيد شيخ

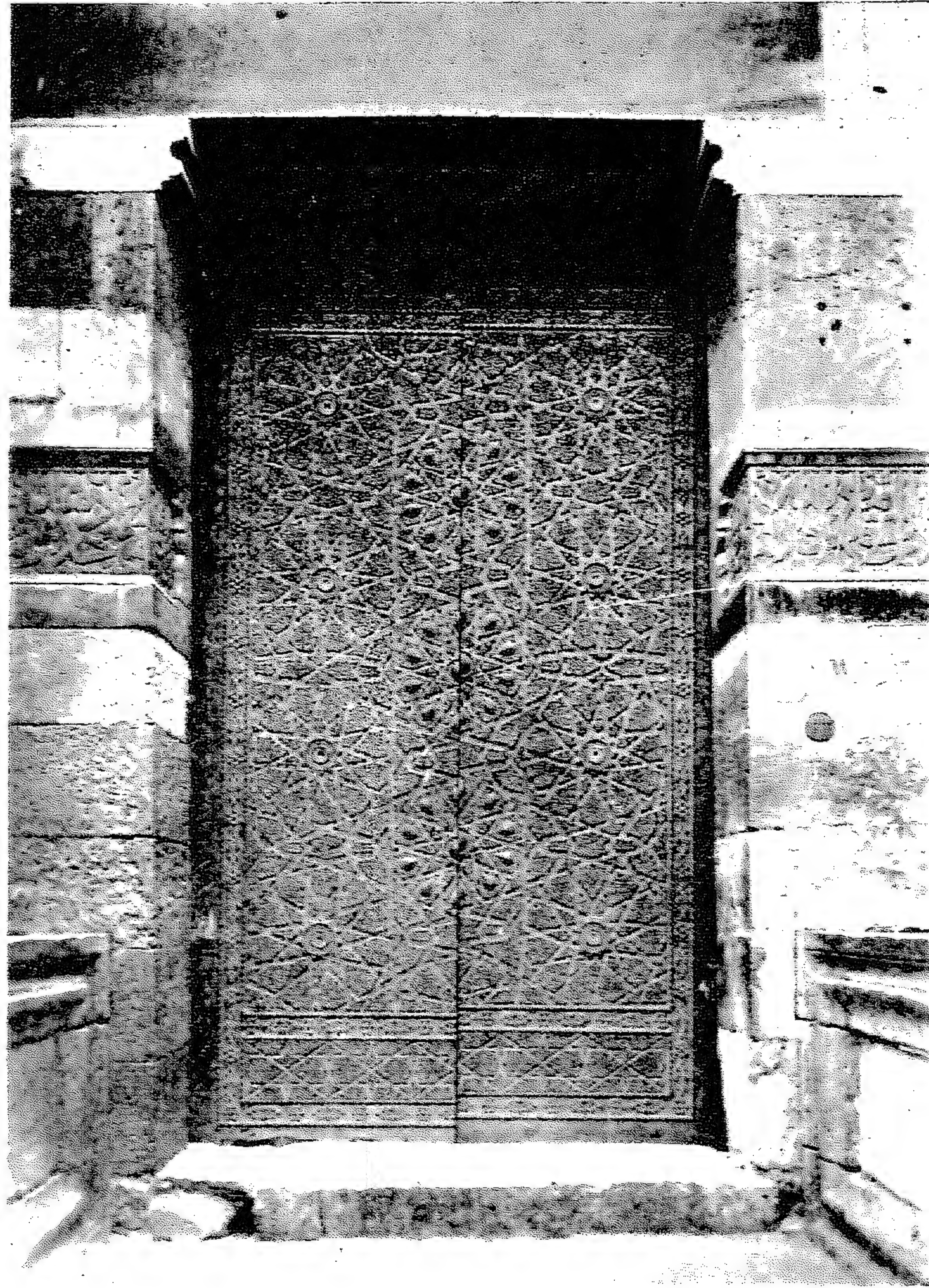


١٤٧ — داخل مسجد المؤيد وقبته



١٤٨ — المحراب

المدرسة الفخرية . سنة ٨٢١هـ — ١٤١٨م

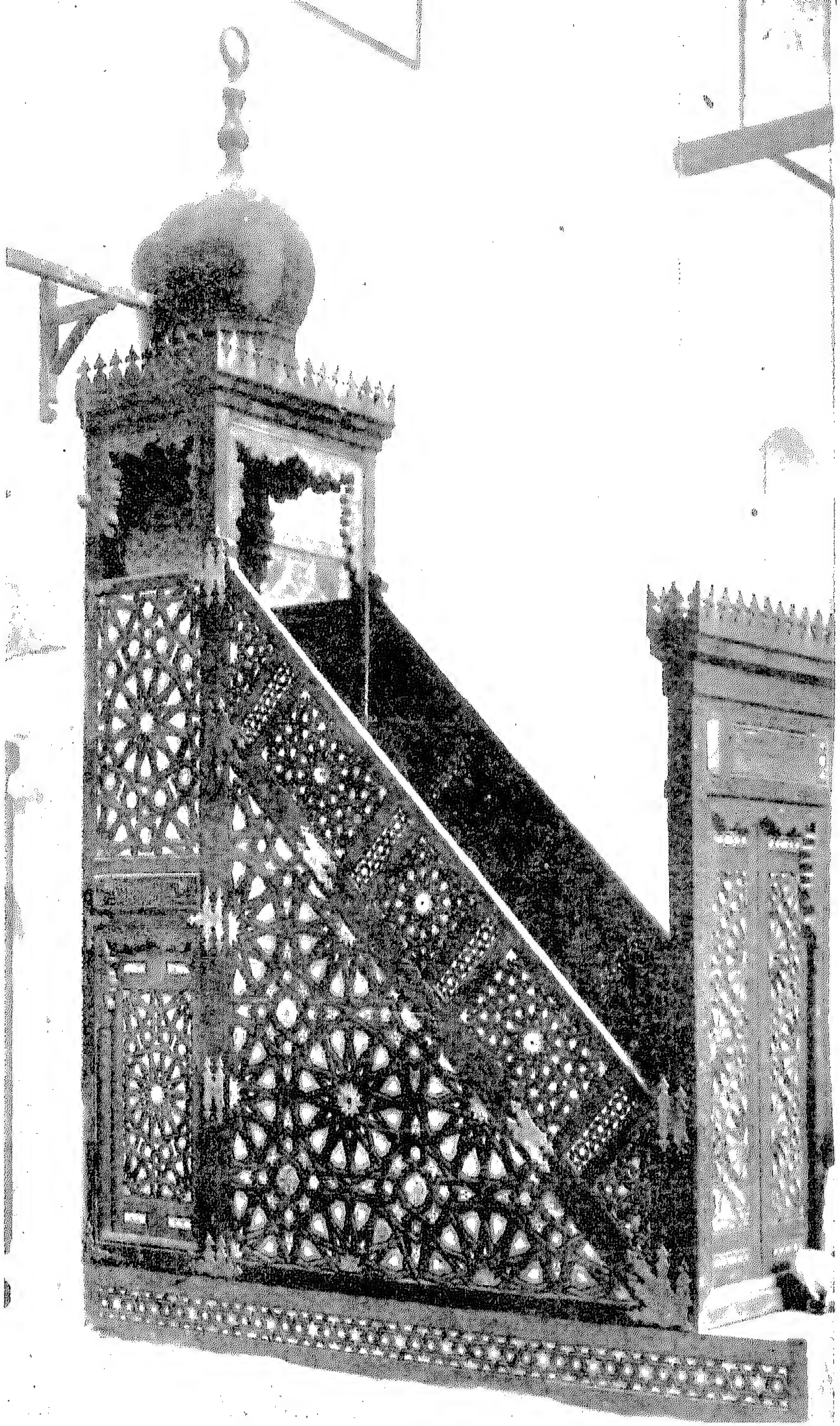


١٤٩ — باب المدرسة



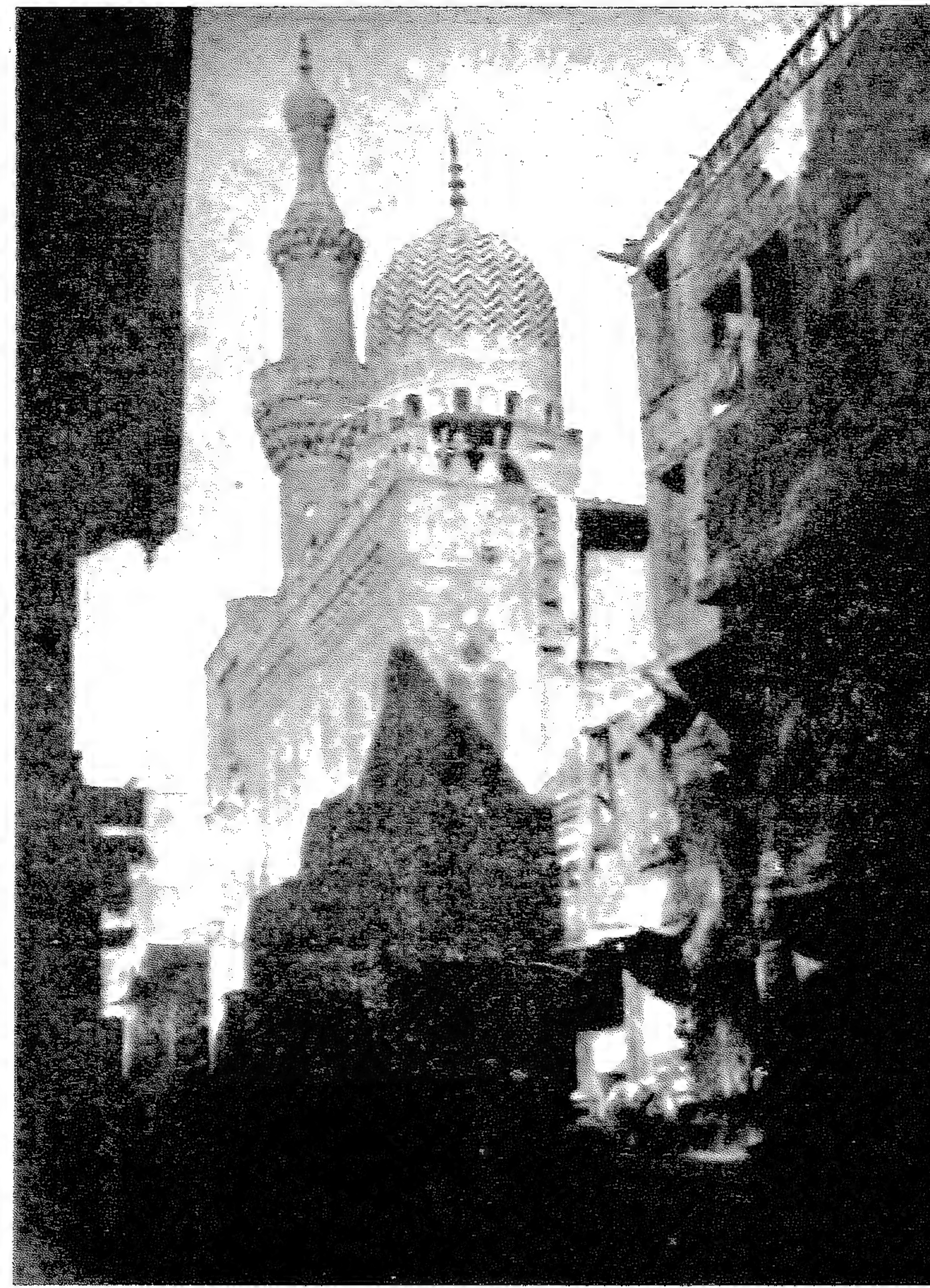
١٥٠ — الإيوان الغربي

المدرســة الفخــرية

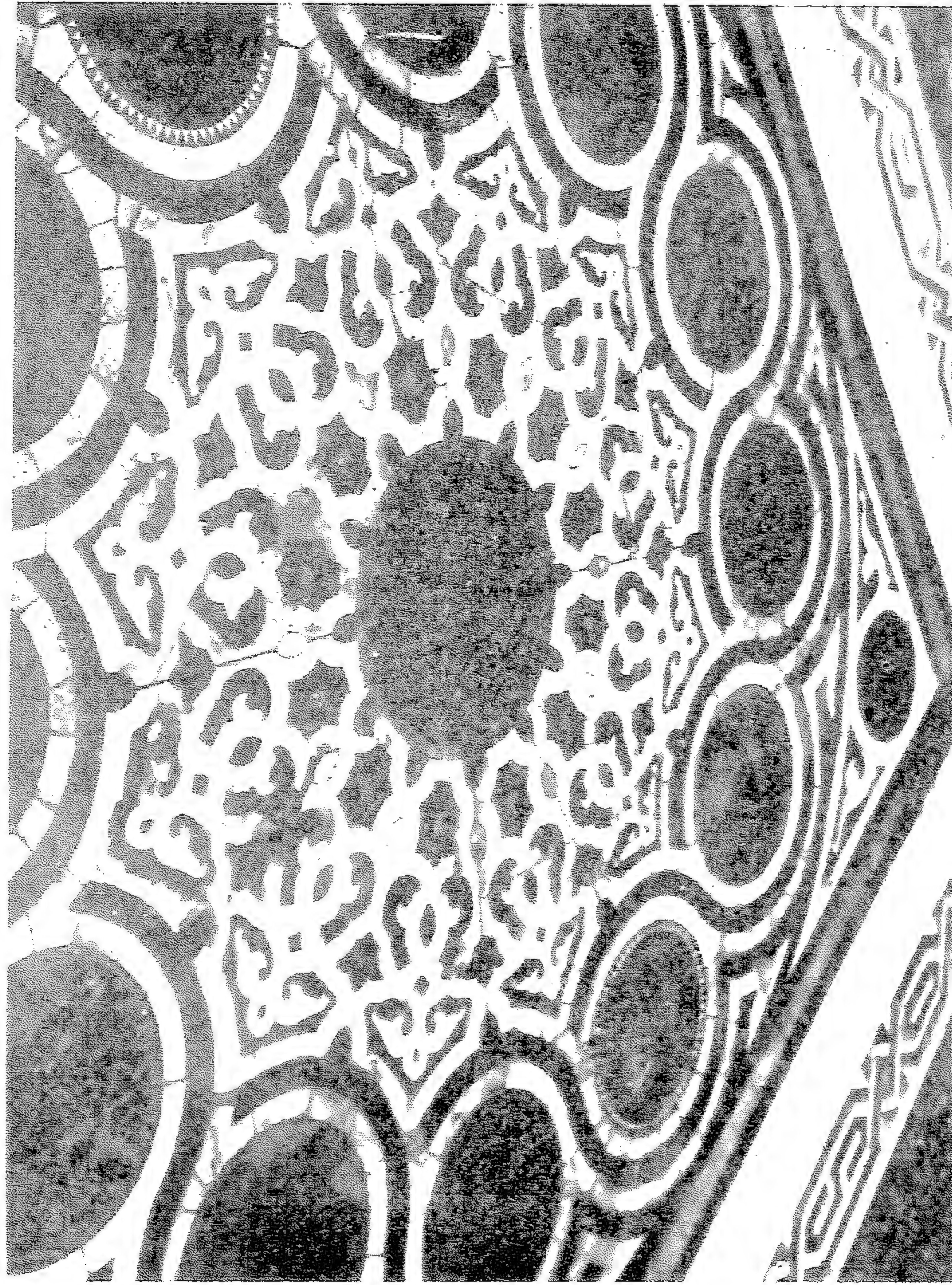


١٥١ — المنــبر

مسجد جانى بك الأشرفى ، سنة ٨٣٠هـ – ١٤٢٧م

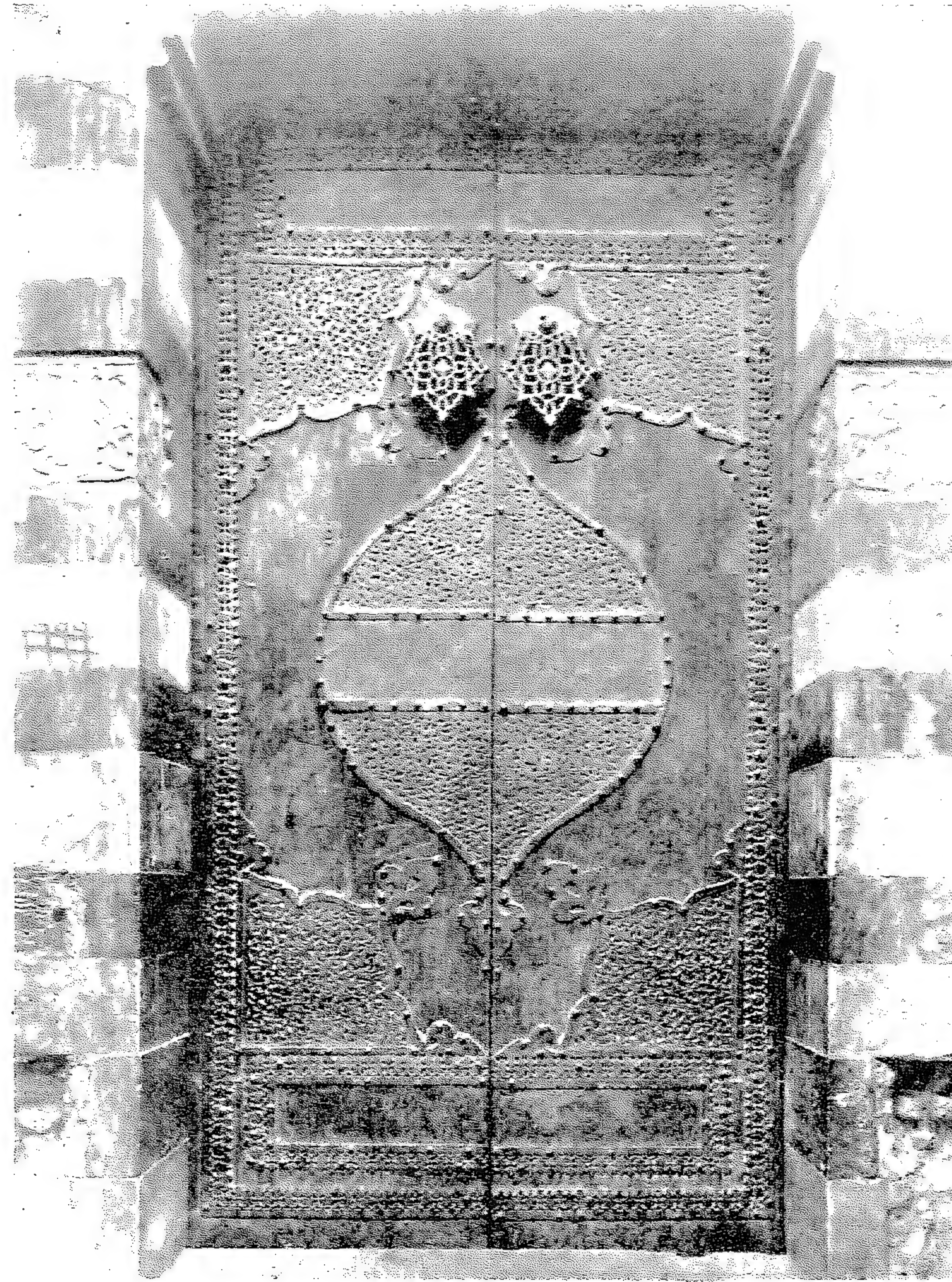


١٥٢ — الوجهة الغربية



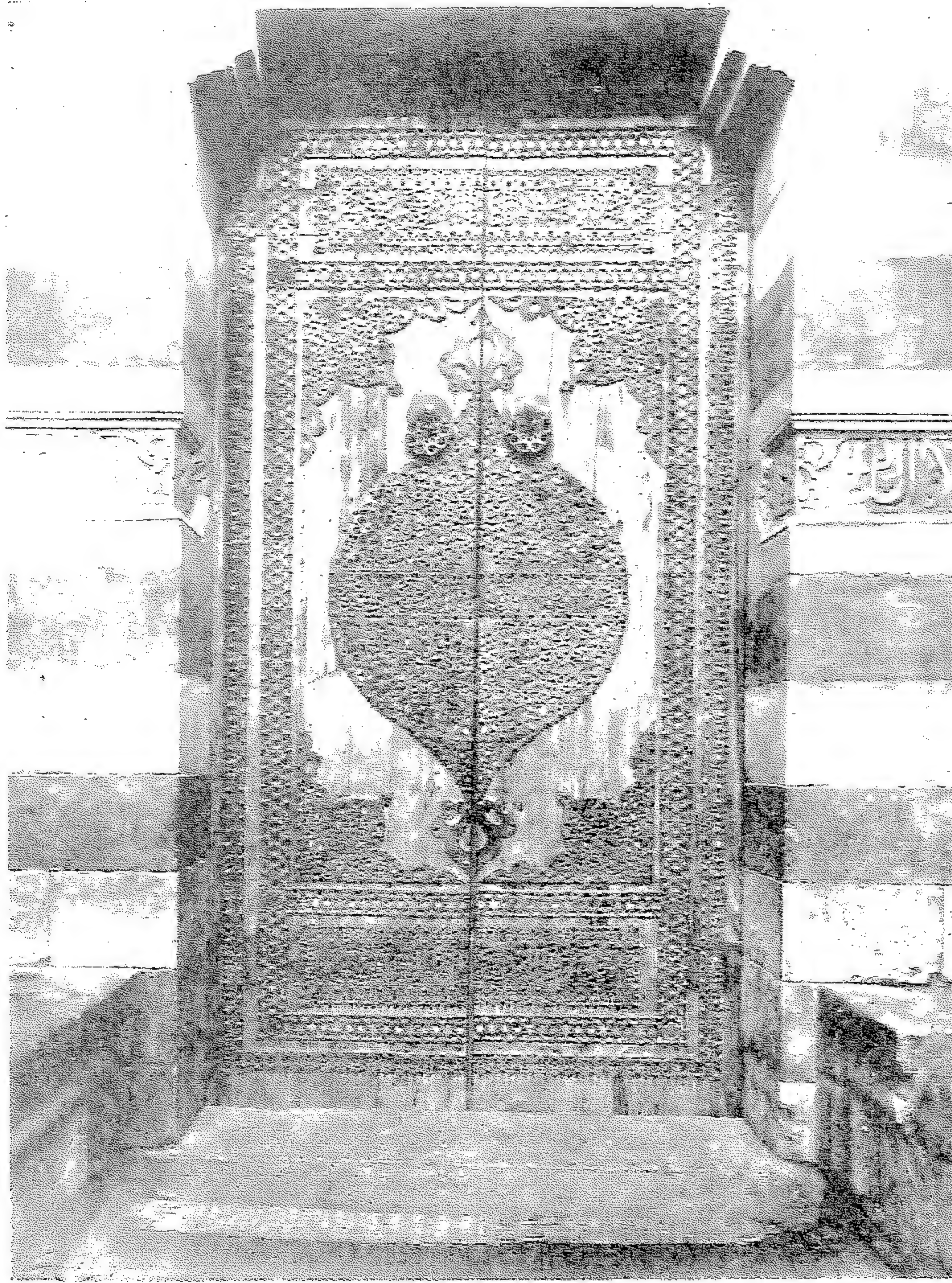
١٥٣ — أرضية الصحن الرخامية

مسجد جانى بك الأشرفى



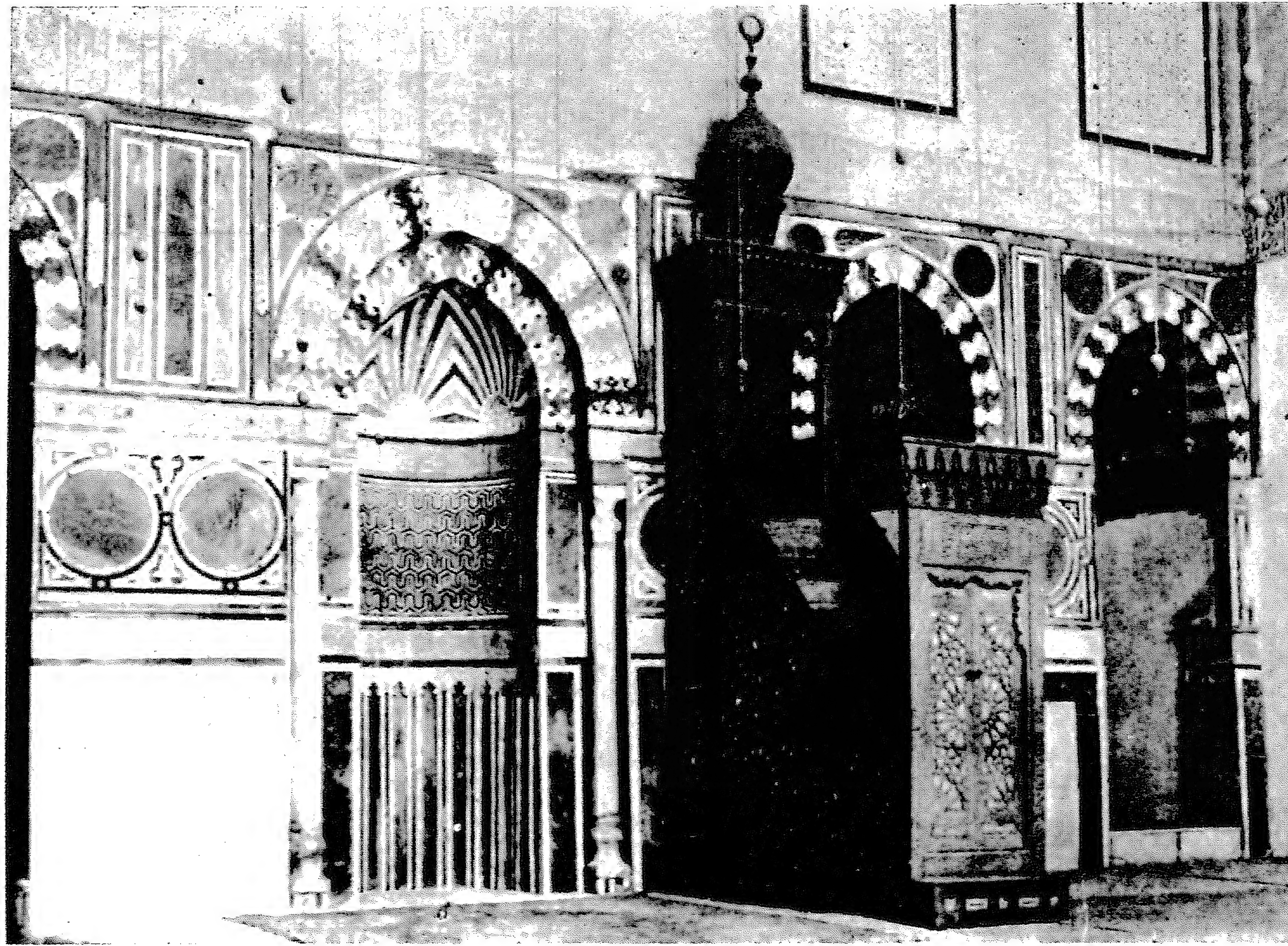
١٥٤ — باب المسجد

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

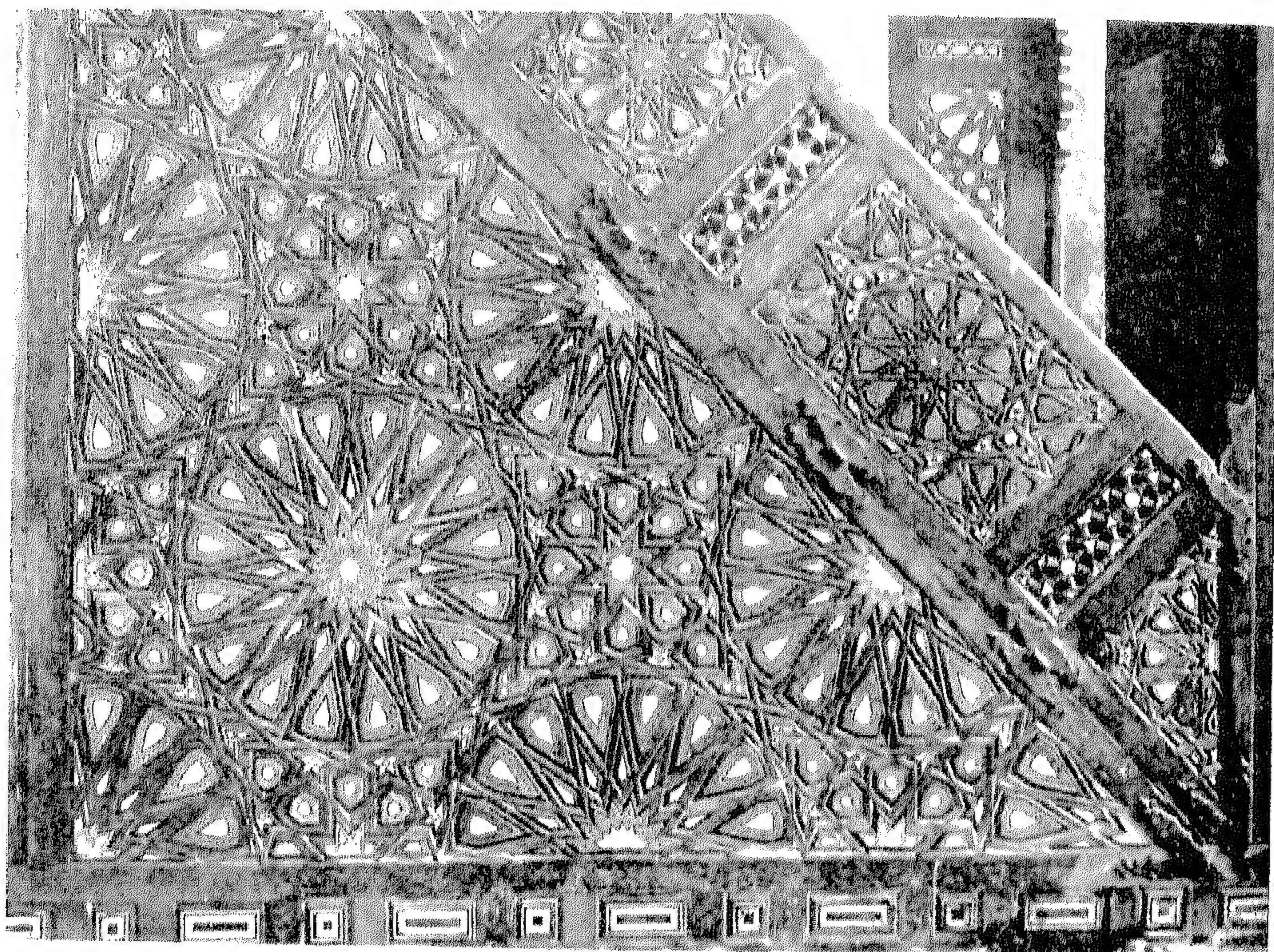


١٥٥ — باب المسجد

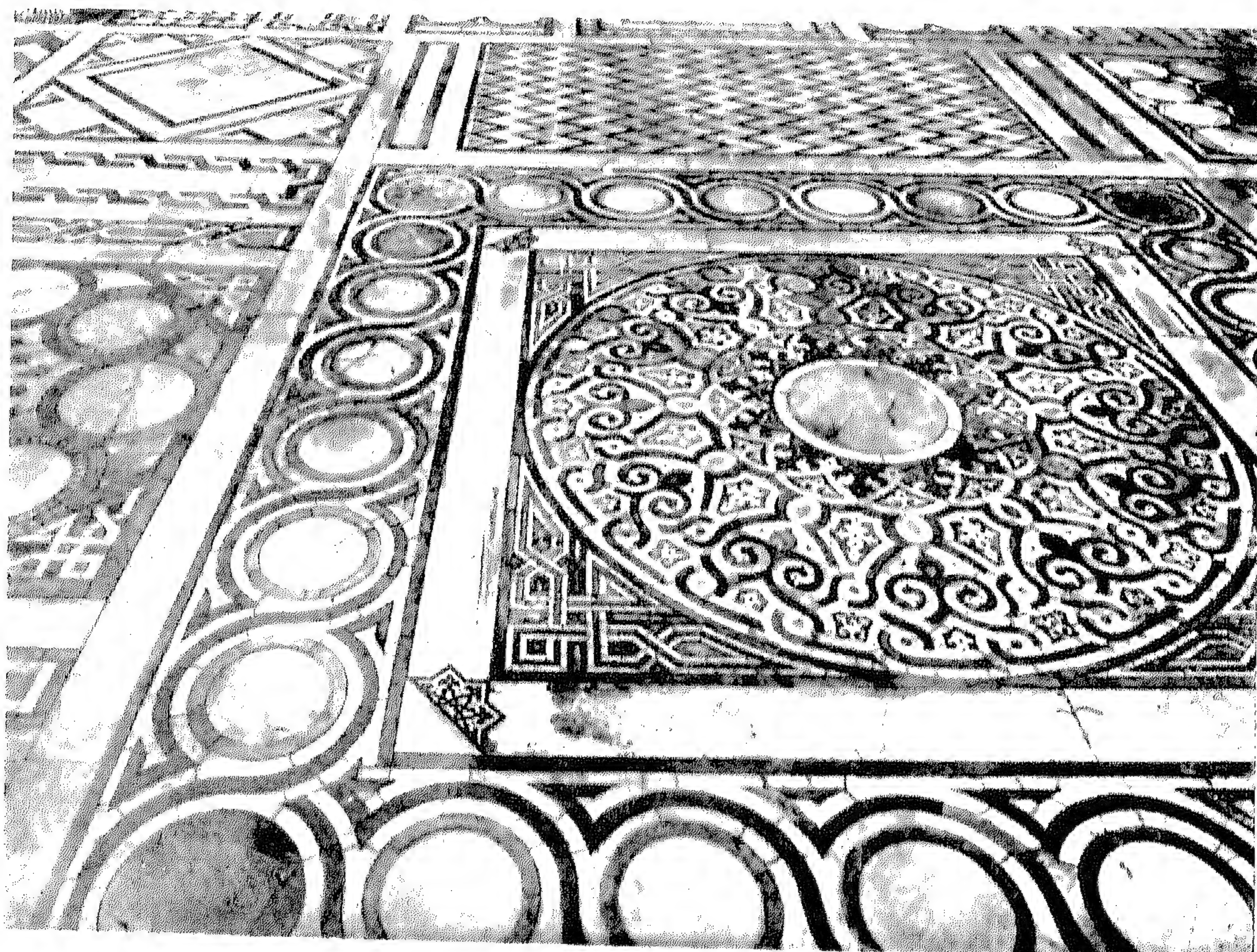
مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية . سنة ٨٢٧هـ — ١٤٢٤م



١٥٦ — الإيوان الشرقي



١٥٧ — تفاصيل من المنبر

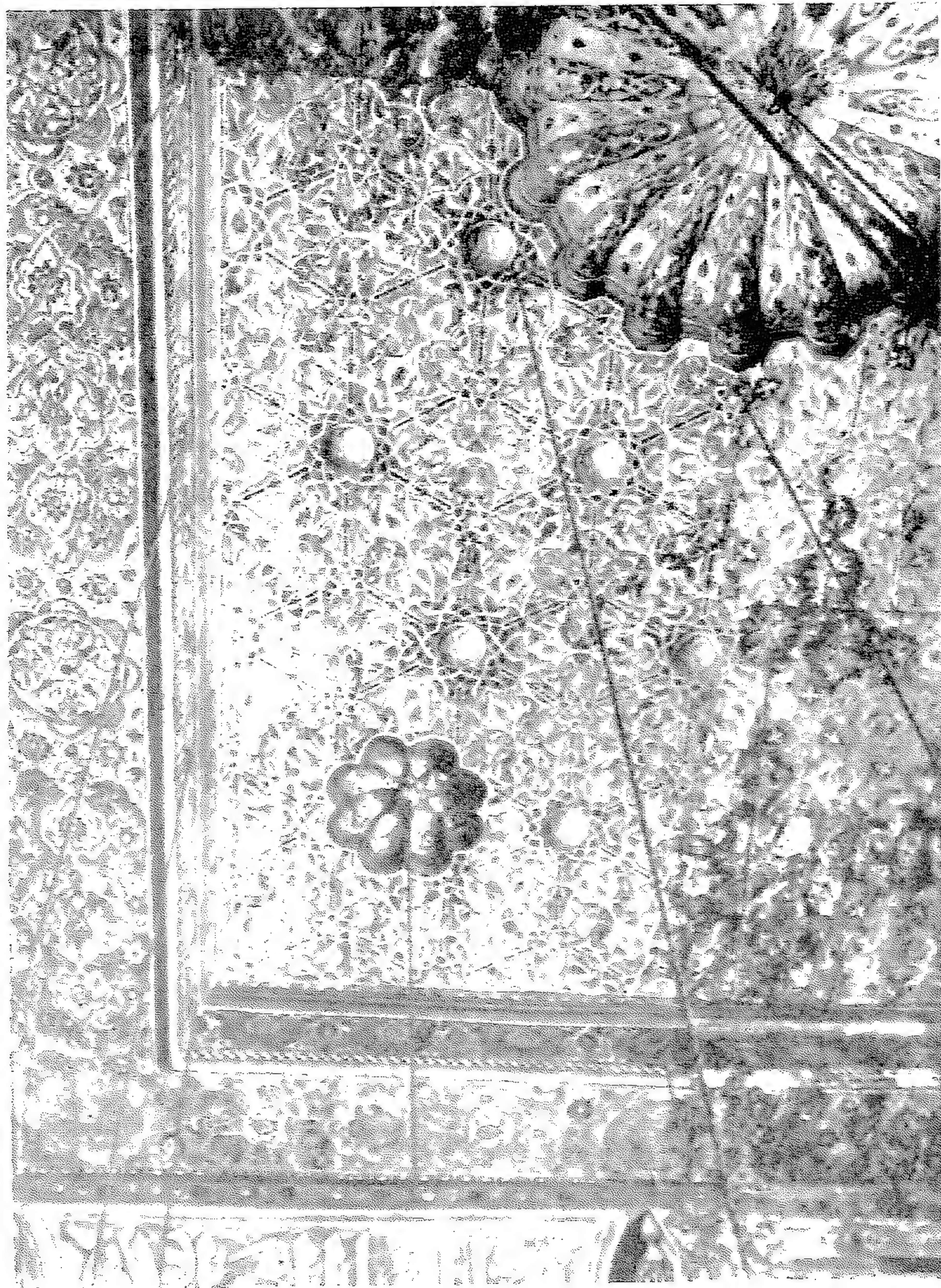


١٥٨ — الأرضية الرخامية بالإيوان الشرقى

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

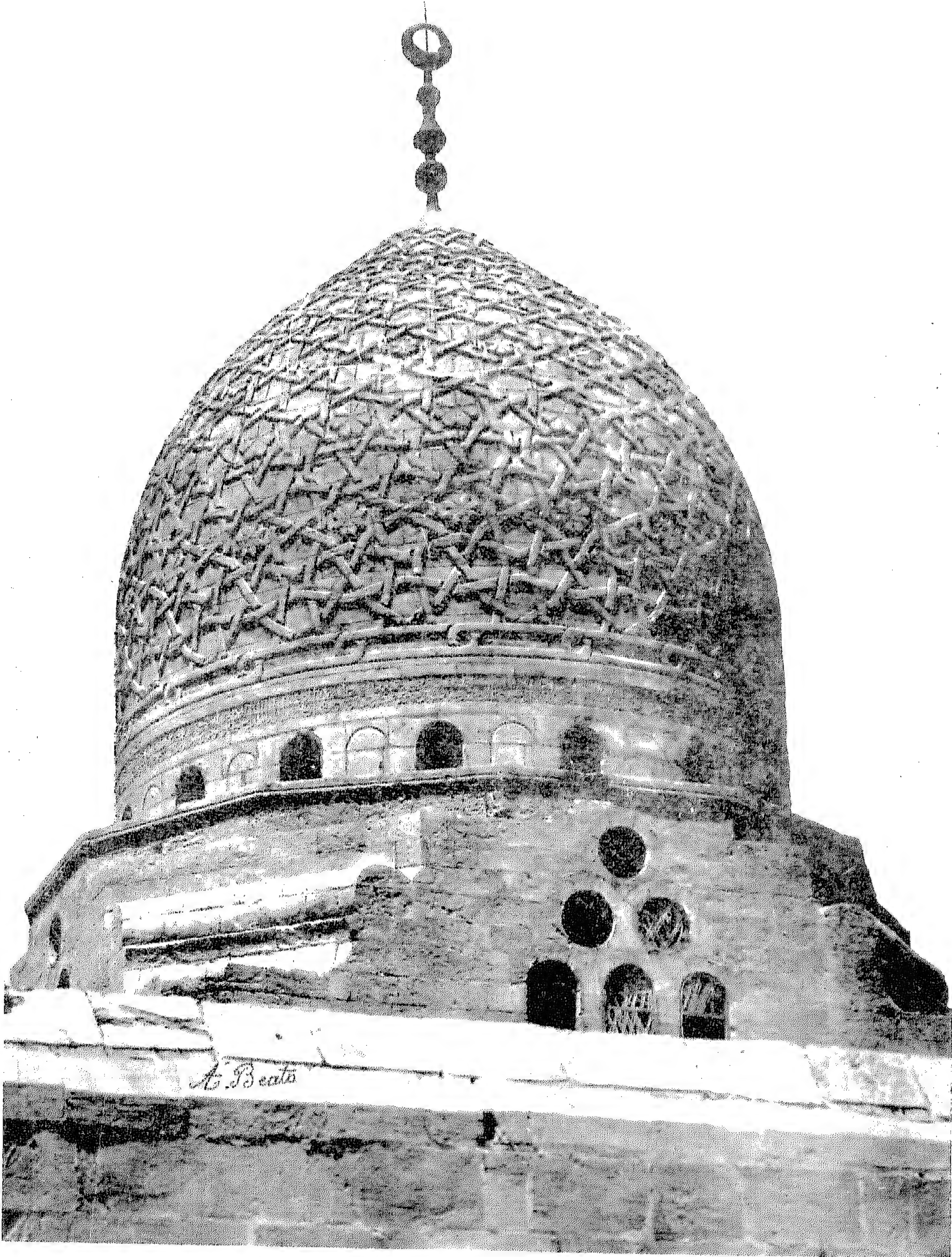


١٥٩ — المنارة بعد إصلاحها



١٦٠ — سقف الإيوان الغربي

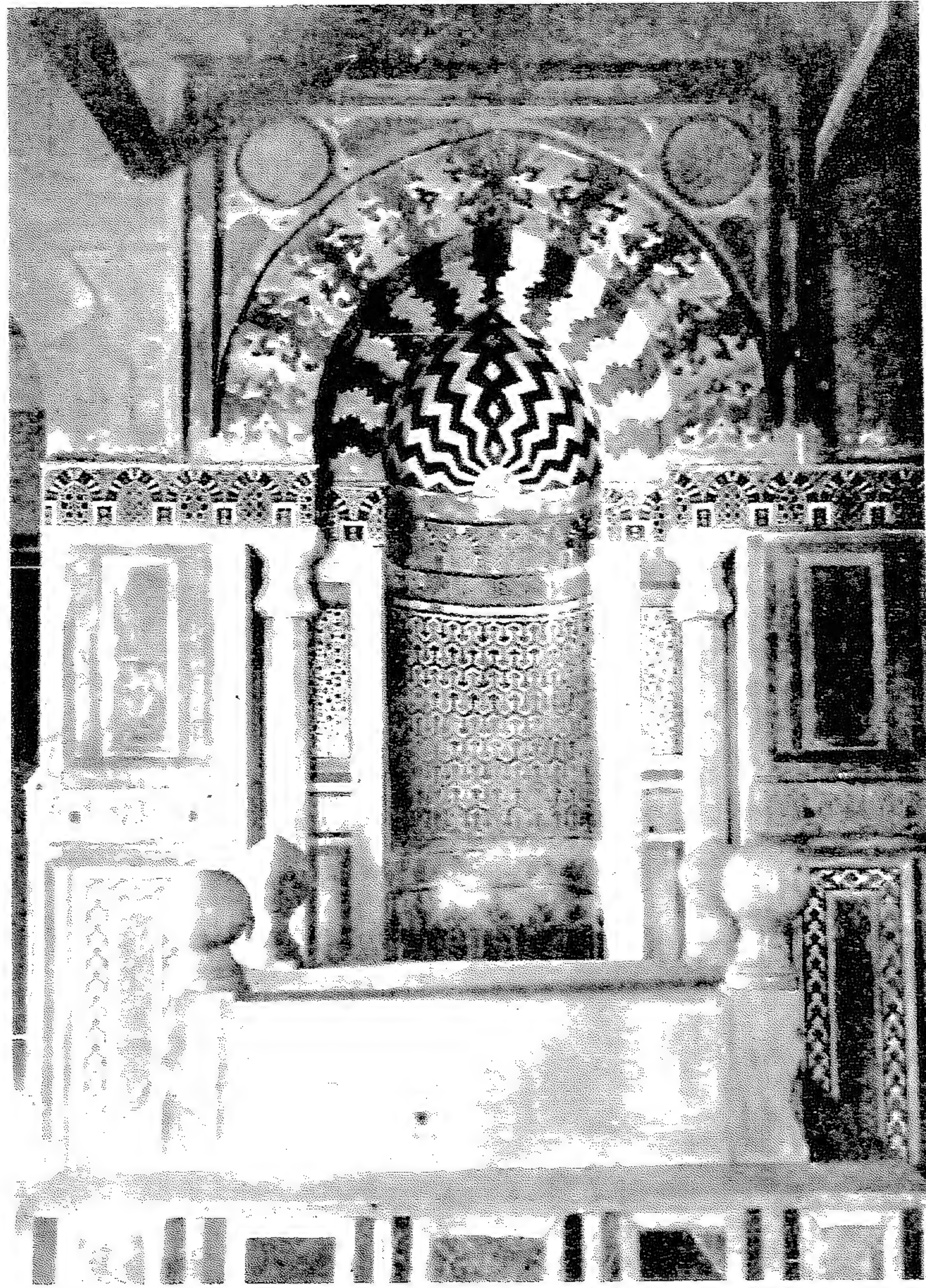
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية . سنة ٨٣٥هـ — ١٤٣٢م



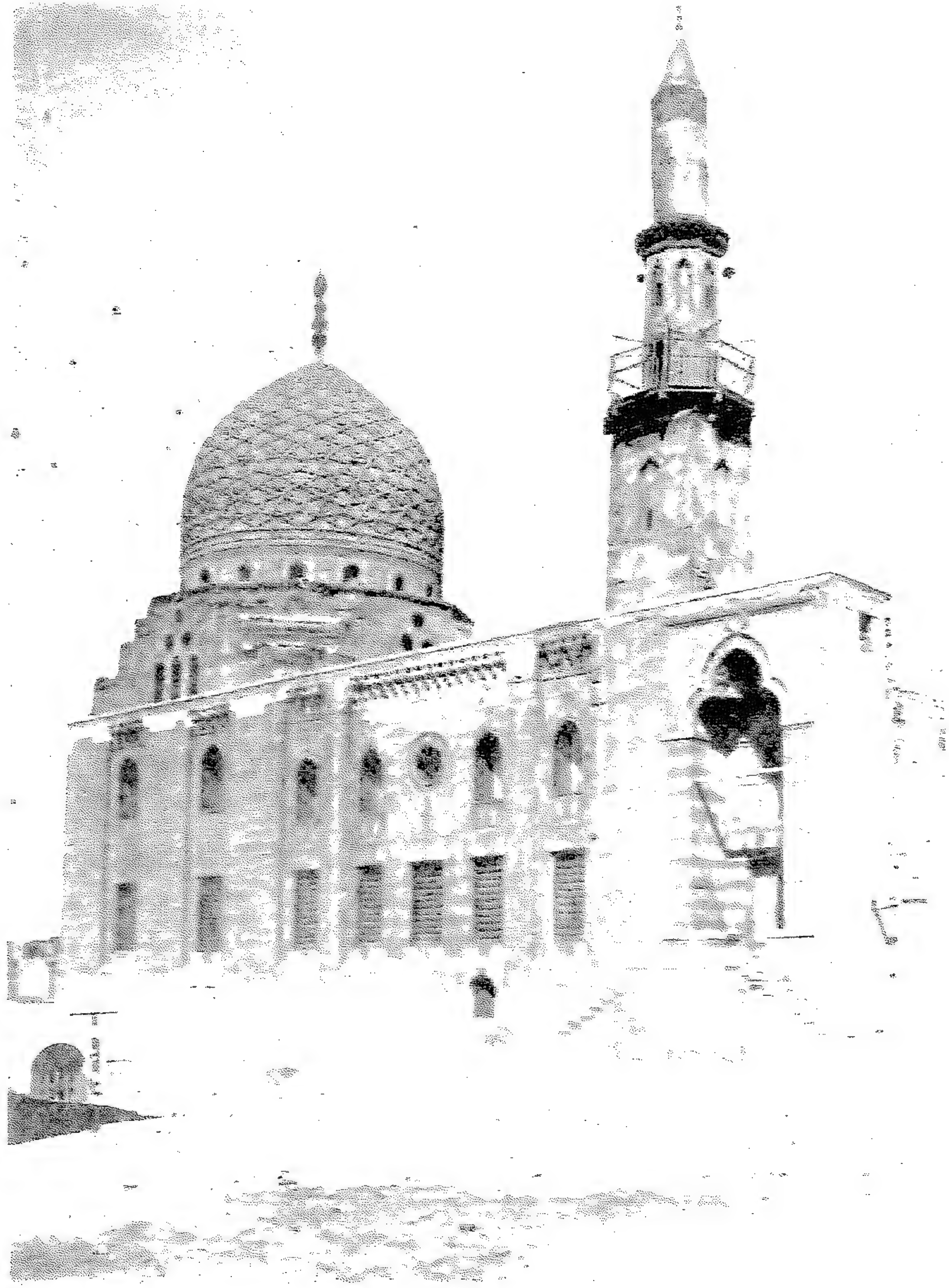
١٦١ — القبة

(بياتو)

خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية

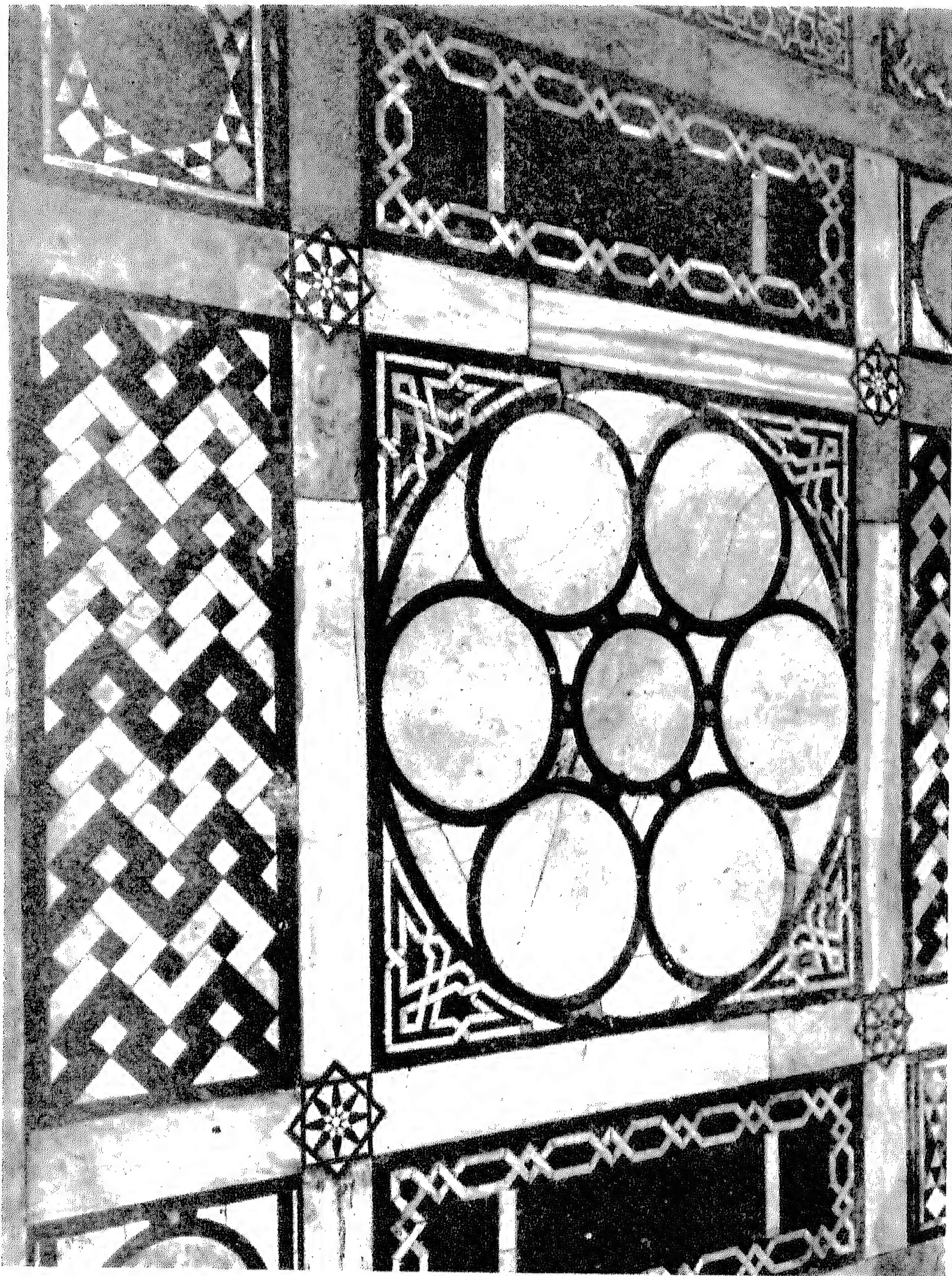


١٦٢ — محـراب القبـة



١٦٣ — الوجهة الغربية

خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية



١٦٤ — الأرضيــة الرخاميــة بالقبــة

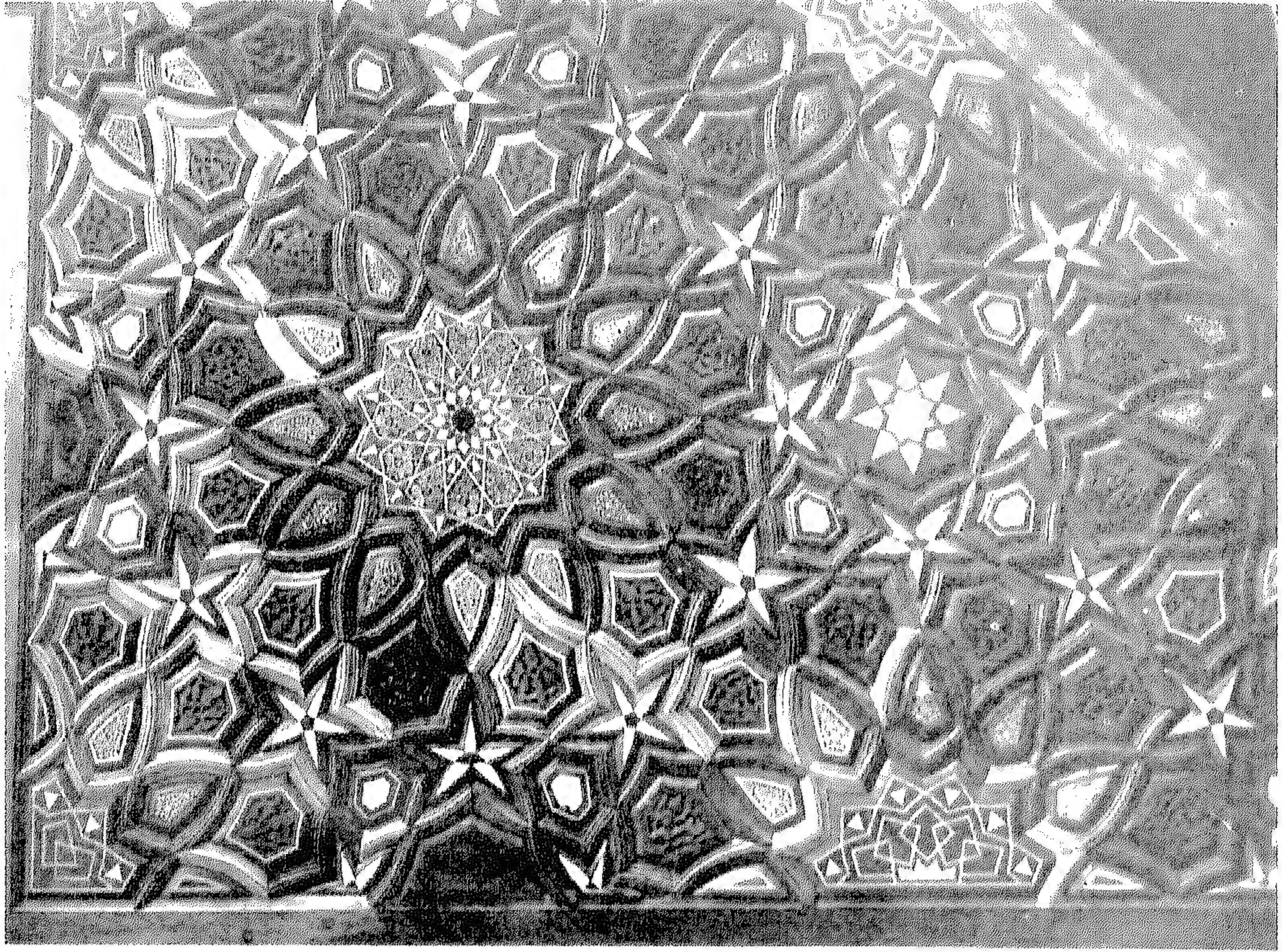
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقيـة



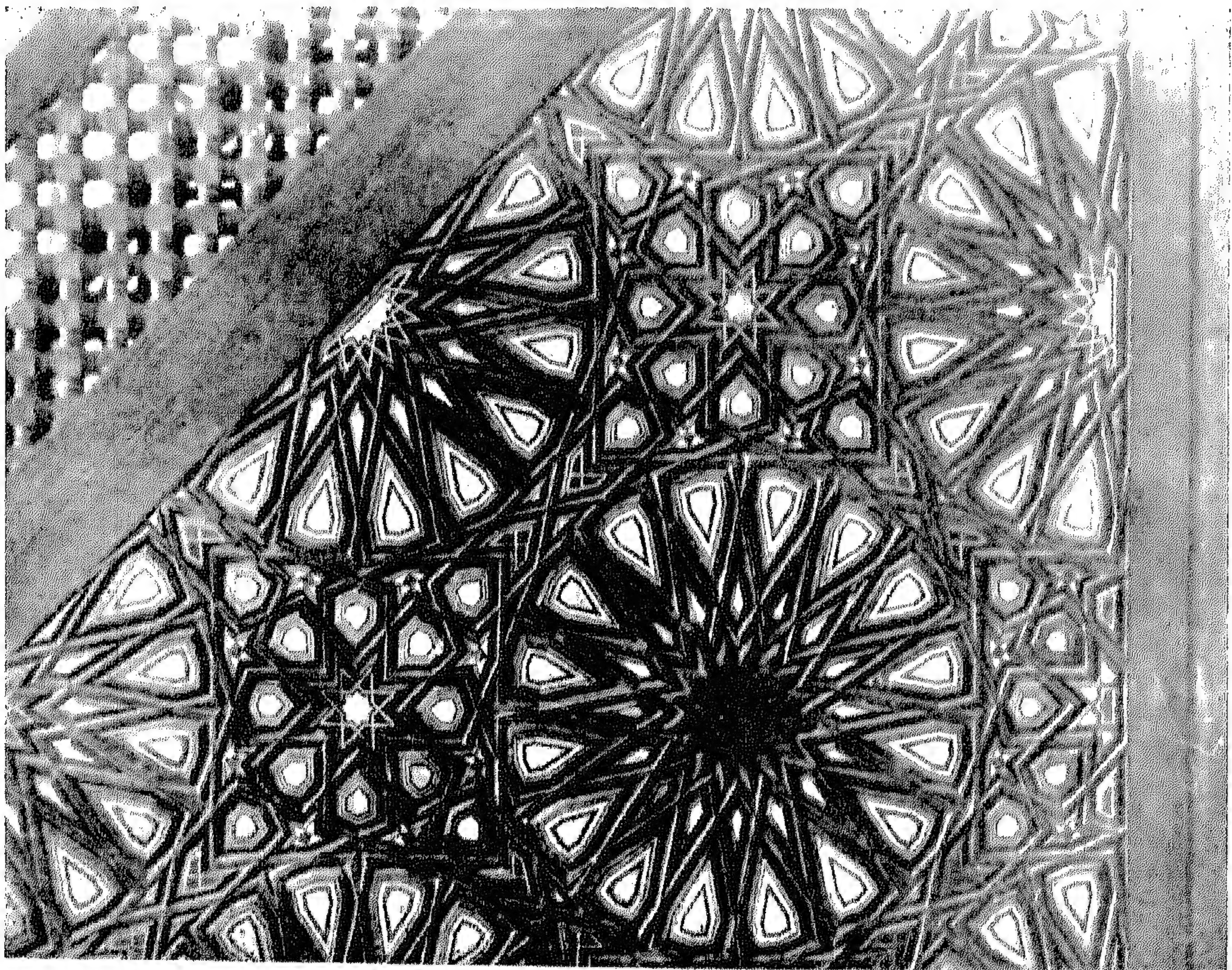
١٦٥ — كرسى المصحف المنقول من مسجد الغمرى



١٦٦ — تفاصيل من وزرة القبـة

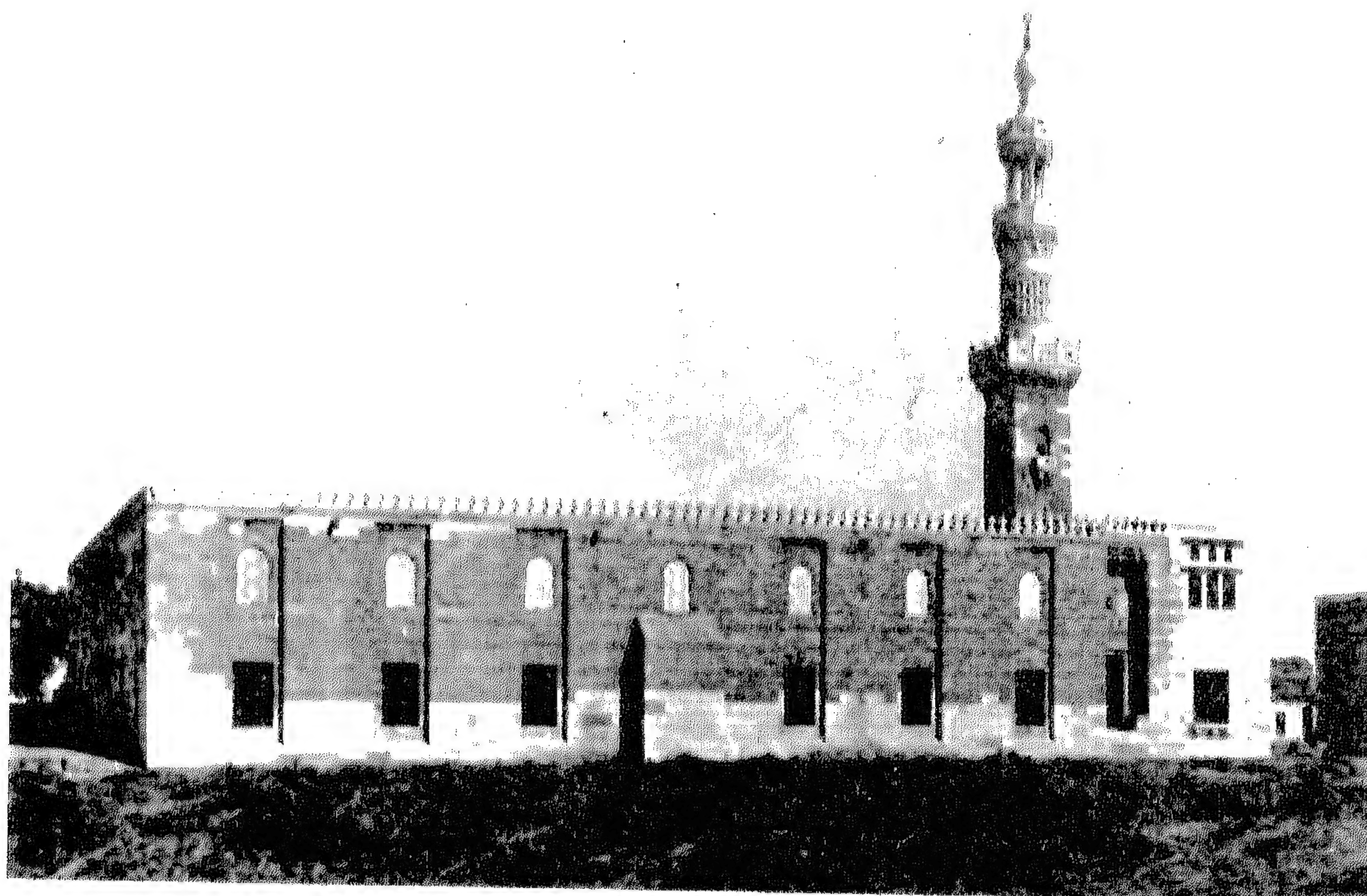


١٦٧ — تفاصيل من المنبر المنقول من مسجد الغمري

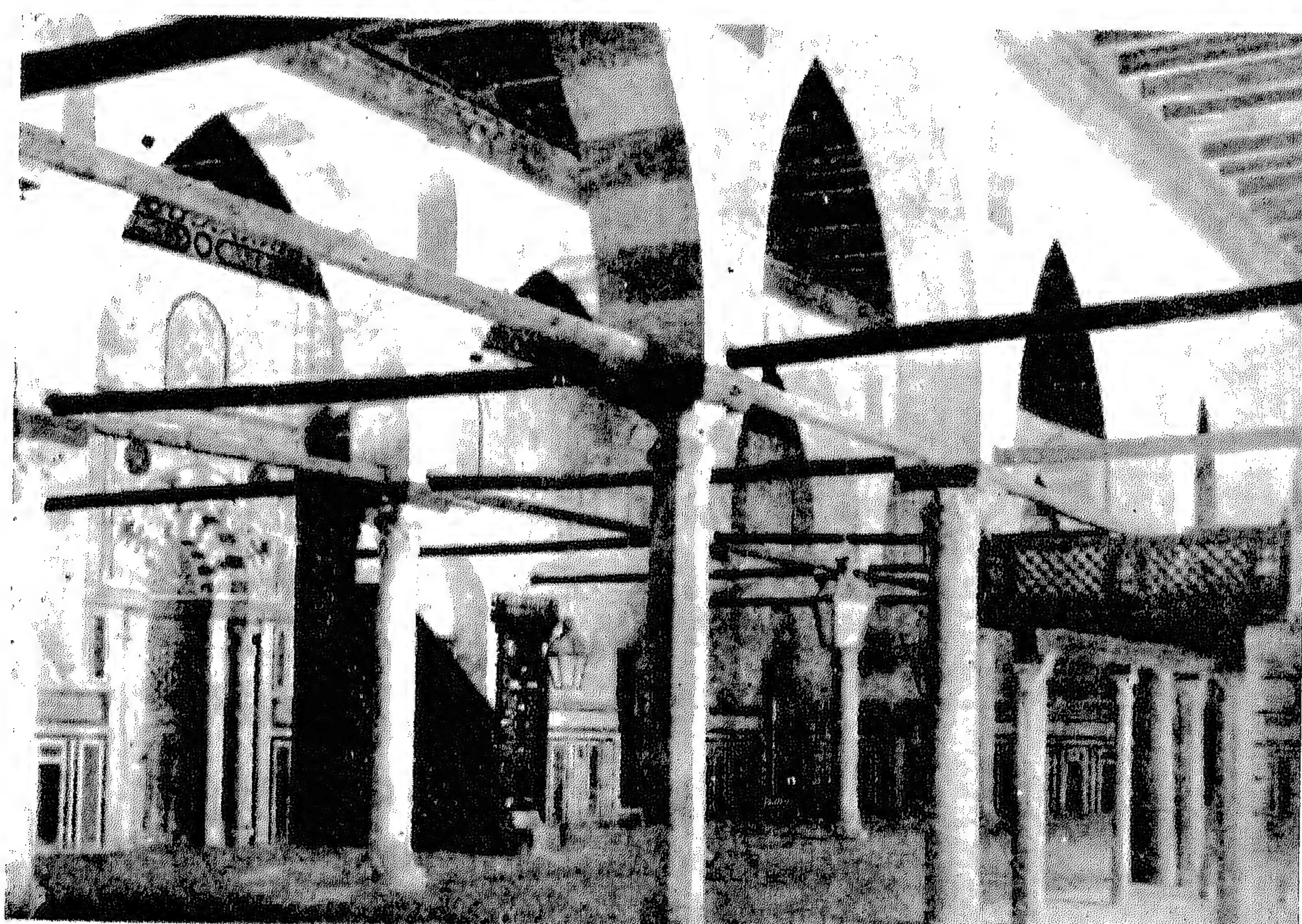


١٦٨ — تفاصيل من منبر مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه

مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه . سنة ٨٤١ هـ — ١٤٣٧م

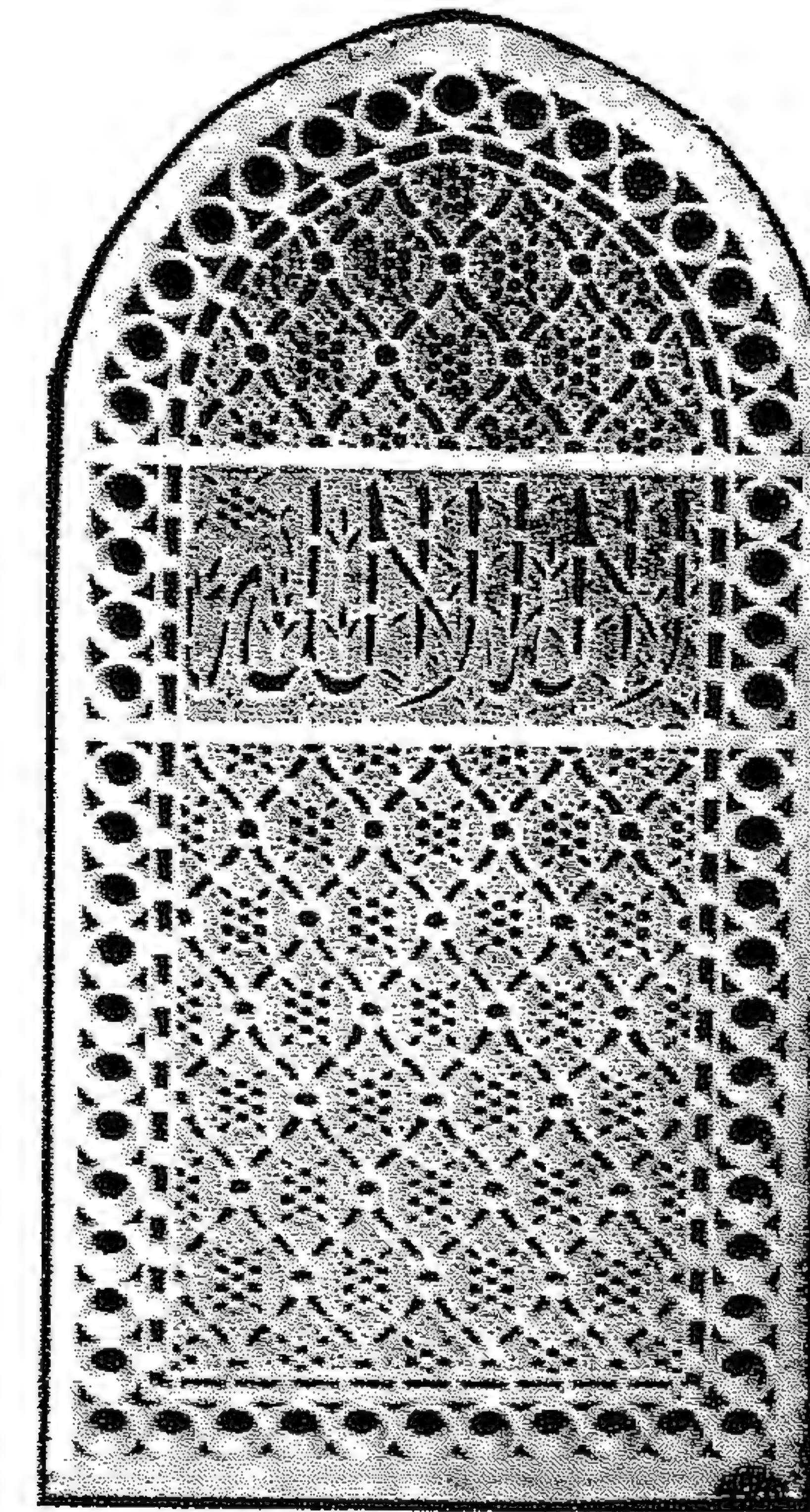


١٦٩ — الوجهة الشرقية بعد إصلاحها

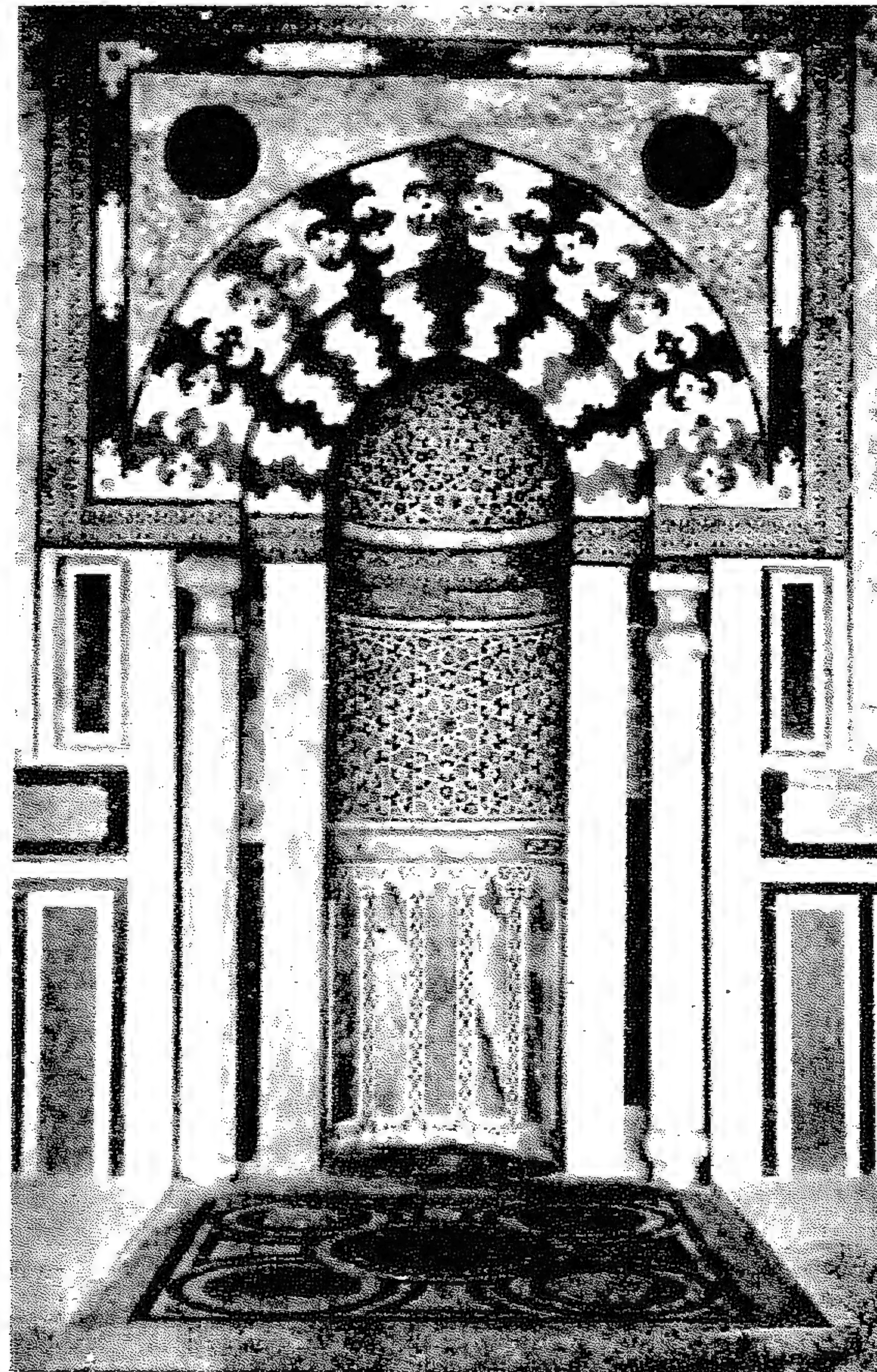


١٧٠ — الإيوان الشرقى

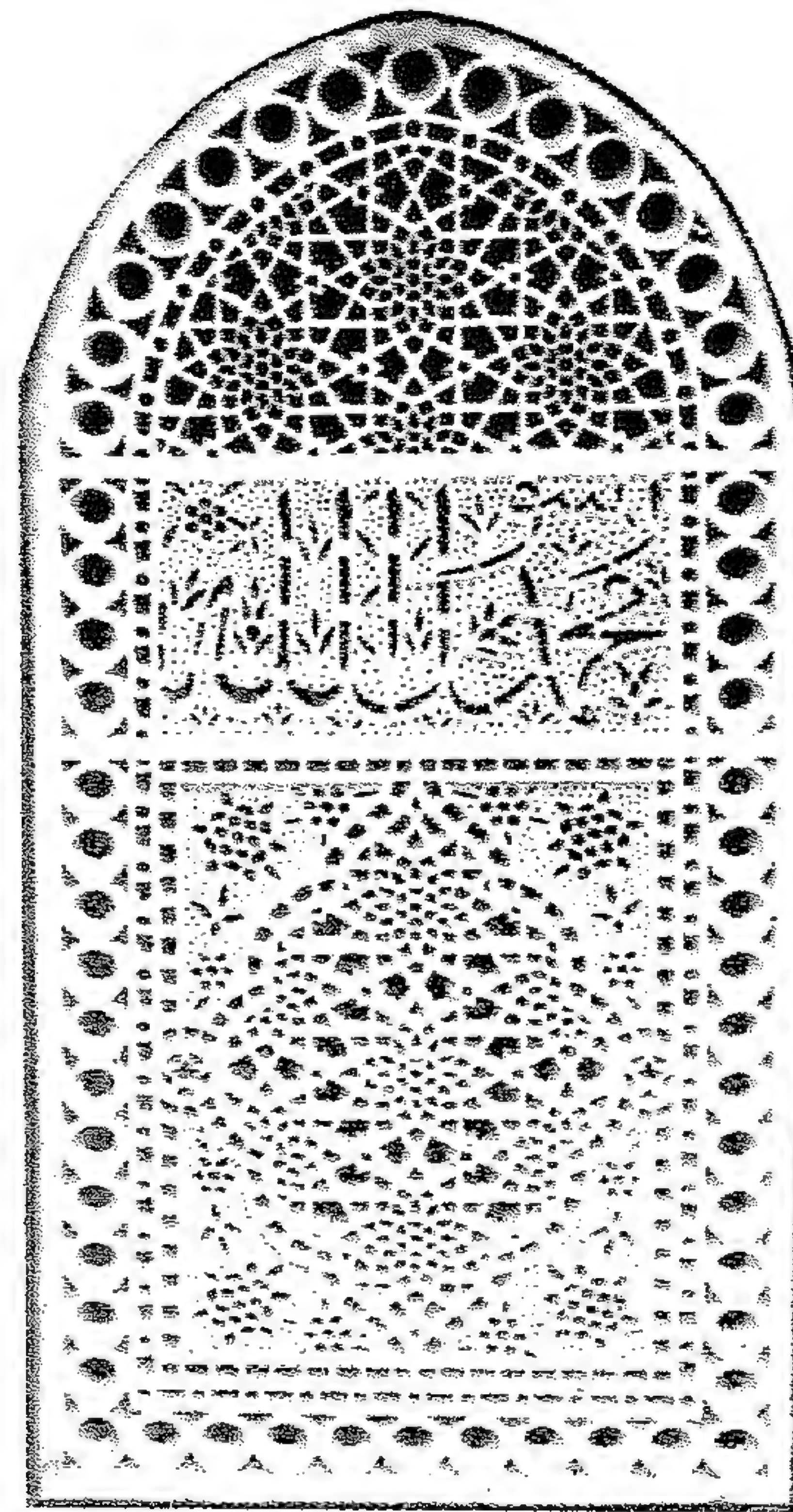
مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه



شباك جديد من الجص والزجاج

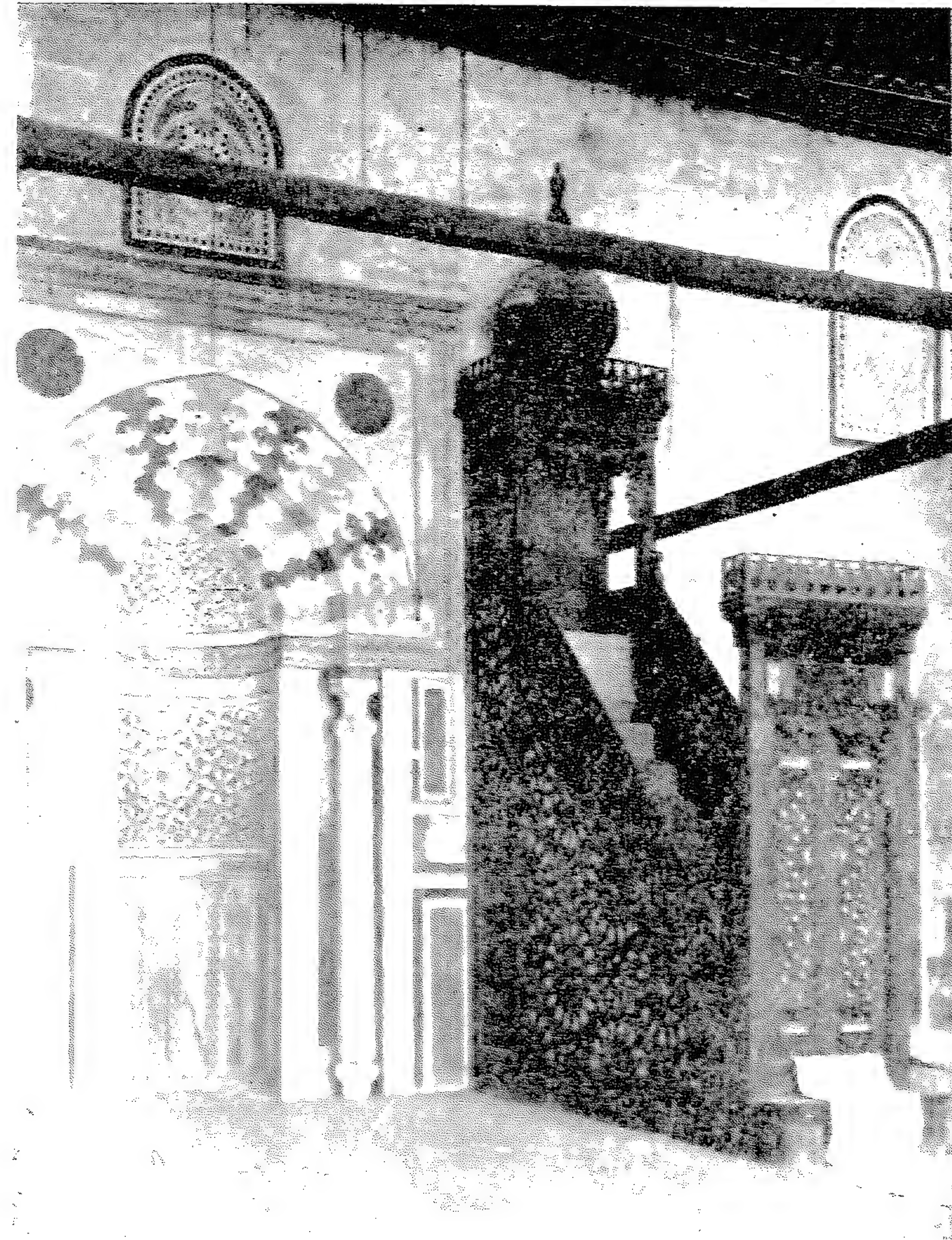


١٧١ — المحراب



شباك جديد من الجص والزجاج

مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه



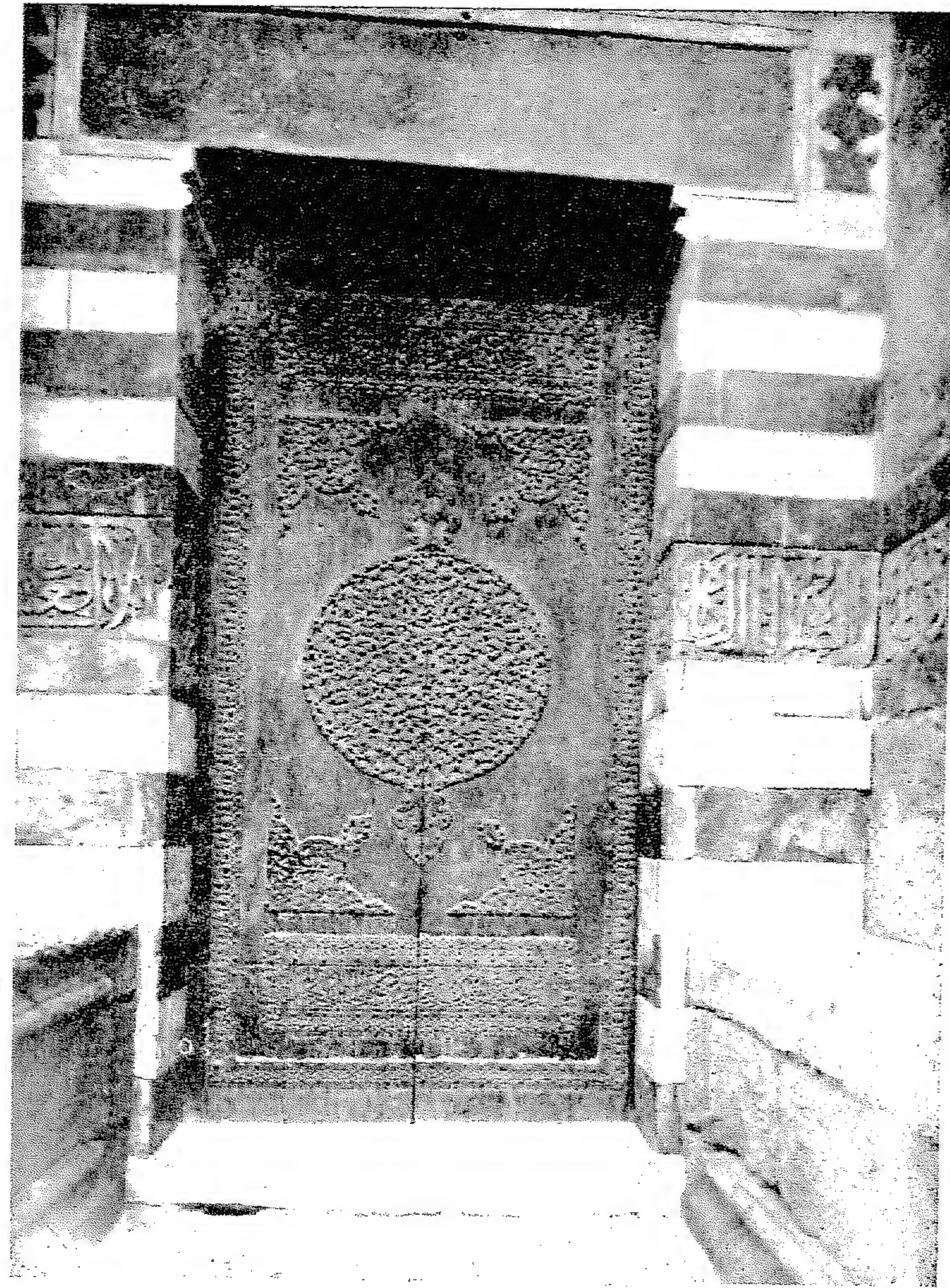
١٧٢ — المحراب والمنبر

مسجد زين الدين يحيي بشارع الأزهر



١٧٣ — المنبر والمحراب

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر . سنة ٨٤٨ هـ — ١٤٤٤ م

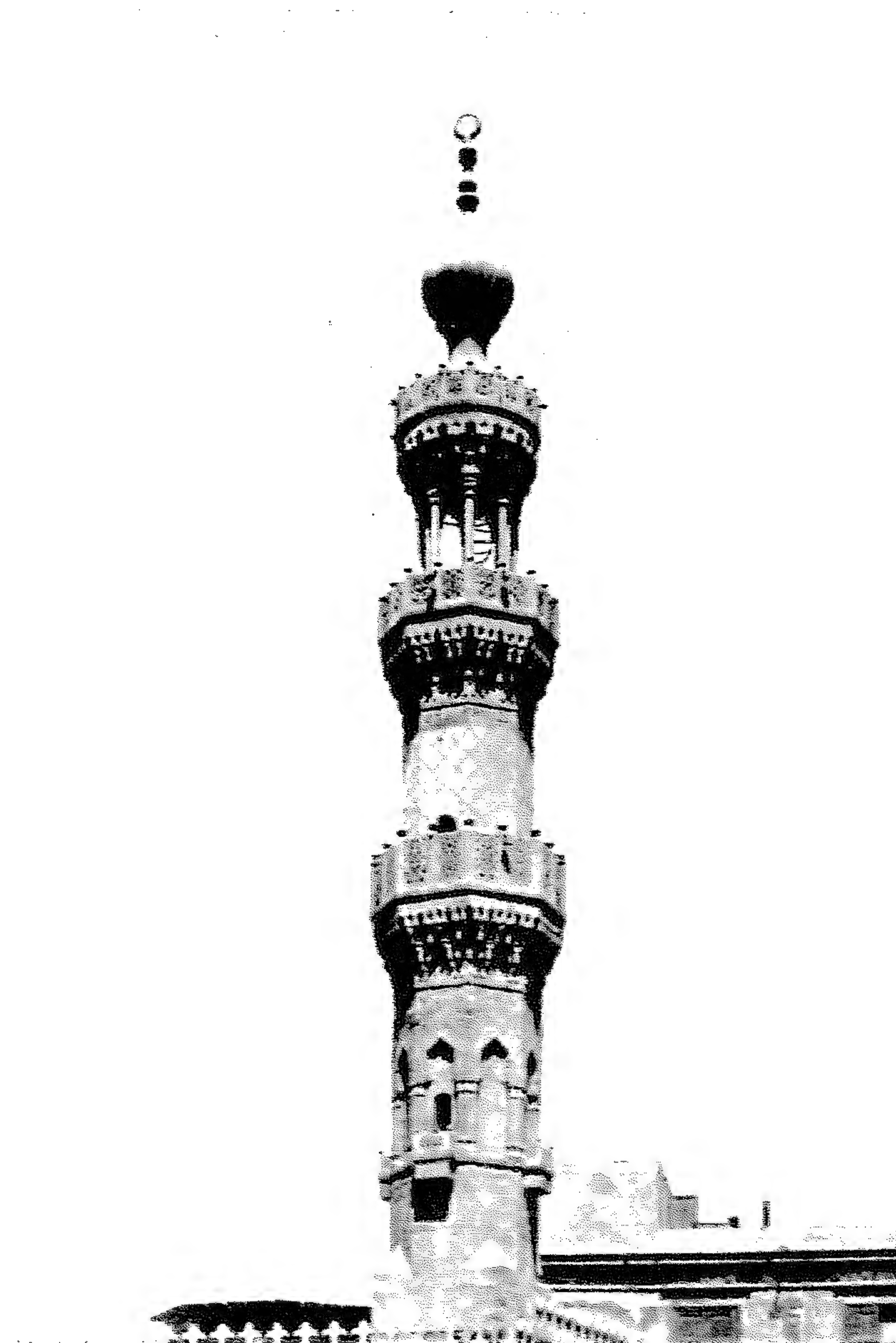


١٧٤ — الباب البحرى



١٧٥ — الوجهة الشرقية

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر



١٧٦ — المنارة بعد إصلاحها

مسجد زين الدين يحيى ببولاق

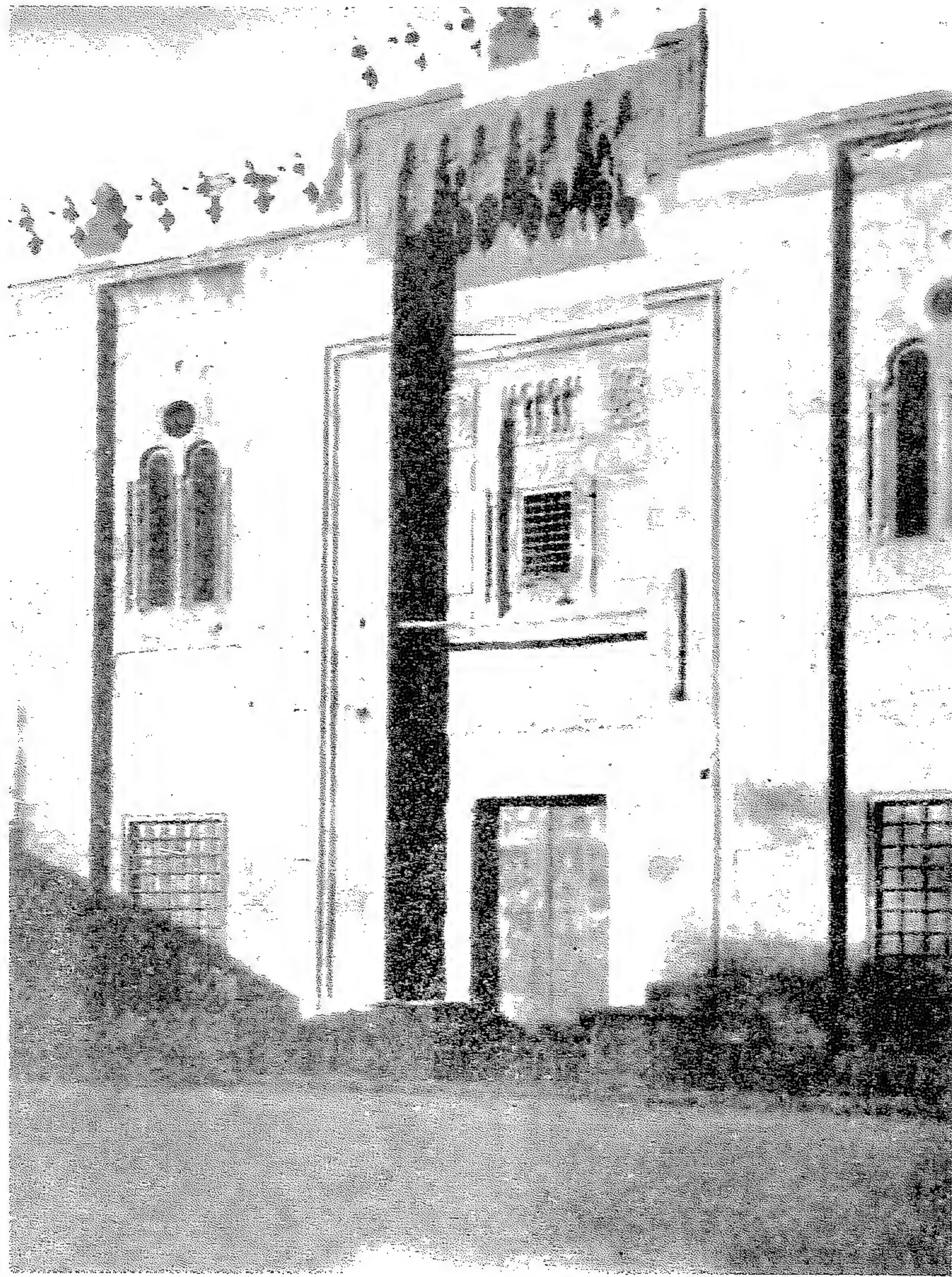


١٧٧ — الوجهة الغربية للصحن وبها المنارة

مسجد زين الدين يحيي ببولاق ، سنة ٨٥٢ هـ – ١٤٤٨ م

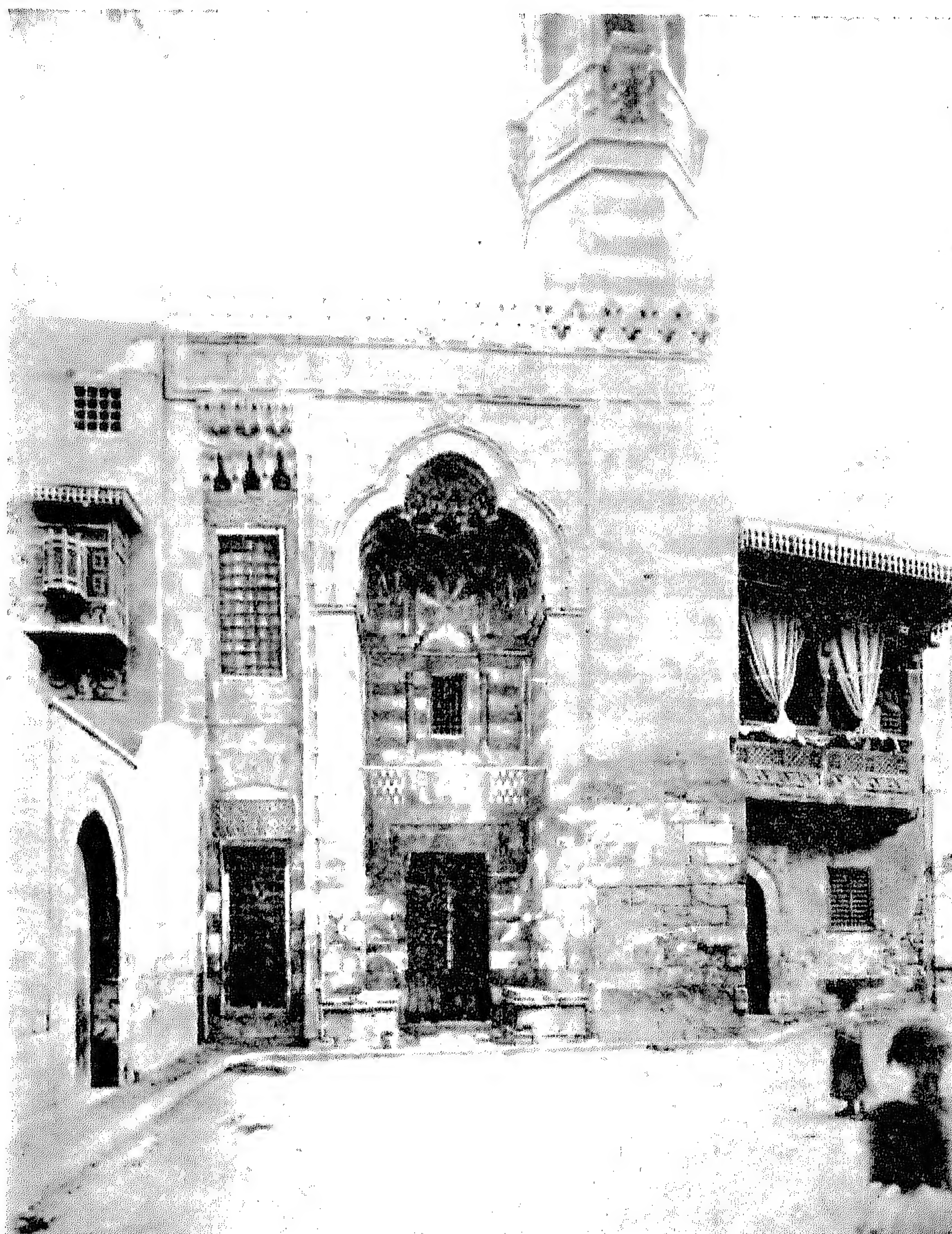


١٧٨ — الباب الغربي



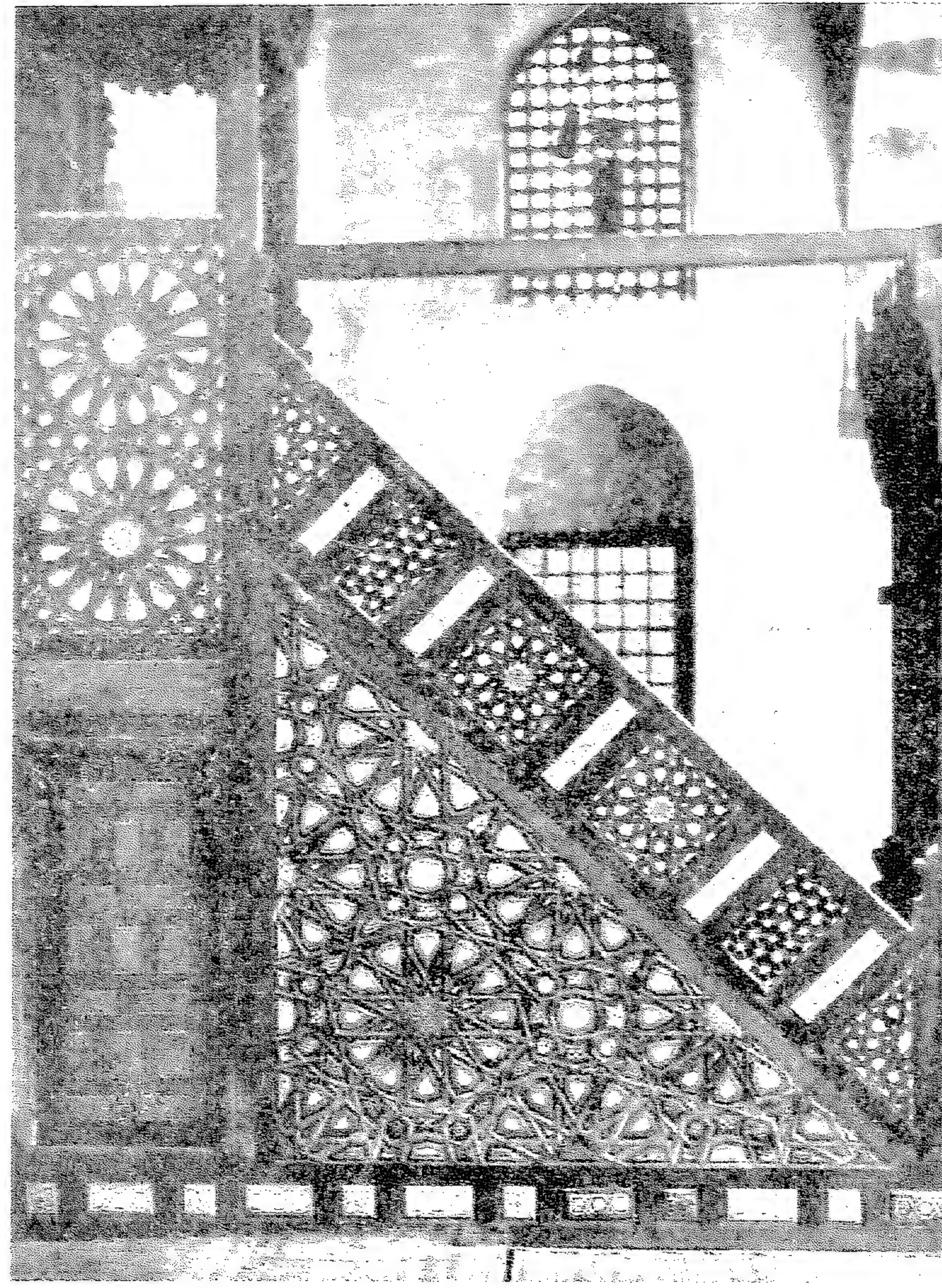
١٧٩ — الباب القبلي

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية . سنة ٨٥٦ هـ — ١٤٥٢ م

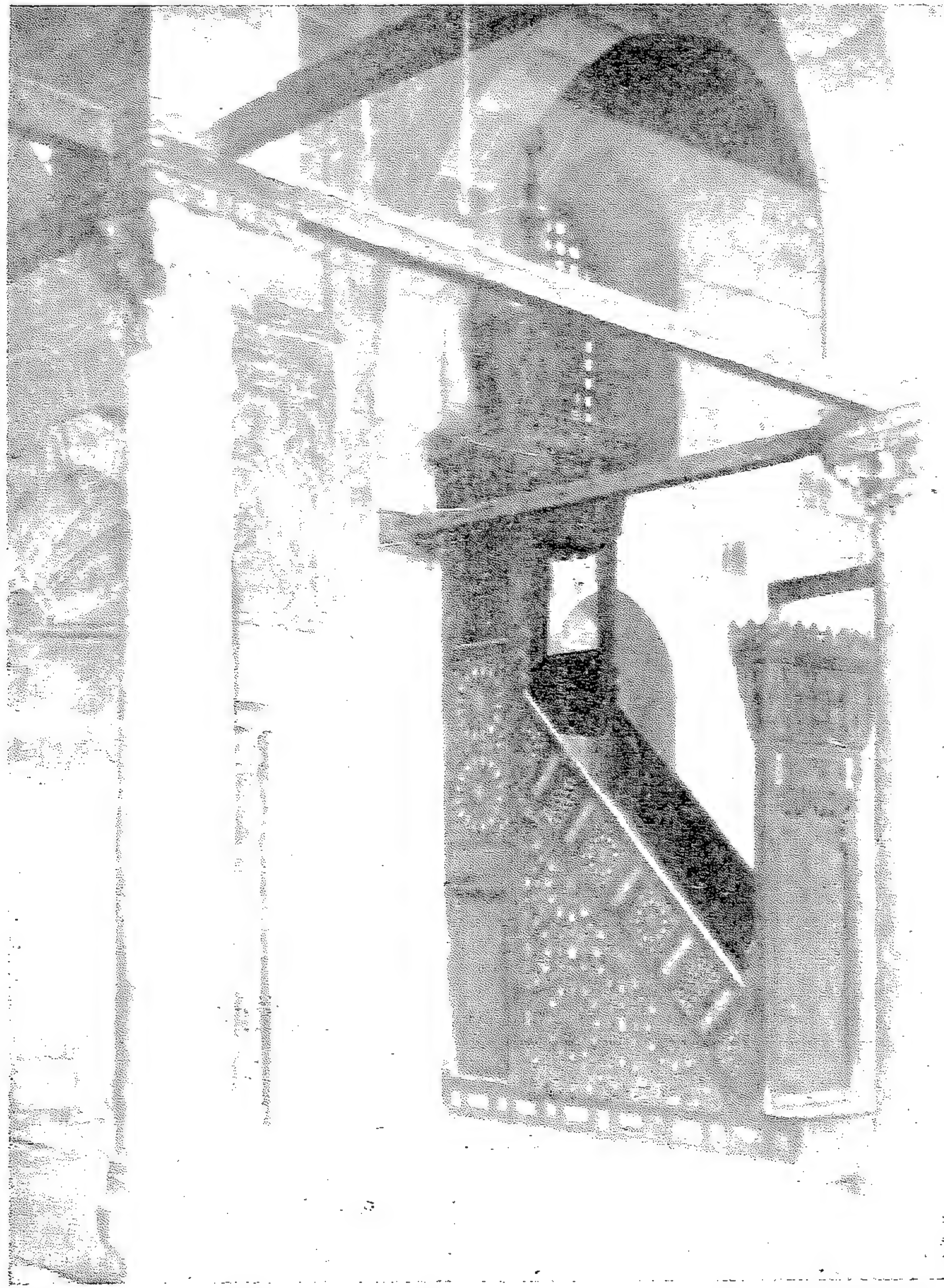


١٨٠ — الوجهـــة الغربيـــة

مســـجد زين الدين يحيي بالحبانيـــة

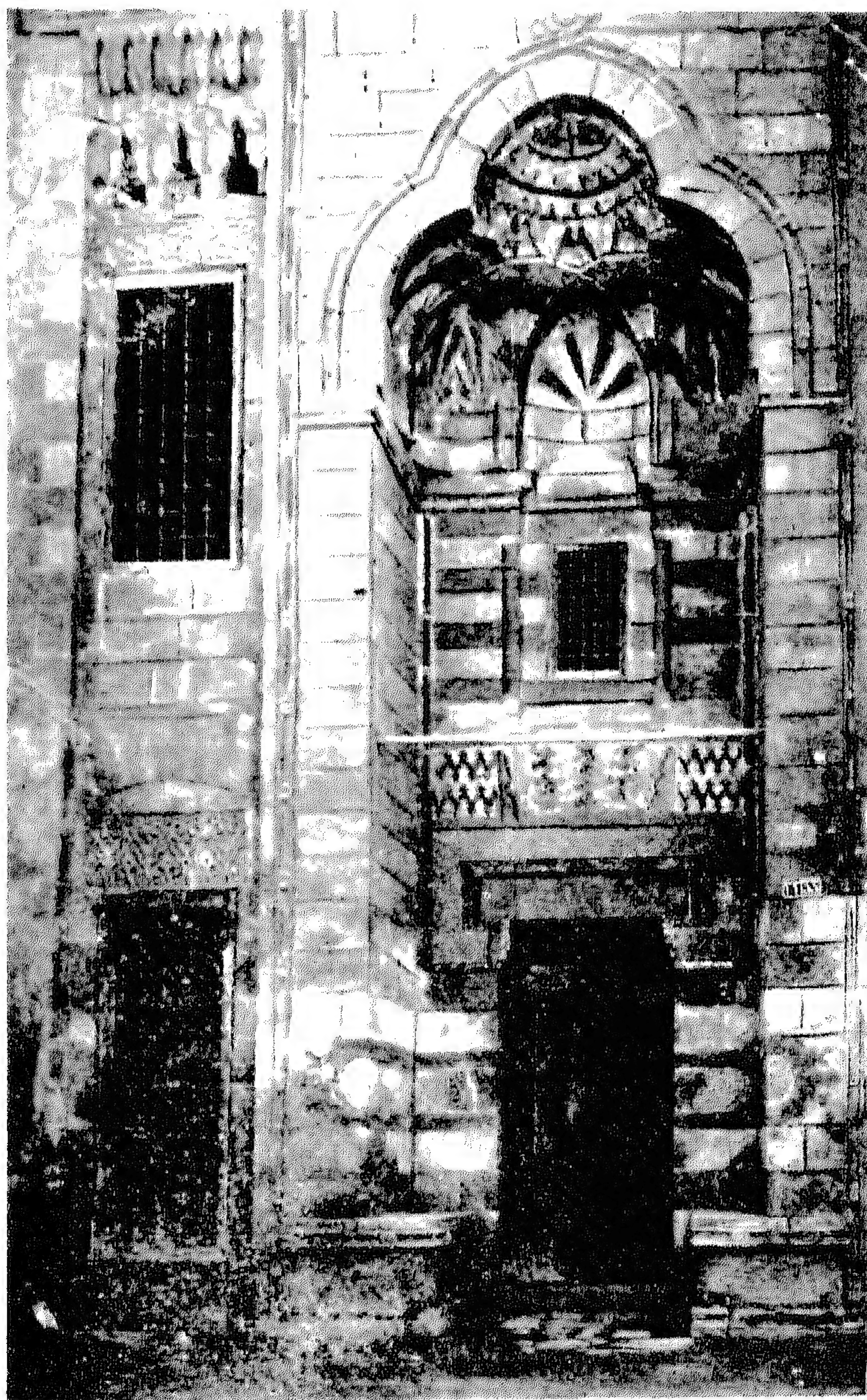


١٨١ — تفاصـــيل ن المنـــبر



١٨٢ — الإيوان الشـــرق

مســجد زين الدين يحيى بالحبانيــة



١٨٣ — البـاب البحــرى للمســجد

مسجد فاطمة شقرا . سنة ٨٧٣ هـ — ١٤٦٩ م

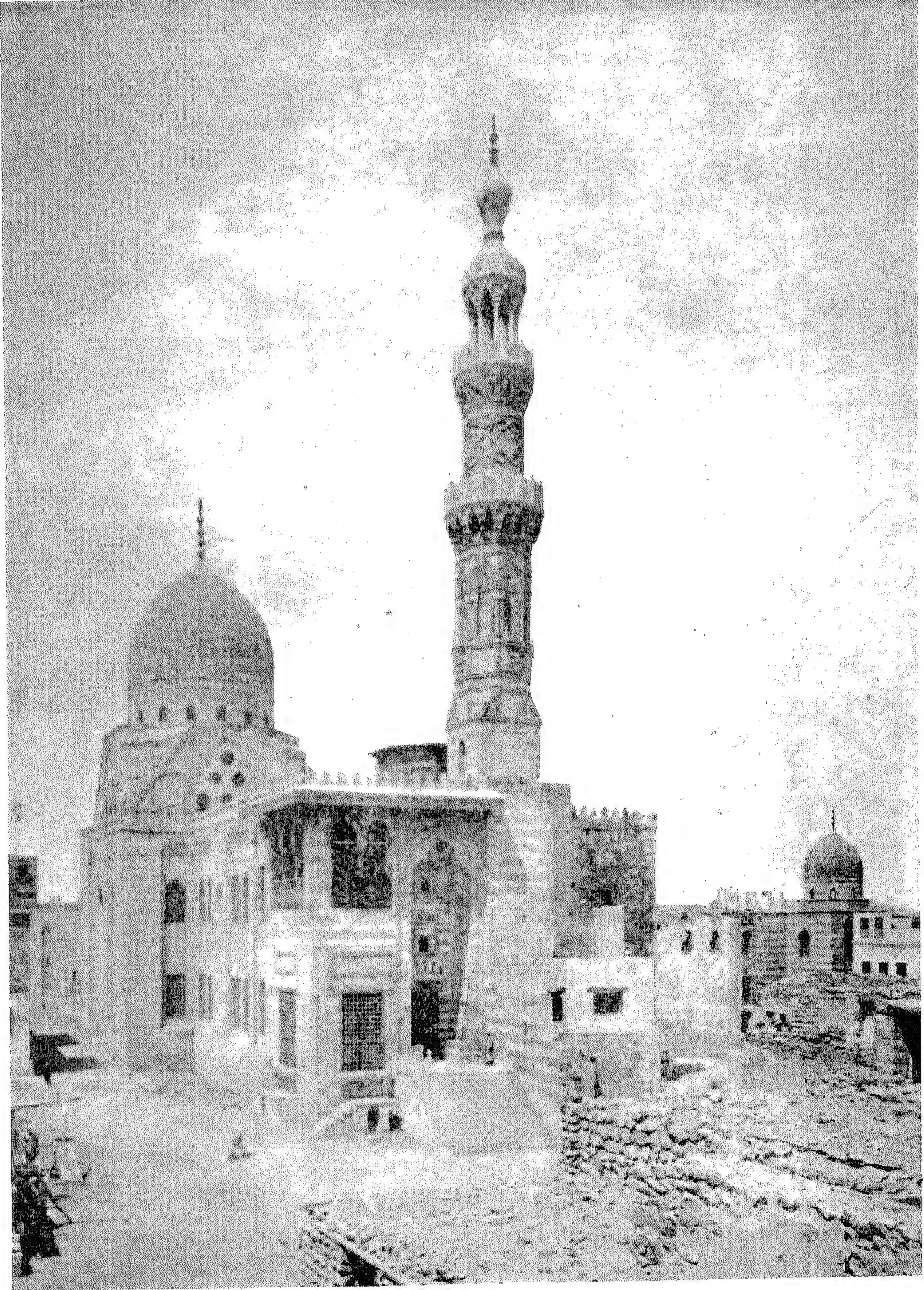


١٨٤ — الباب العام



١٨٥ — المحراب الحجرى

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية ، سنة ٨٧٩ هـ — ١٤٧٤ م

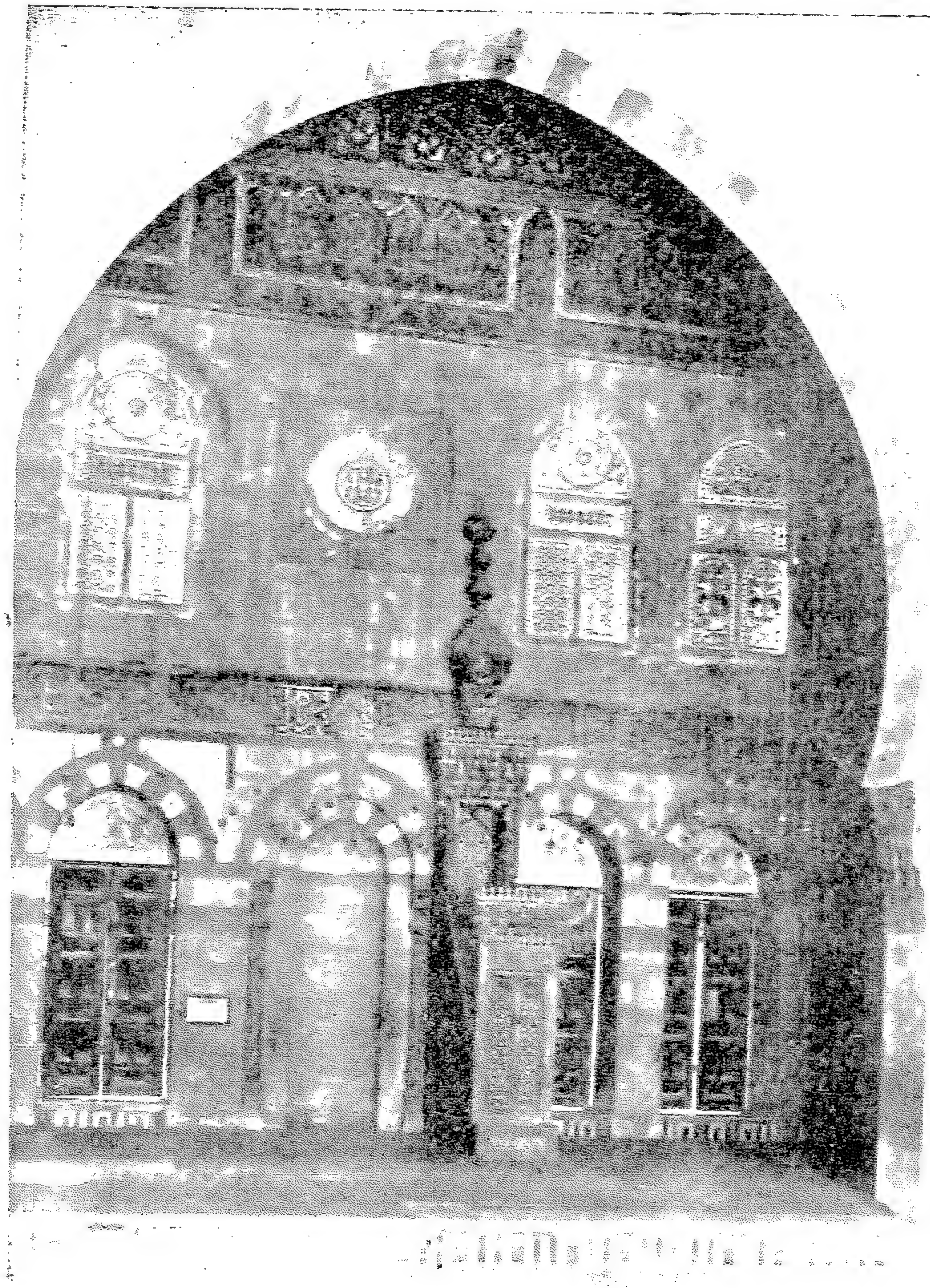


١٨٦ — الوجهتان الغربيـــة والبحـــرية

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية

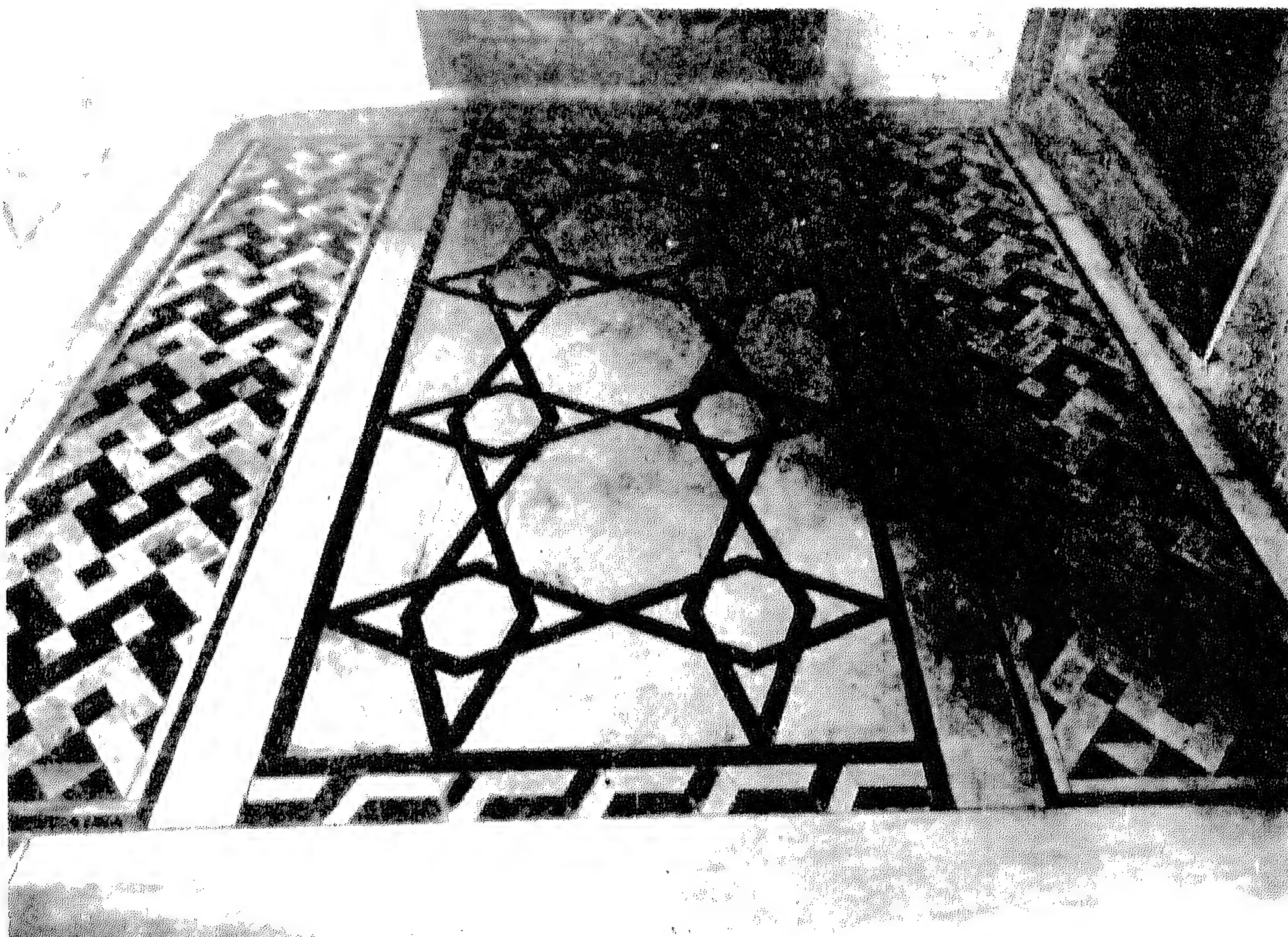


١٨٧ — شمعدان باسم قايتباى (دار الآثار العربية)



١٨٨ — الإيوان الشرقى

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية

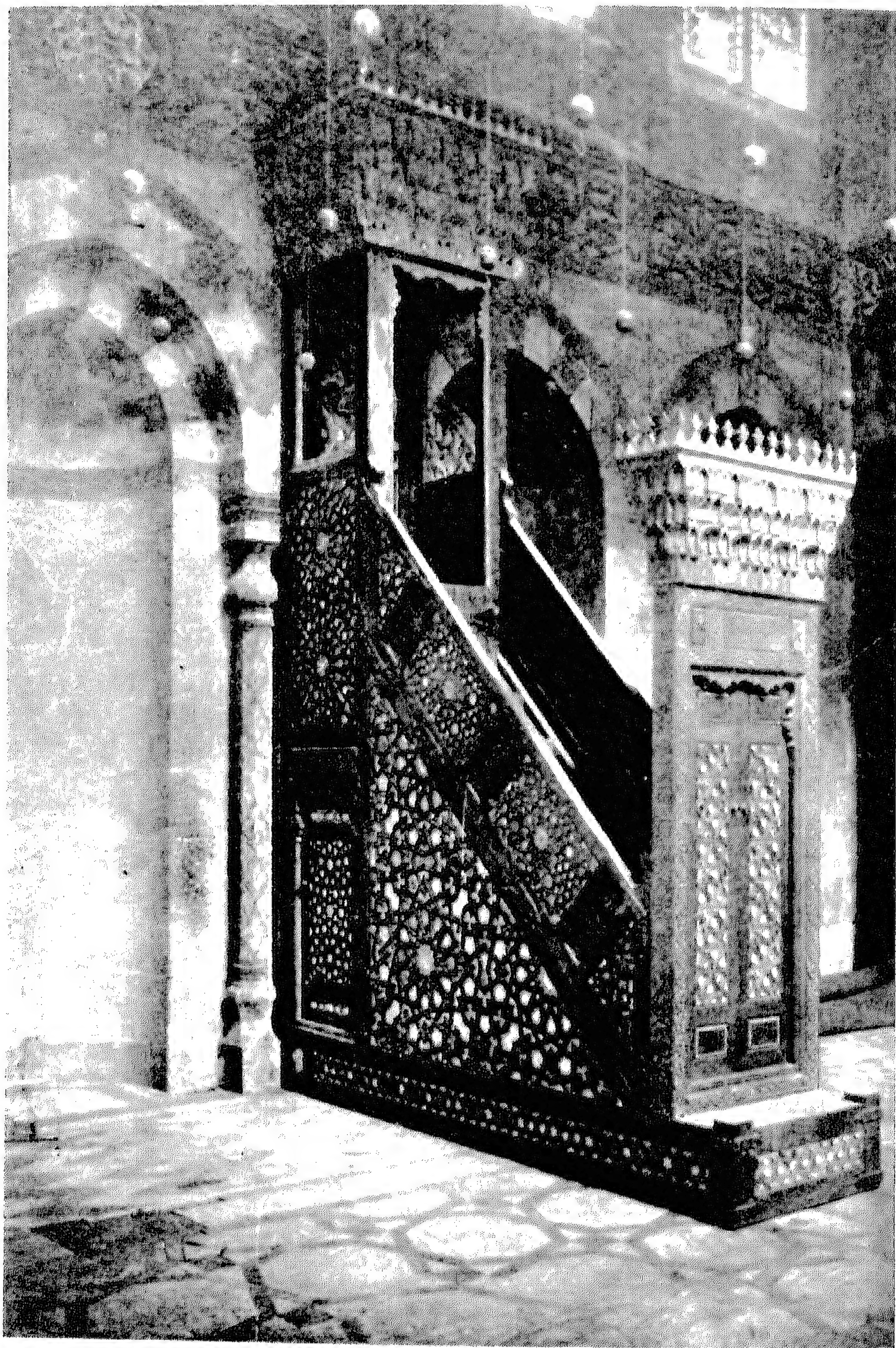


١٨٩ — أرضية الإيوان الغربي



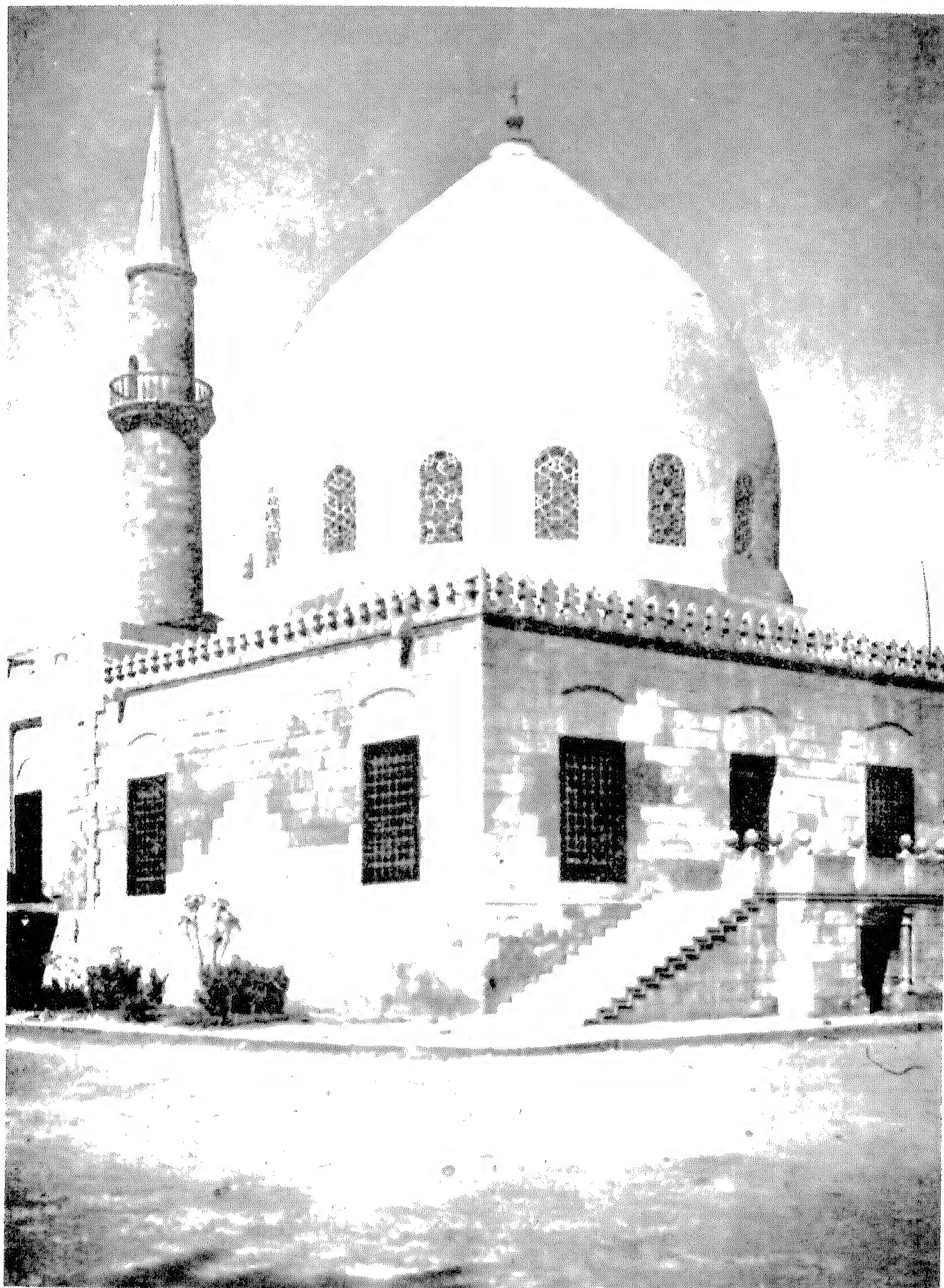
١٩٠ — أرضية رخامية بالإيوان القبلي

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١٩١ — المحراب والمنبر

قبة يشبك من مهدى . سنة ٨٨٢ هـ — ١٤٧٧ م

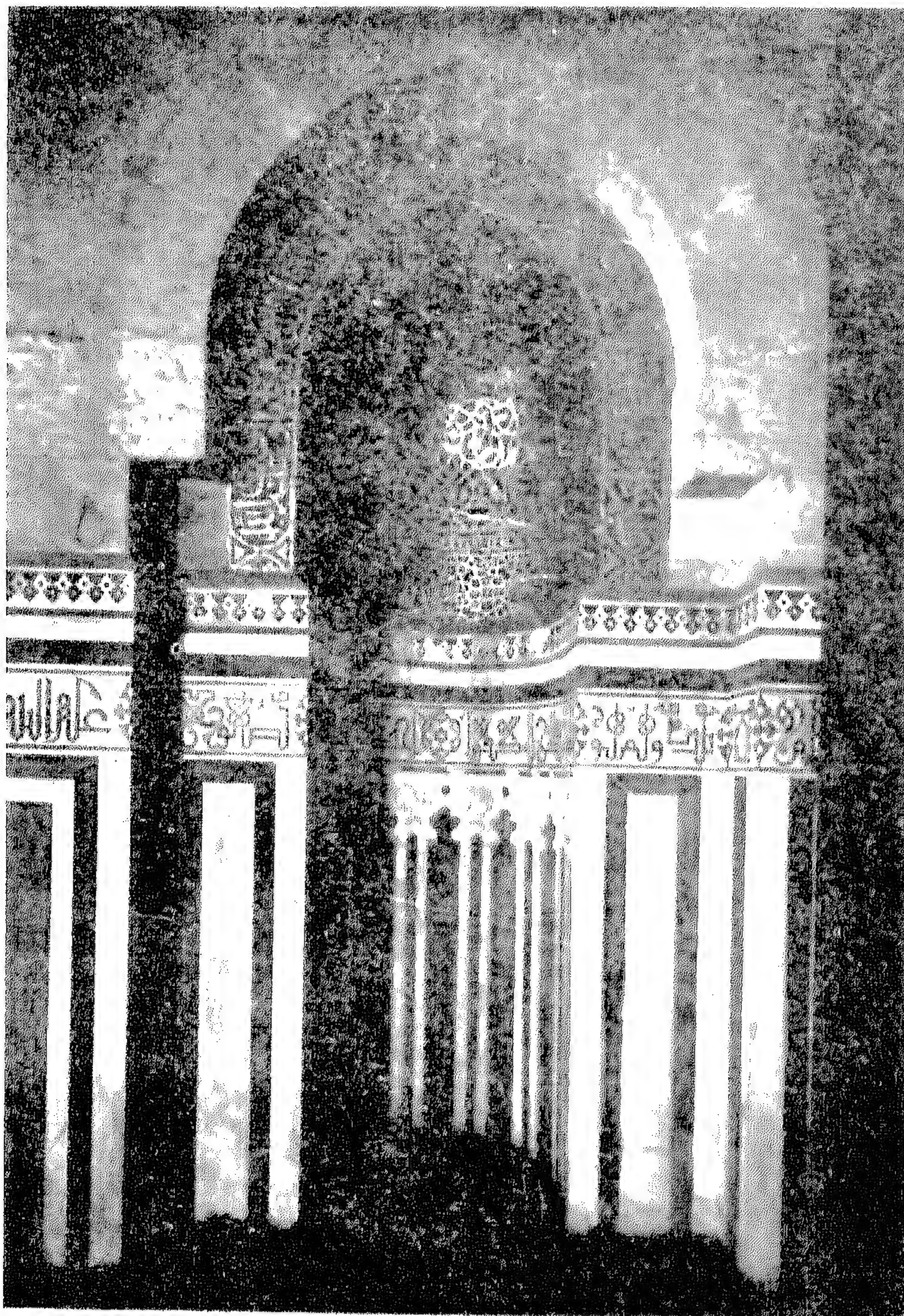


١٩٢ — القبة

قبة يشبك من مهدى

بسم الله الرحمن الرحيم

بسملة من السوزة



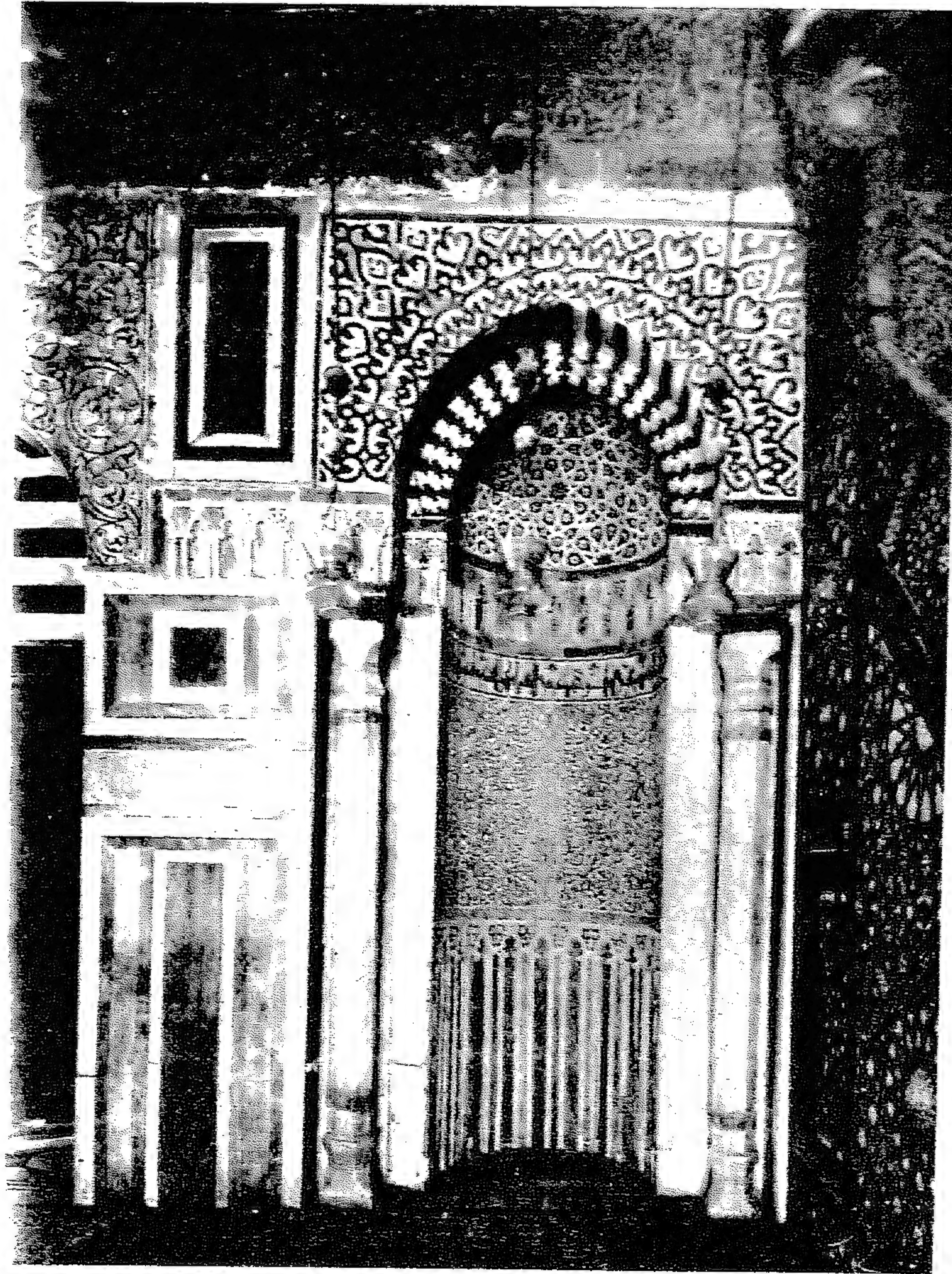
١٩٣ — المحراب

مدرسة قجماس الإسحاقى ، سنة ٨٨٦ هـ — ١٤٨١ م

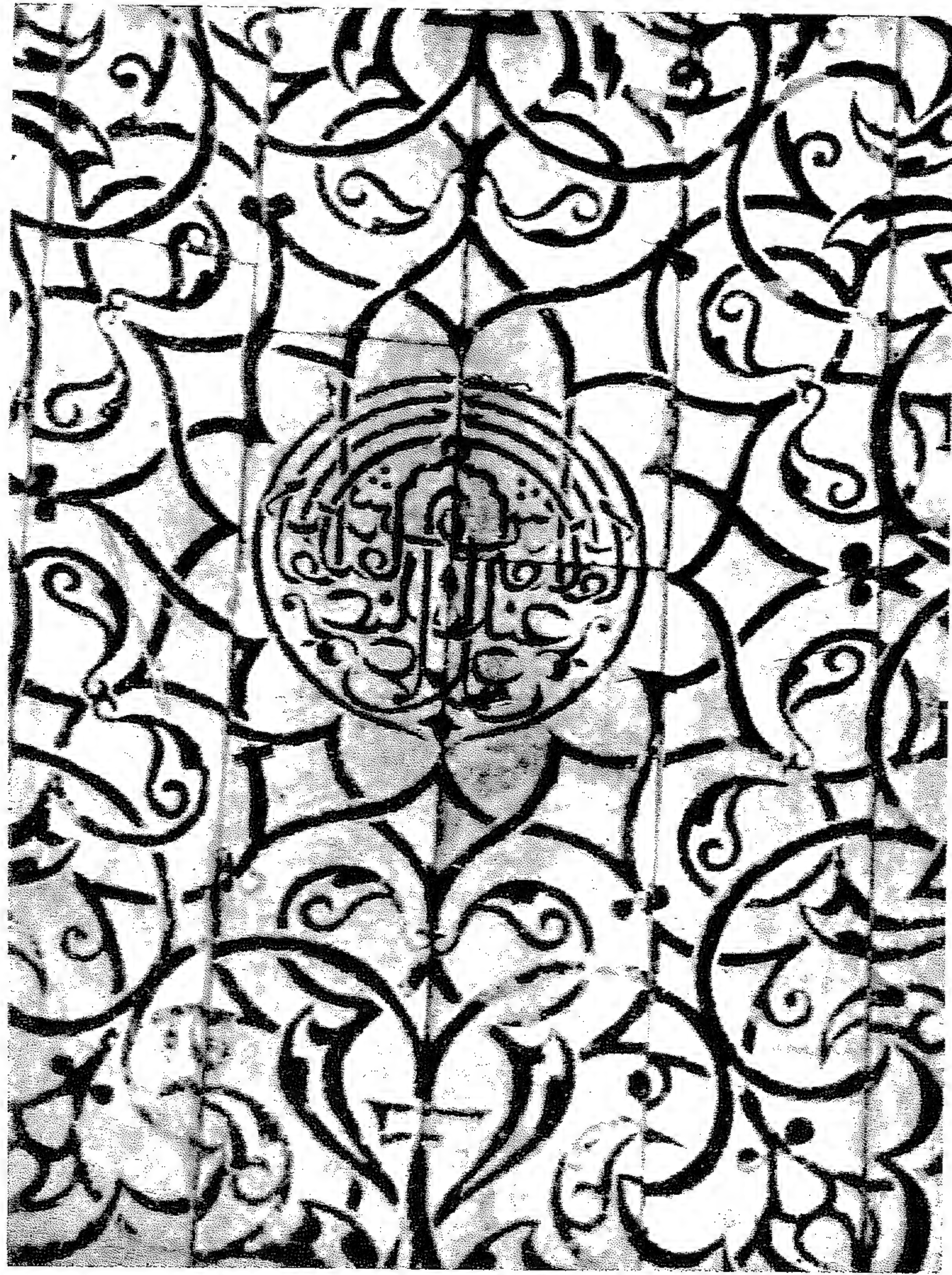


١٩٤ — الوجهان الغربيـة والقبليـة

مدرسة قجماس الاسحاقي

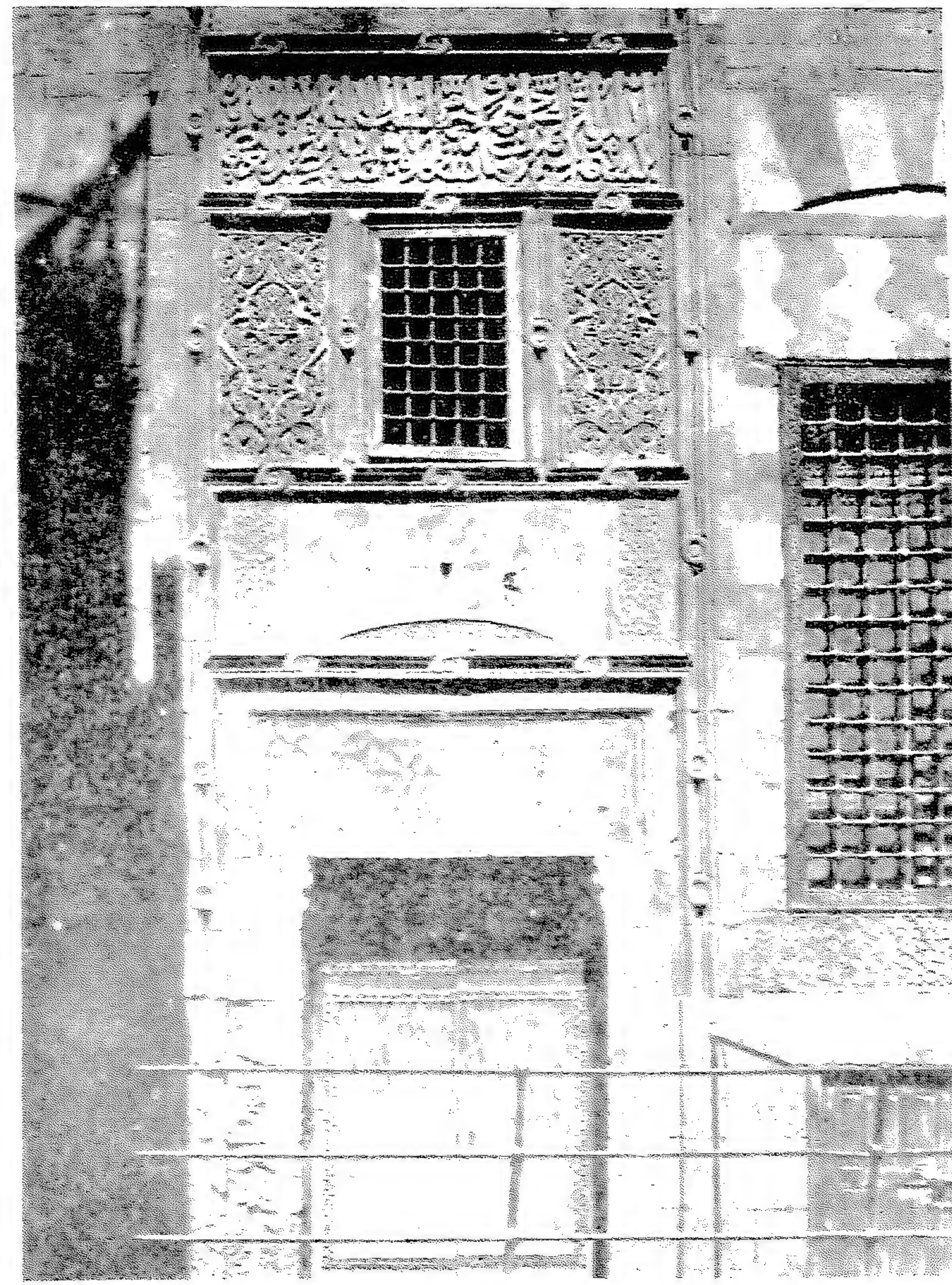


١٩٥ — المحـــراب

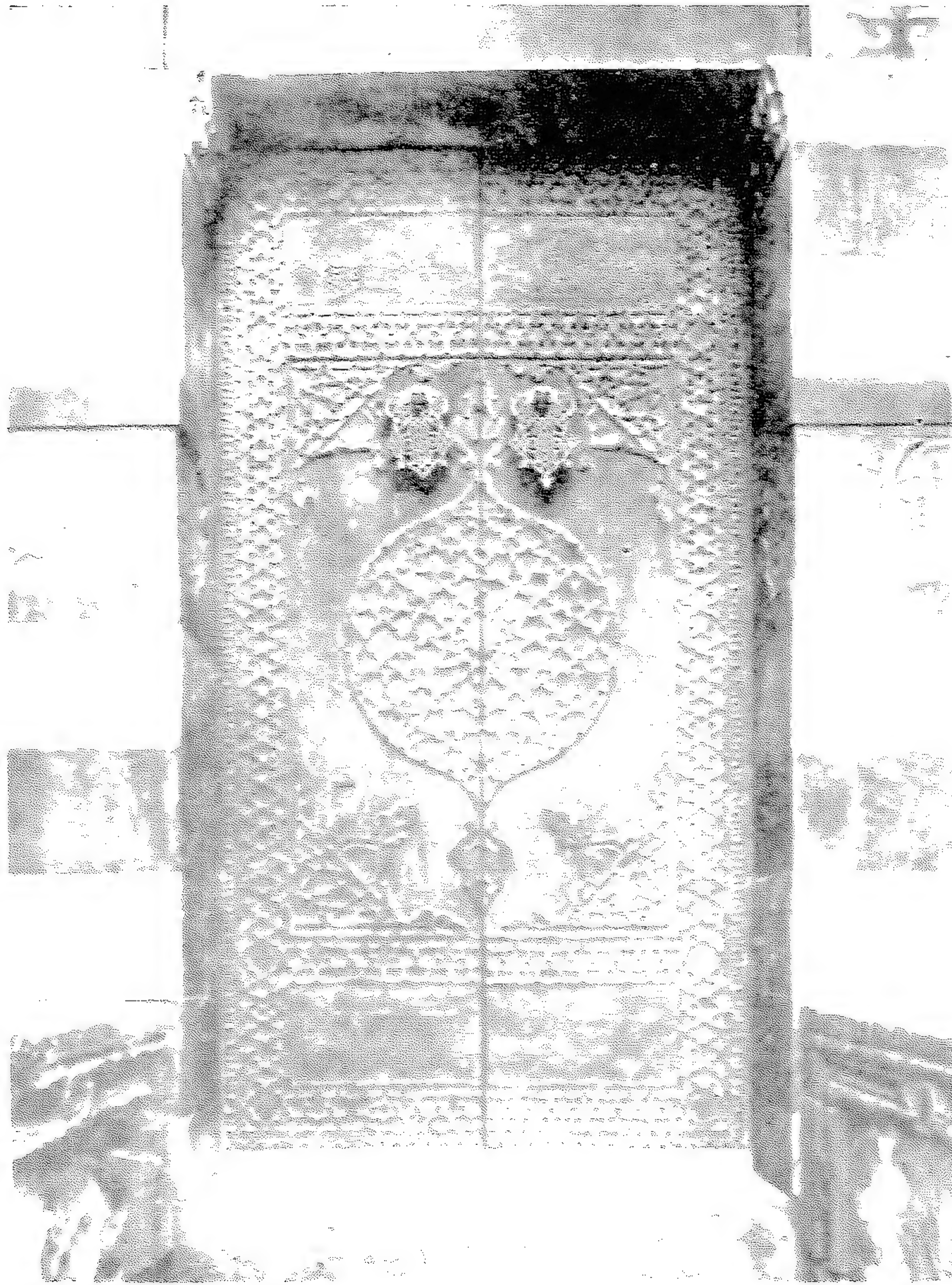


١٩٦ — تفاصيل من المحراب وبها اسم النقاش

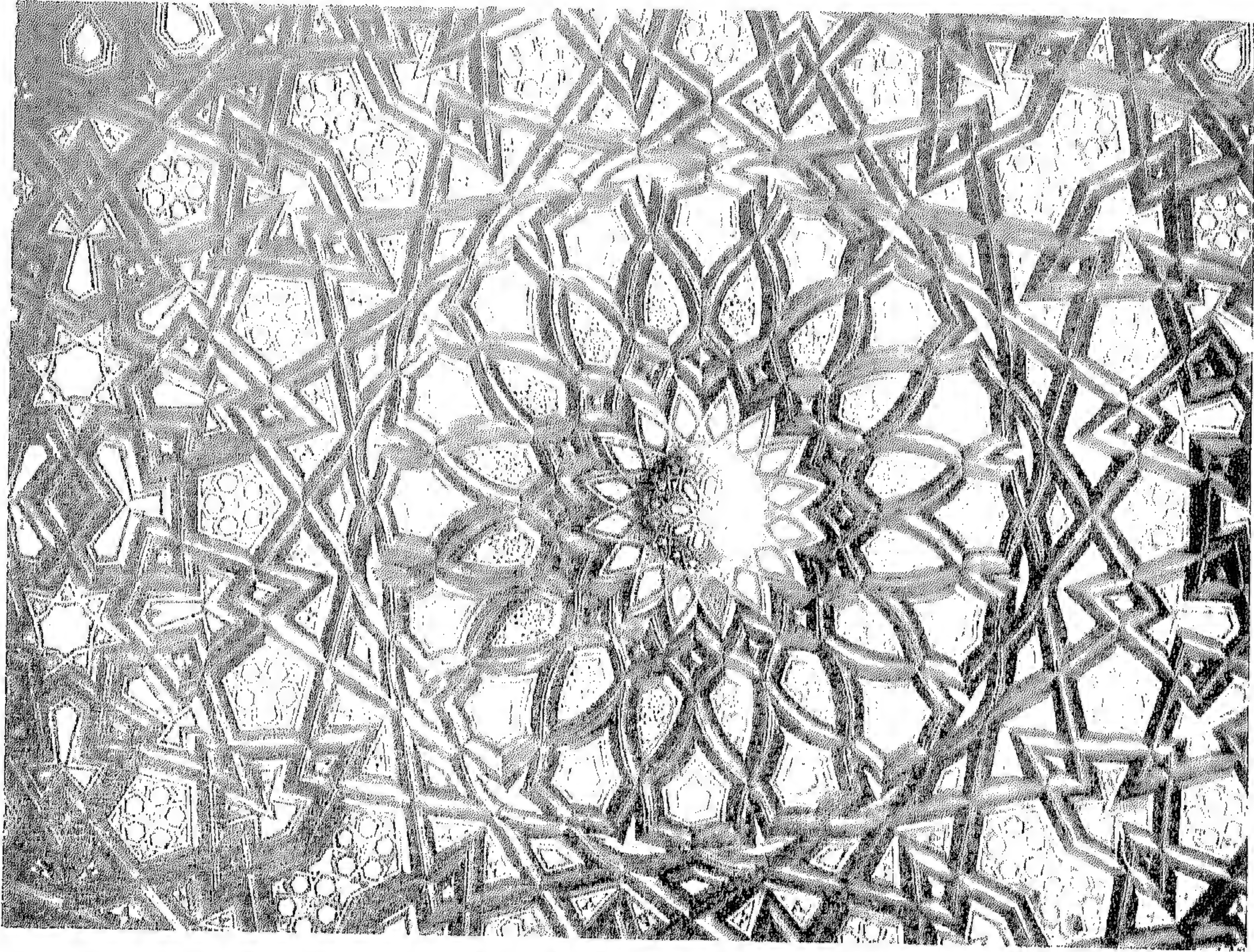
مدرسة قجماس الإسحاقى



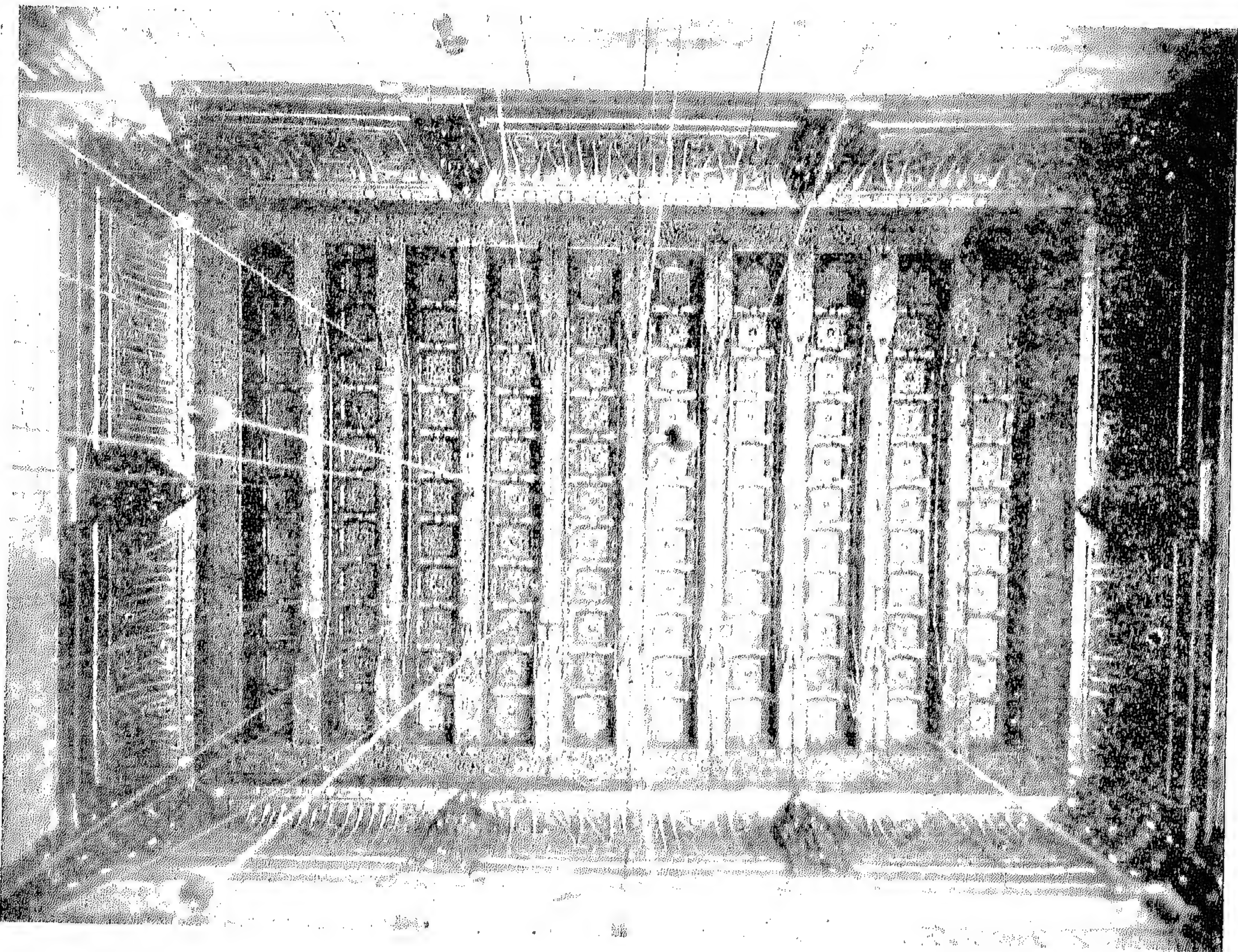
١٩٧ — الباب الشرقى للمدرسة



١٩٨ — باب المسجد المغشى بالنحاس

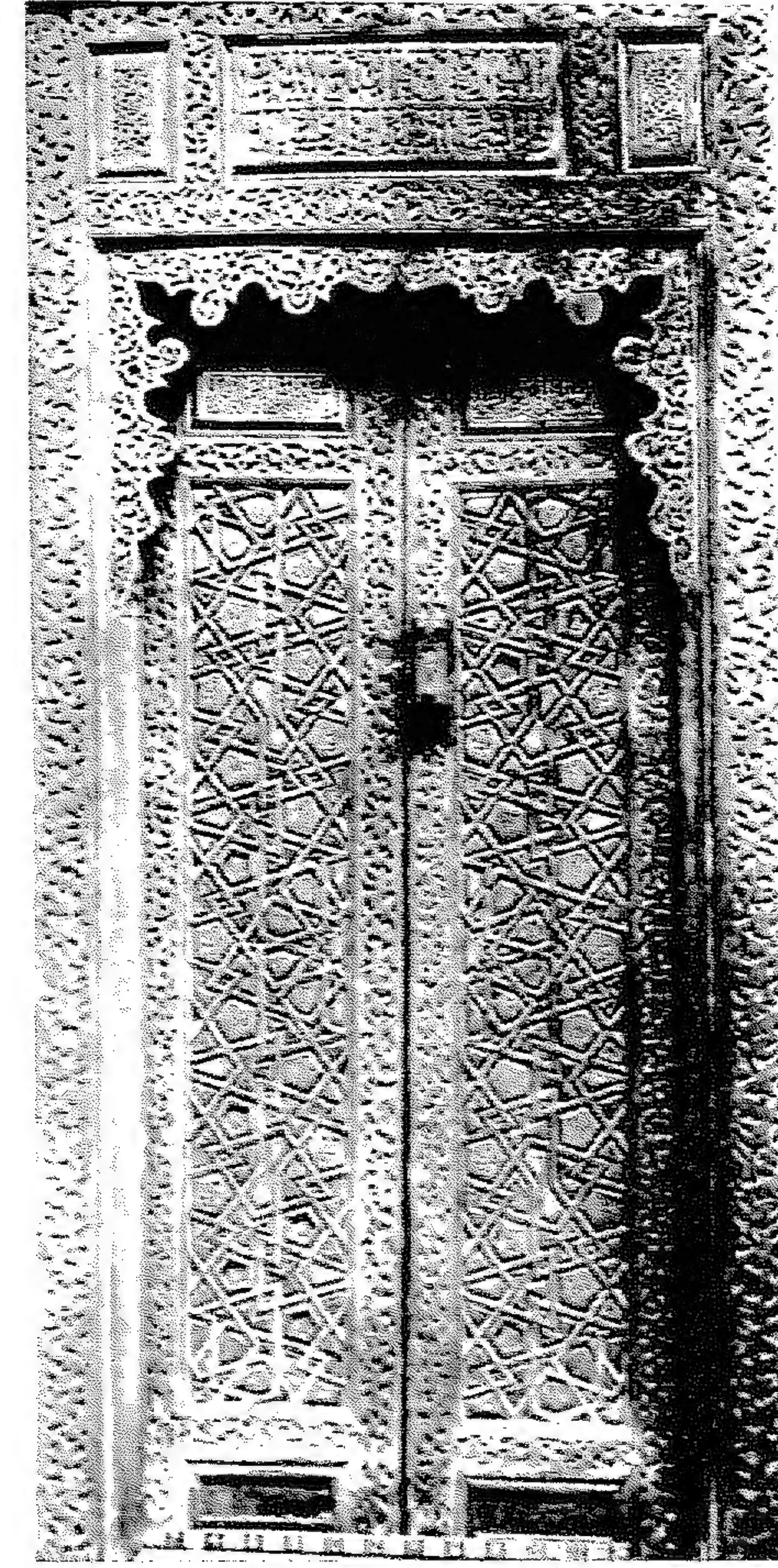


١٩٩ — تفاصيل من المنبر

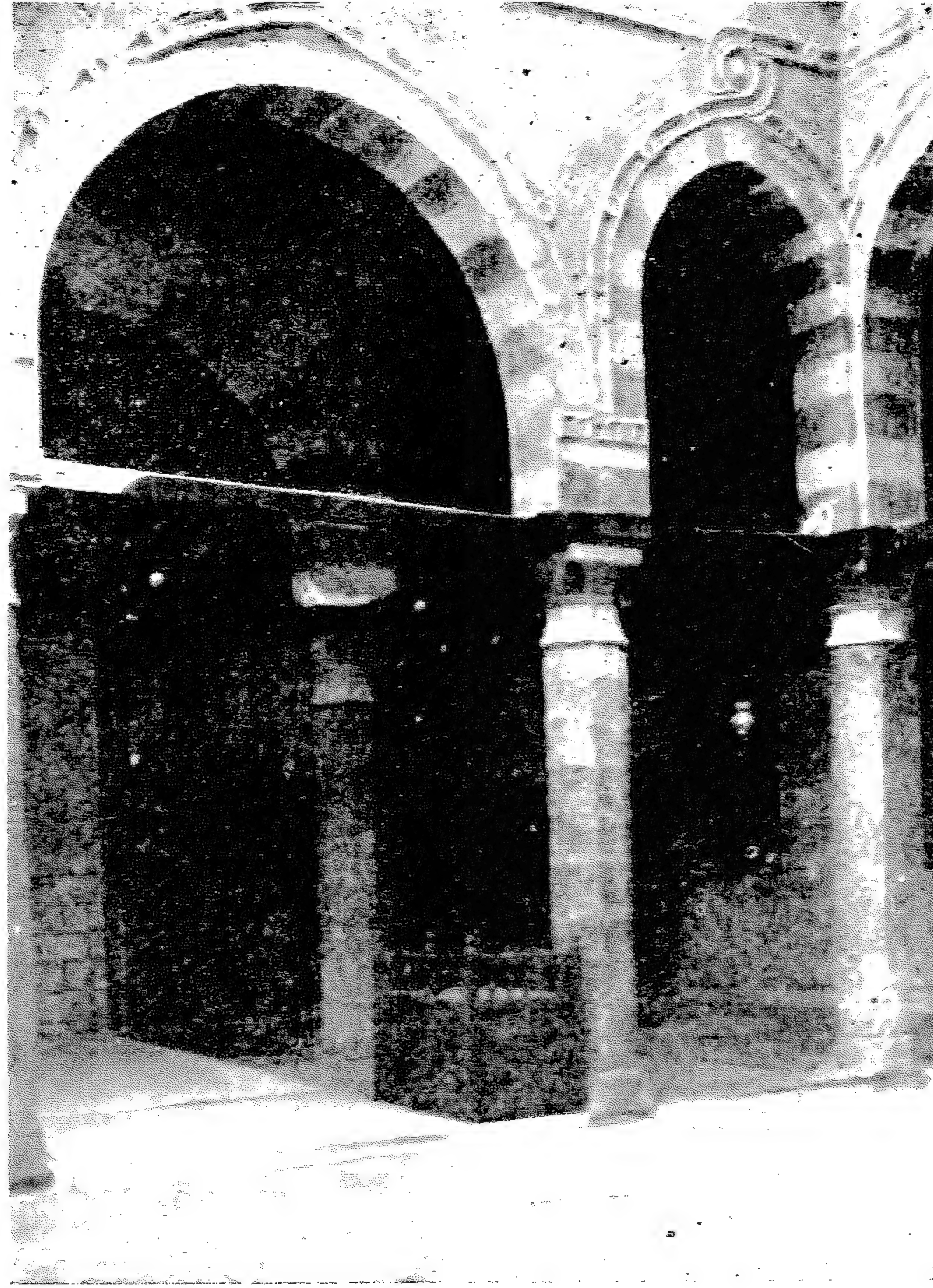


٢٠٠ — سقف الإيوان الشرقى

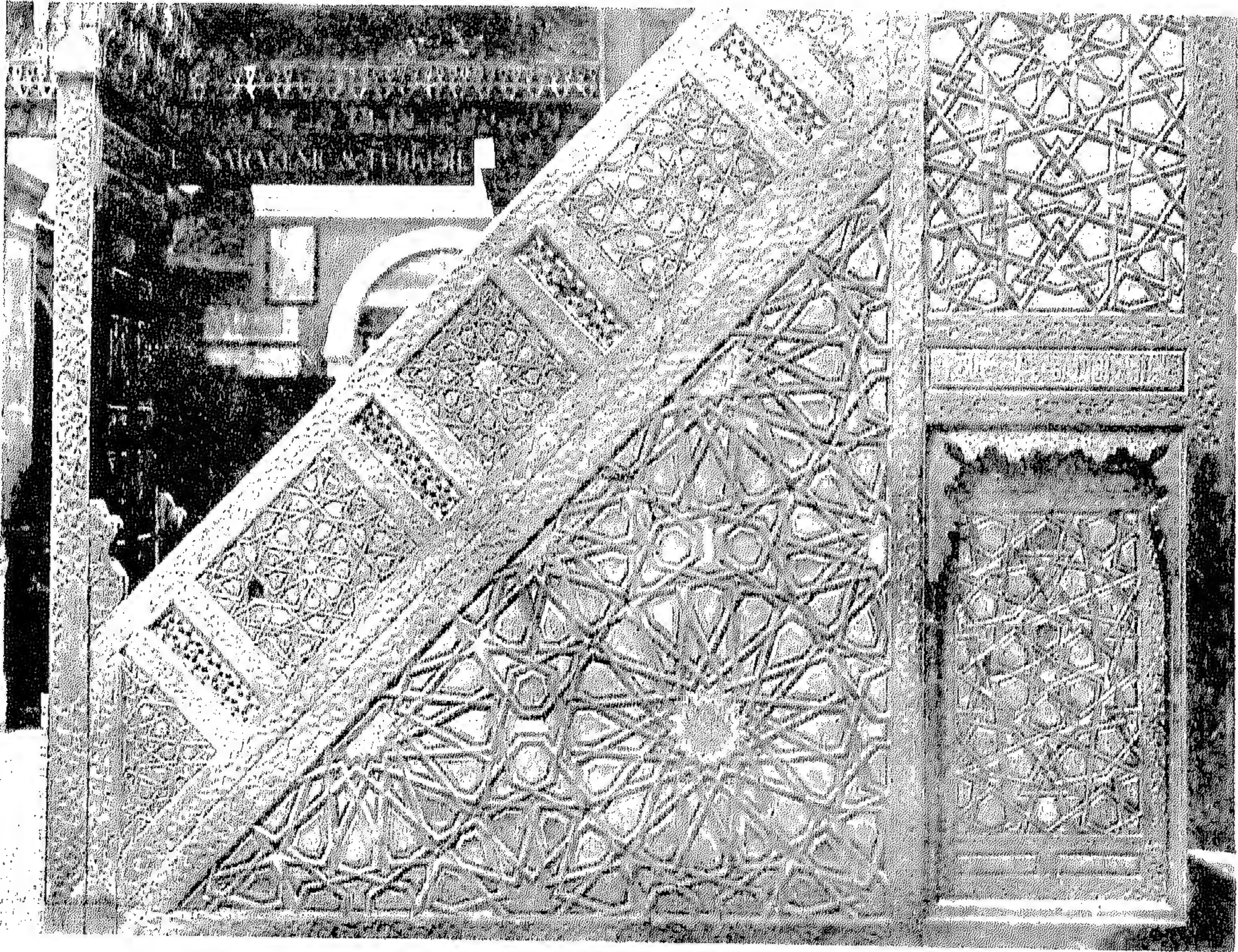
مسجد سلطان شاه ، سنة ٨٨٠ هـ — ١٤٧٥ م



باب المنبر المحفوظ بالمتحف البريطانى



٢٠١ — الايوان الشرقى



٢٠٢ — تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتحف البريطانى



٢٠٣ — زخرفة وجه العقود بالصحن

قبة الفداوية ، سنة ٨٨٤ – ٨٨٦هـ(١٤٧٩ – ١٤٨١م)

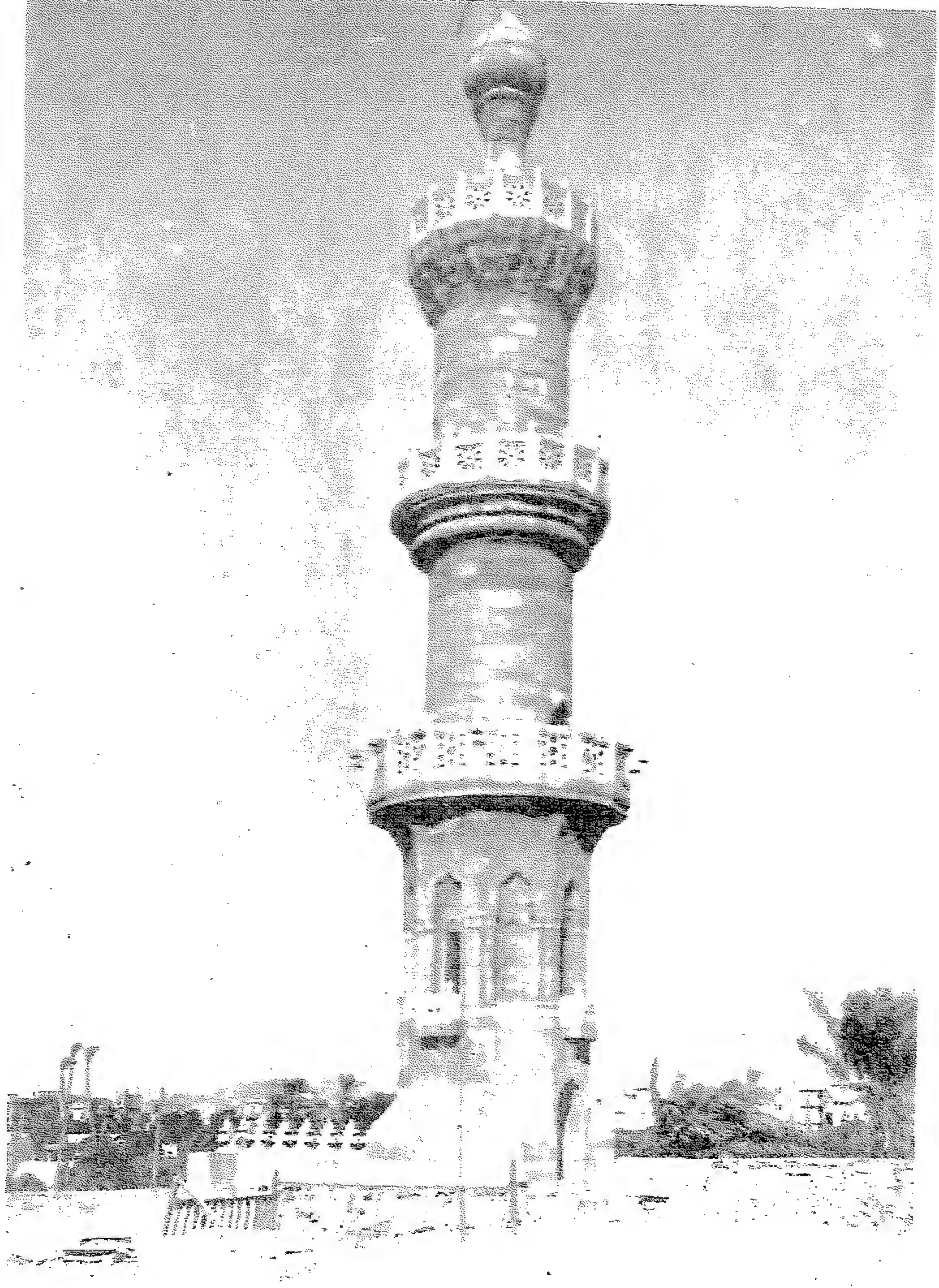


٢٠٤ — القبة



٢٠٥ — منبر كاتم السر بالقبة

مسجد قايتباى بالروضة . سنة ٨٨٦ – ٨٩١ هـ (١٤٨١ – ١٤٨٦ م)

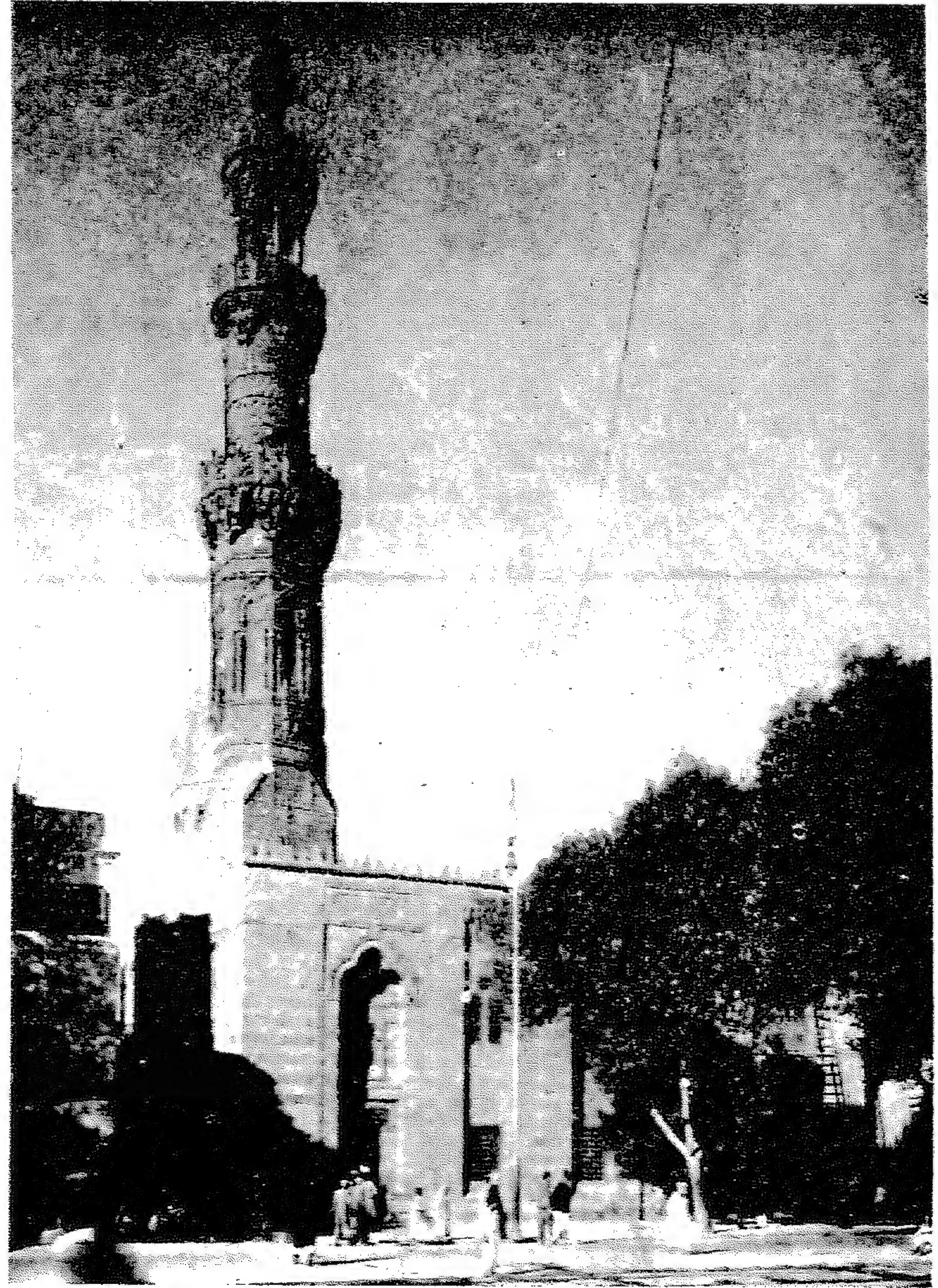


٢٠٦ — المنارة

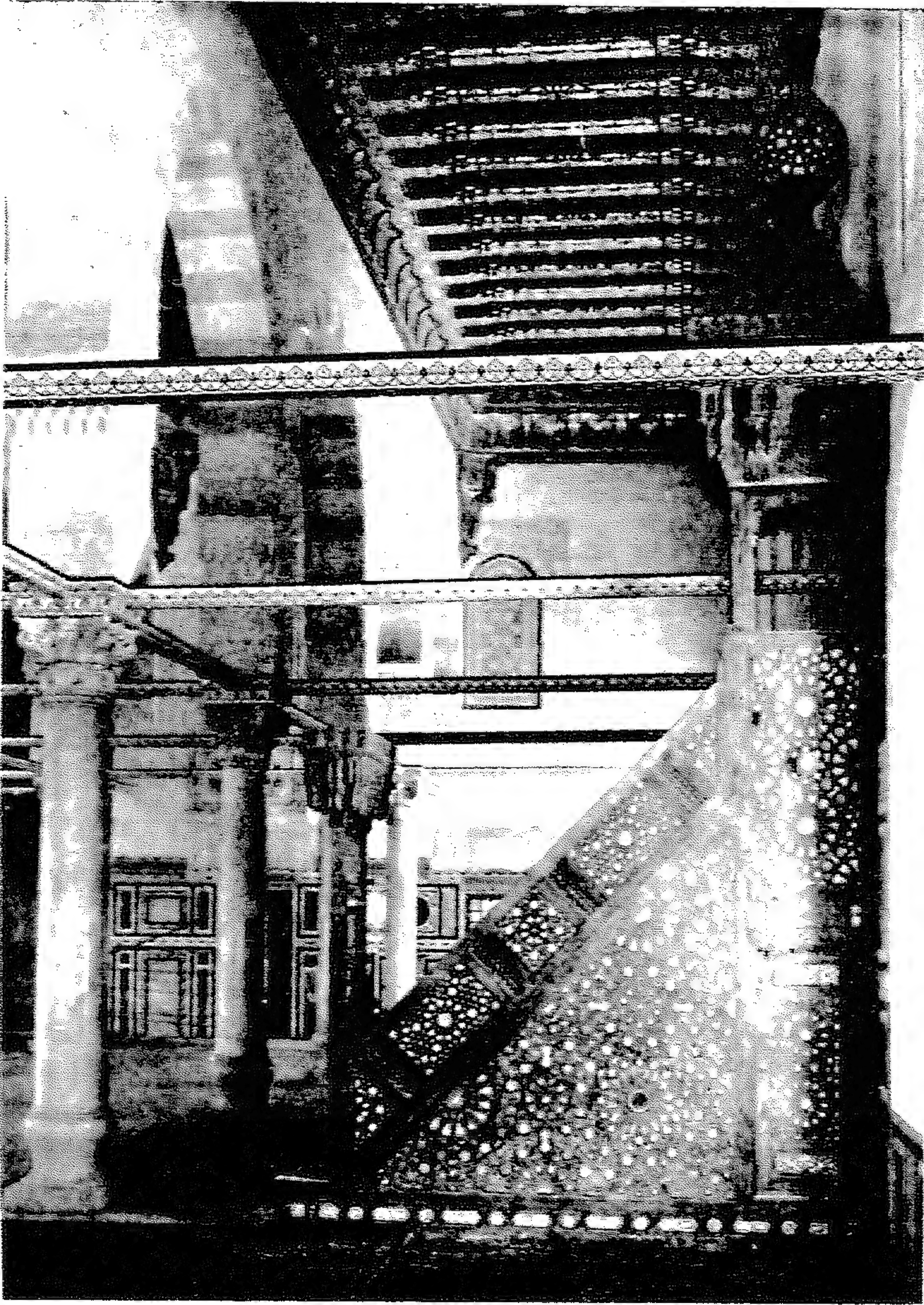


٢٠٧ — الباب العام

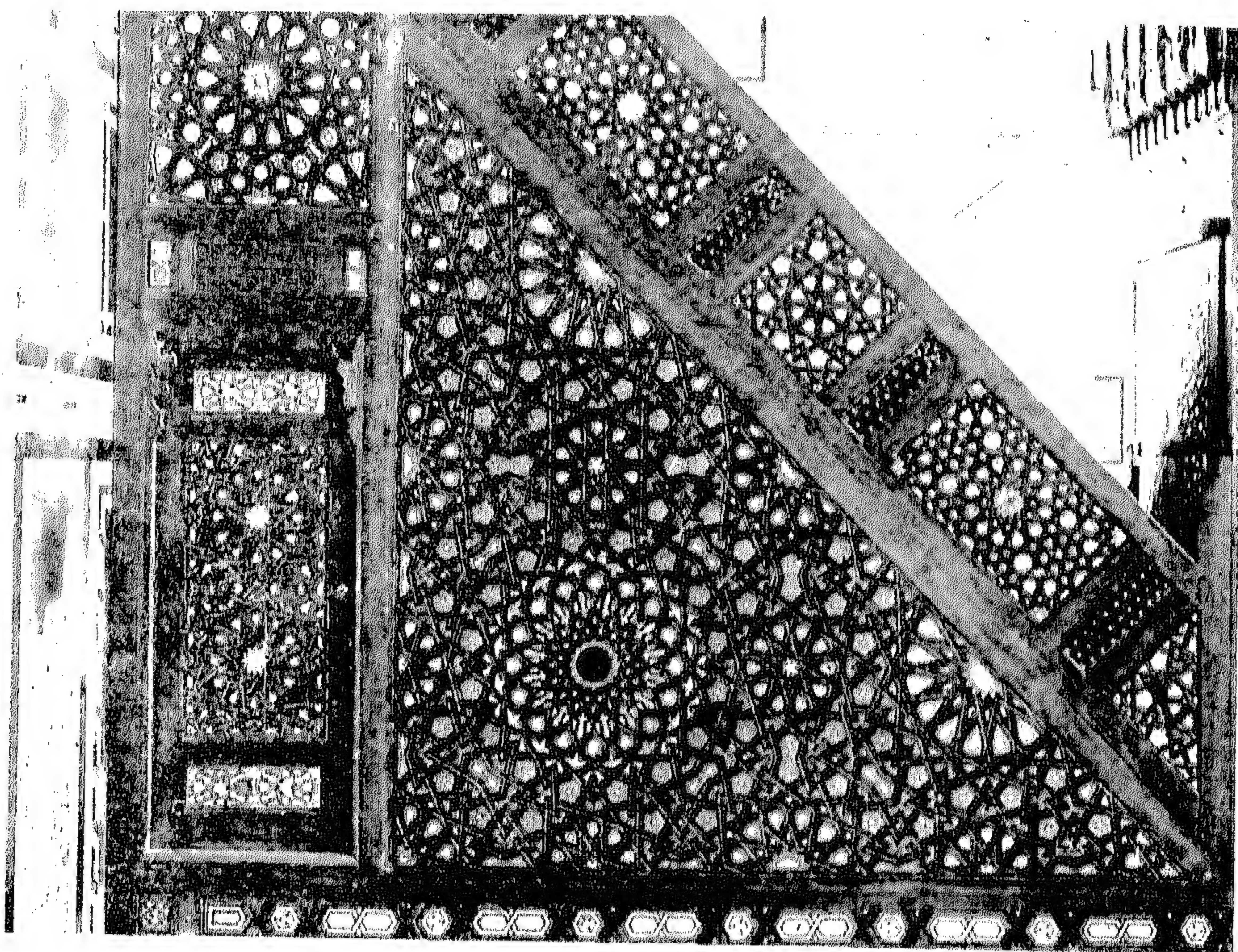
مسجد أبي العلا . حوالى سنة ٨٩٠هـ — ١٤٨٥م



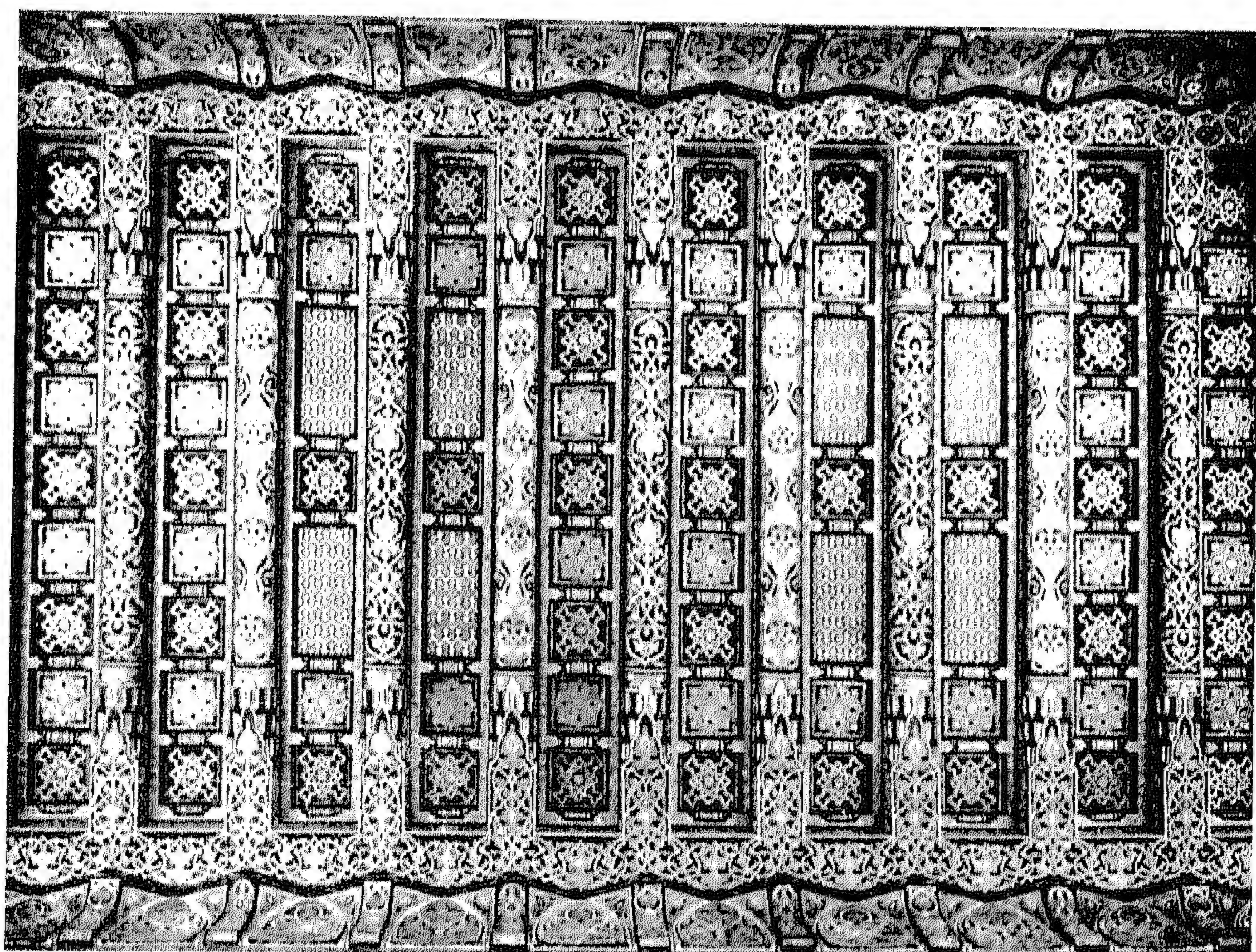
٢٠٨ — الوجهة البحرية



٢٠٩ — داخل المسجد بعد تجديده

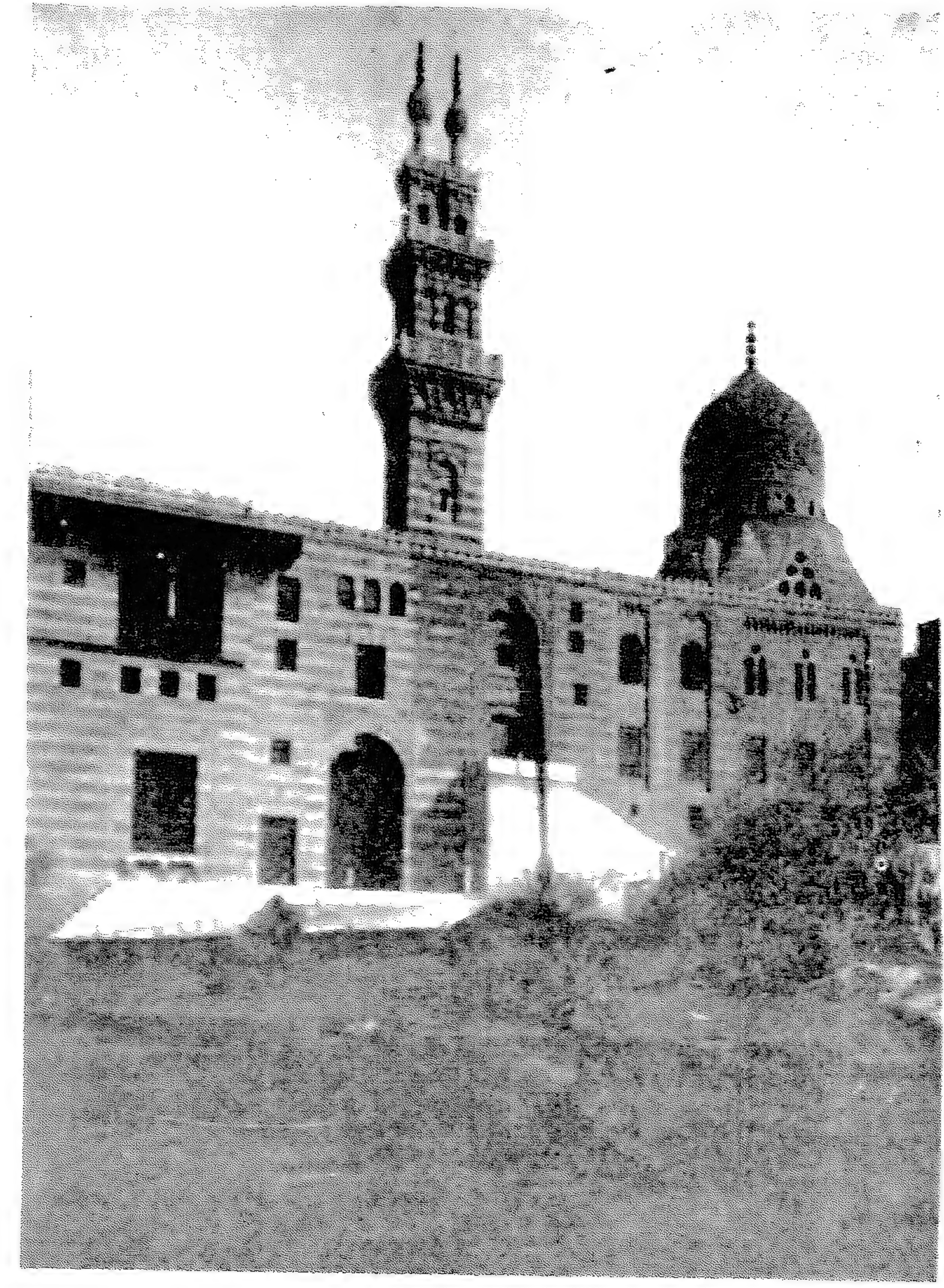


٢١٠ — تفاصيل من المنبر

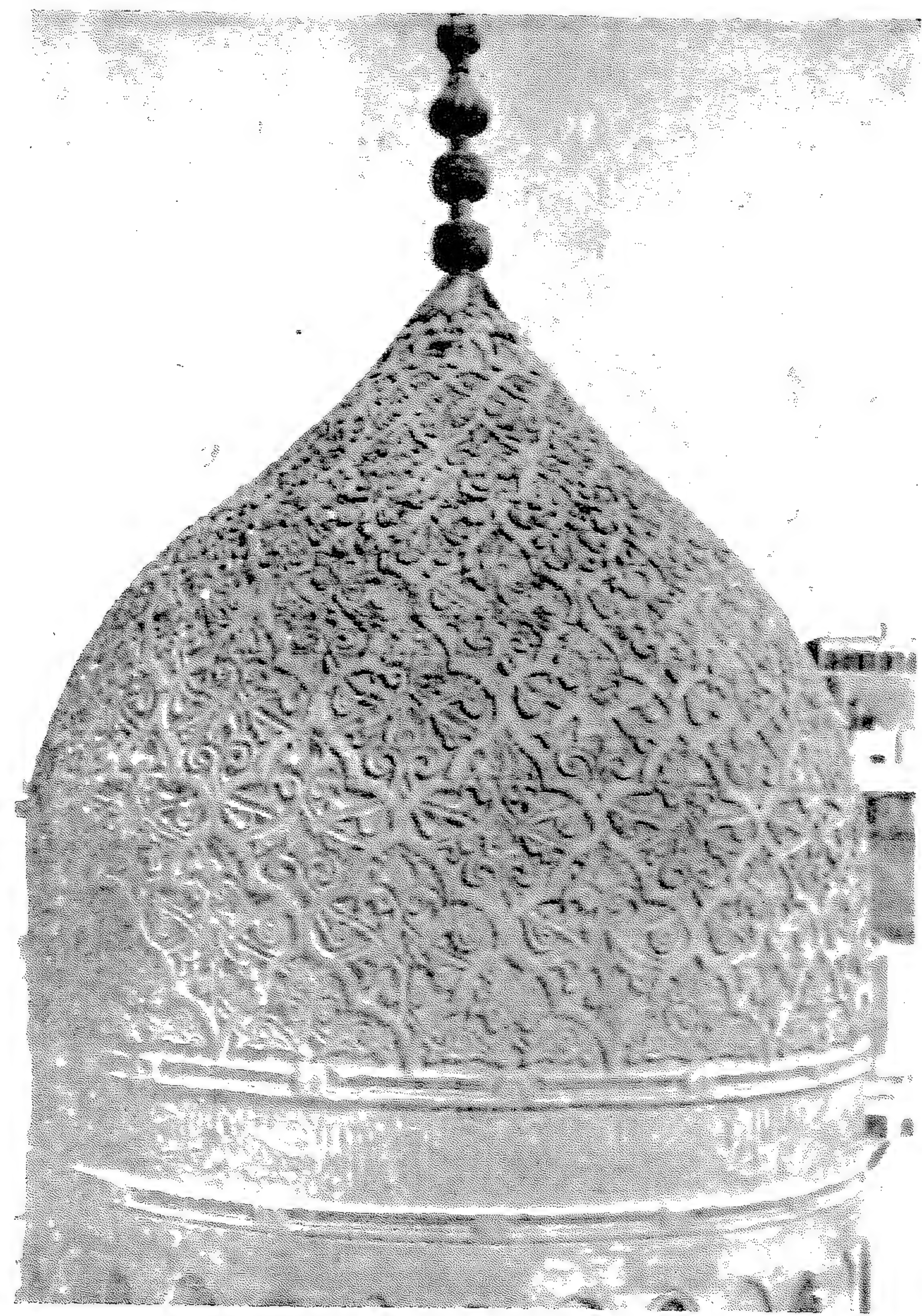


٢١١ — تفاصيل من السقف

مسجد قانى باى الرماح . سنة ٩٠٨ هـ — ١٥٠٣ م

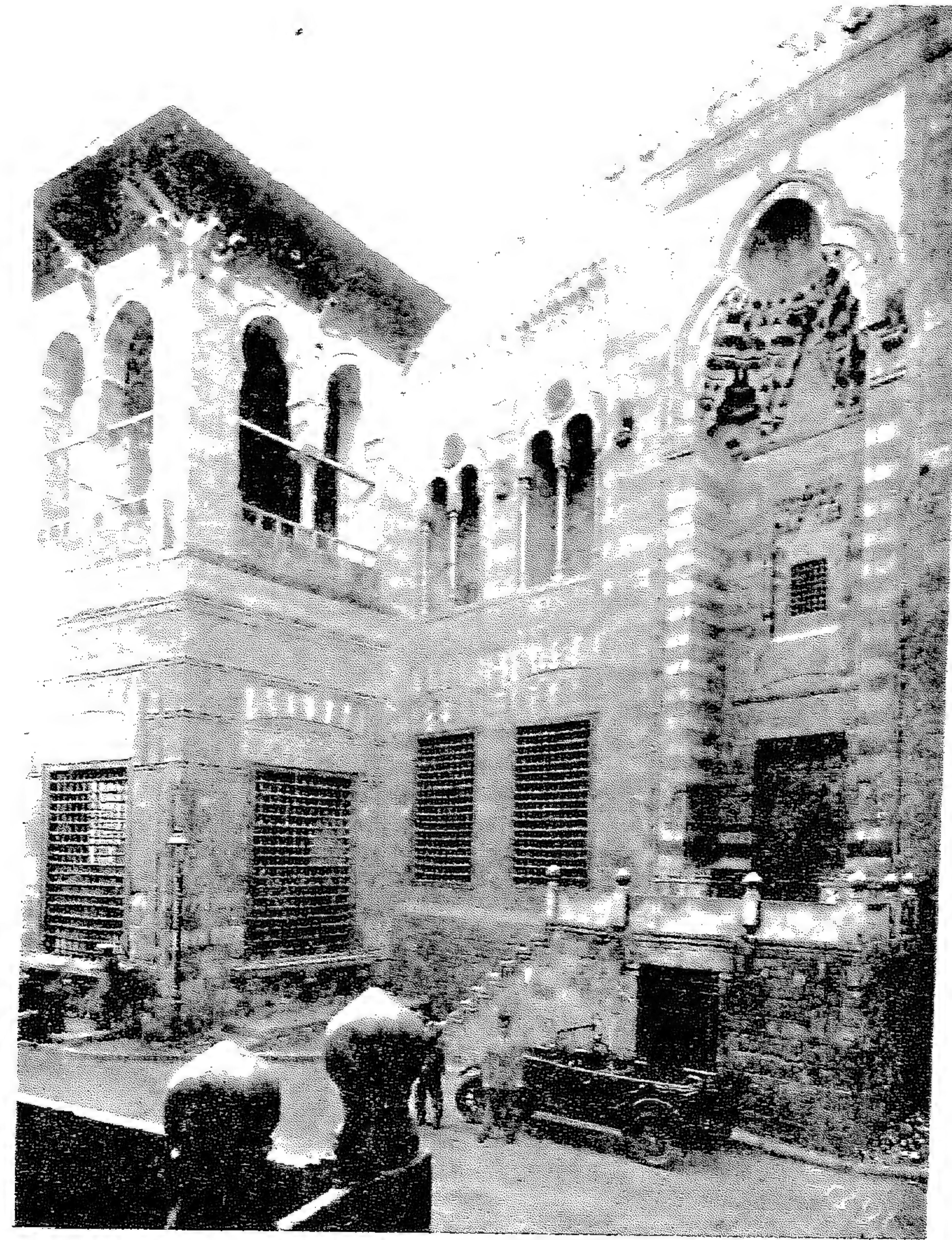


٢١٢ — الوجهة القبلية

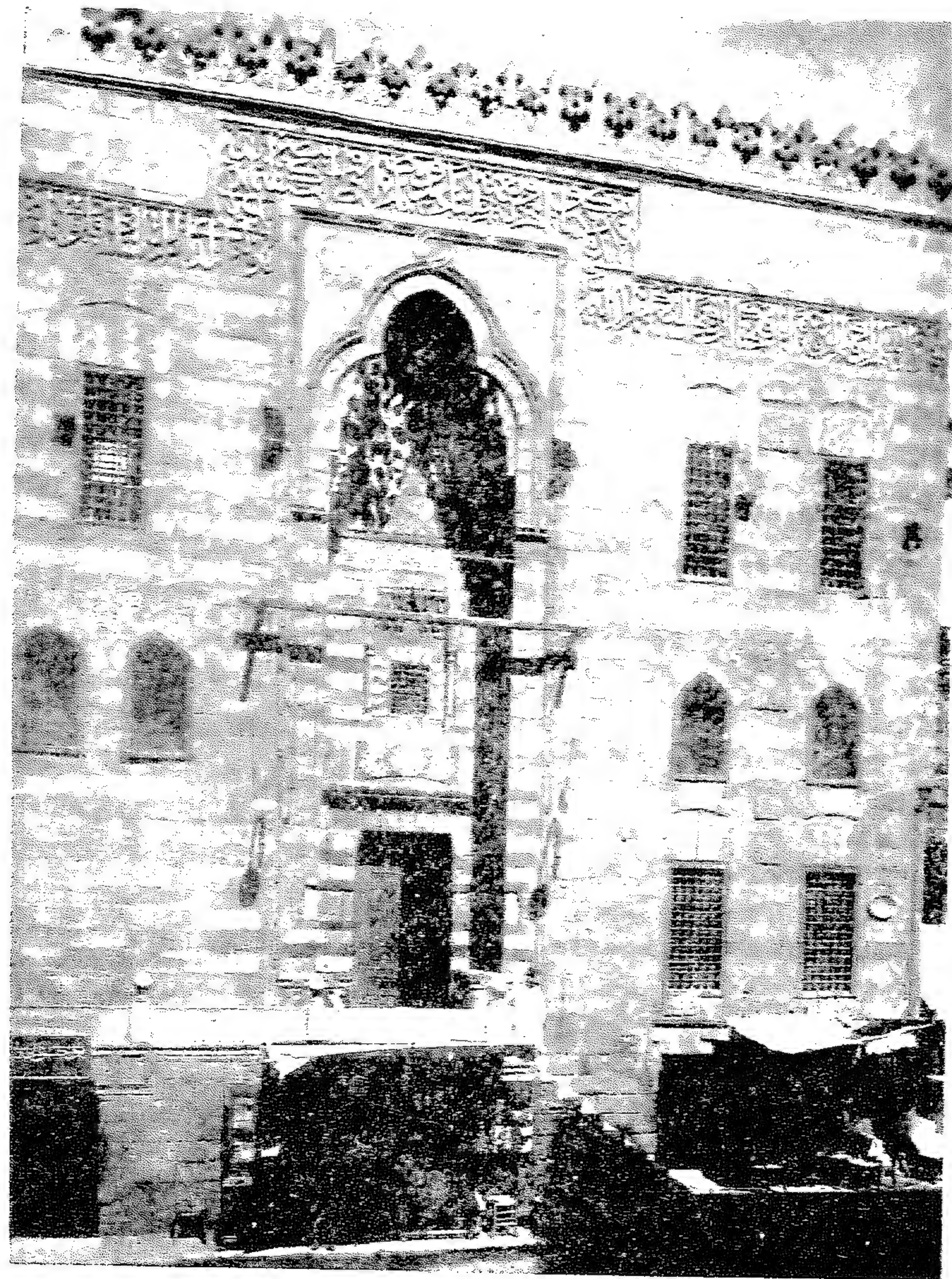


٢١٣ — القبة

مسجد الغوري بالغورية . سنة ٩٠٩ هـ — ١٥٠٣ م

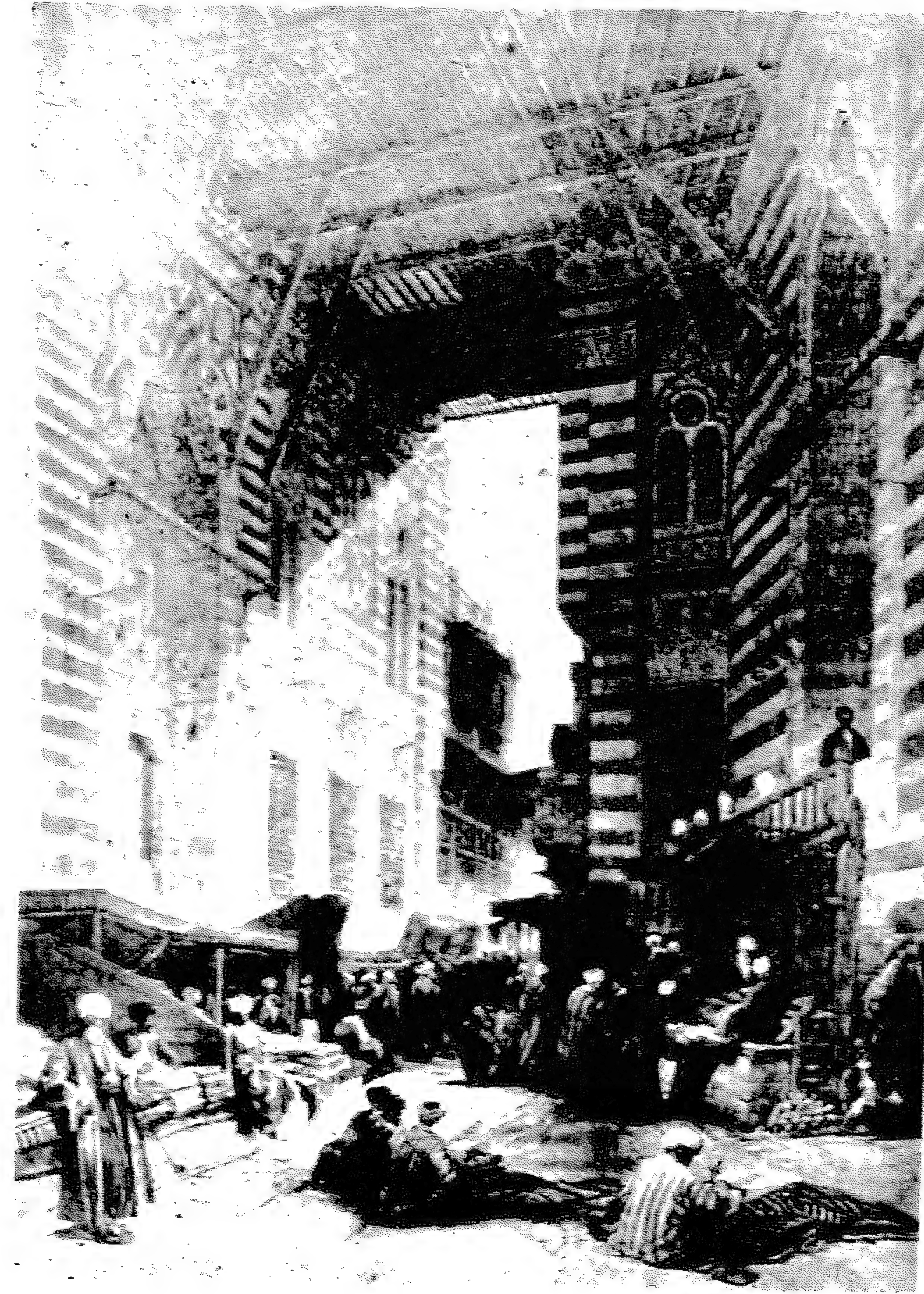


٢١٤ — الوجهة الغربية للقبة والسبيل

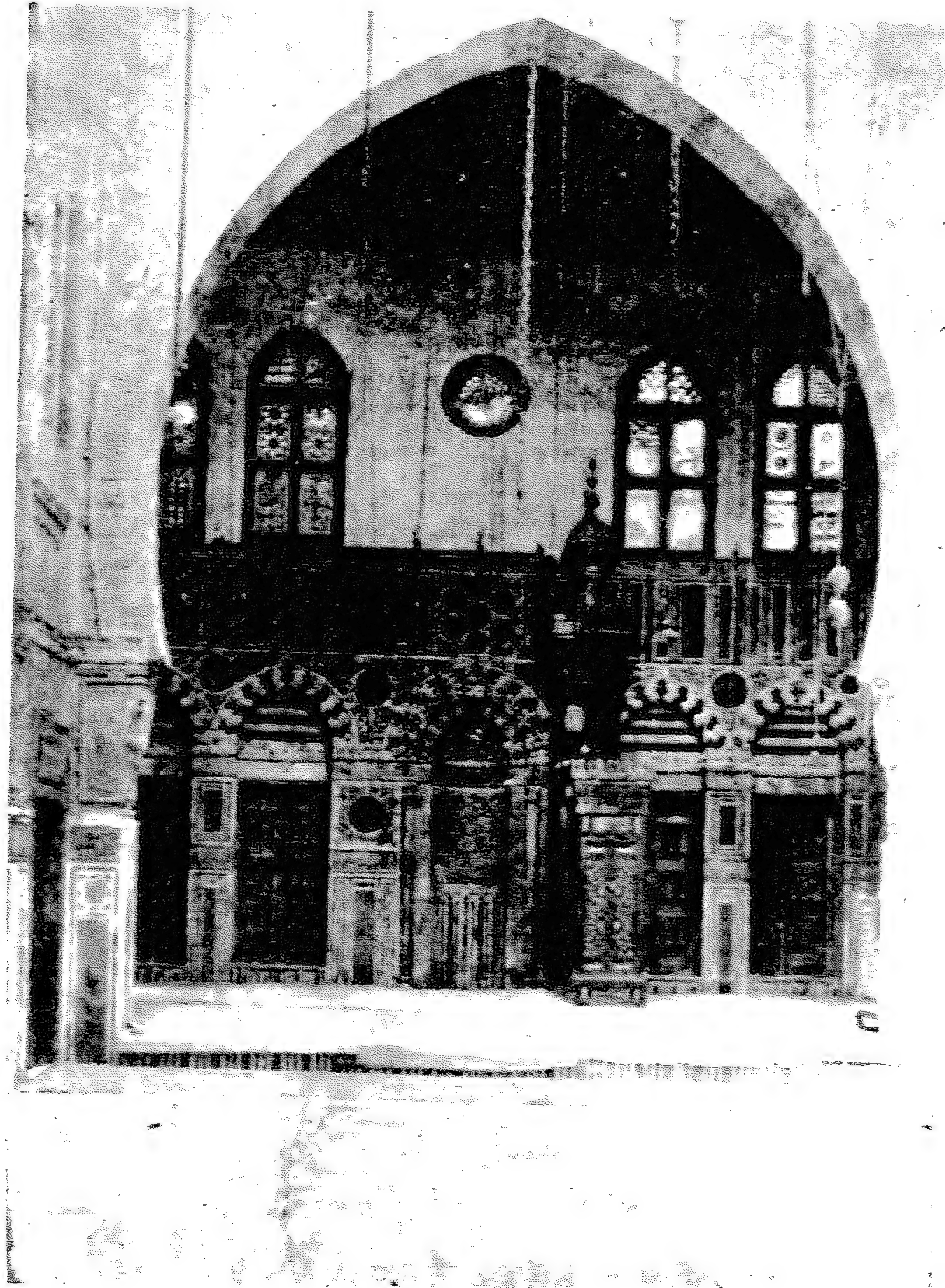


٢١٥ — الوجهة الشرقية للمسجد

مسجد الغورى

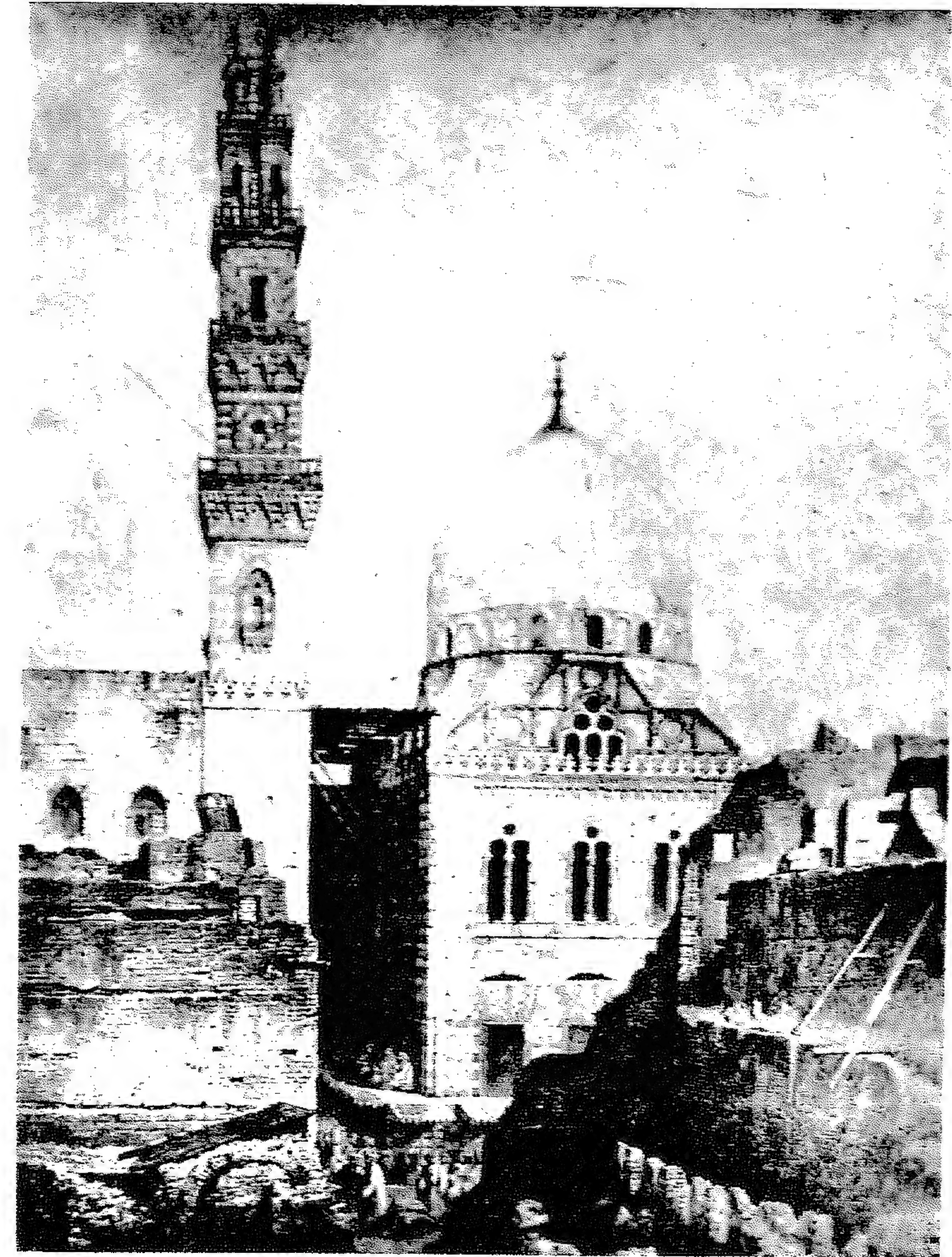


المسجد والقبة حوالى سنة ١٨٤٠ م

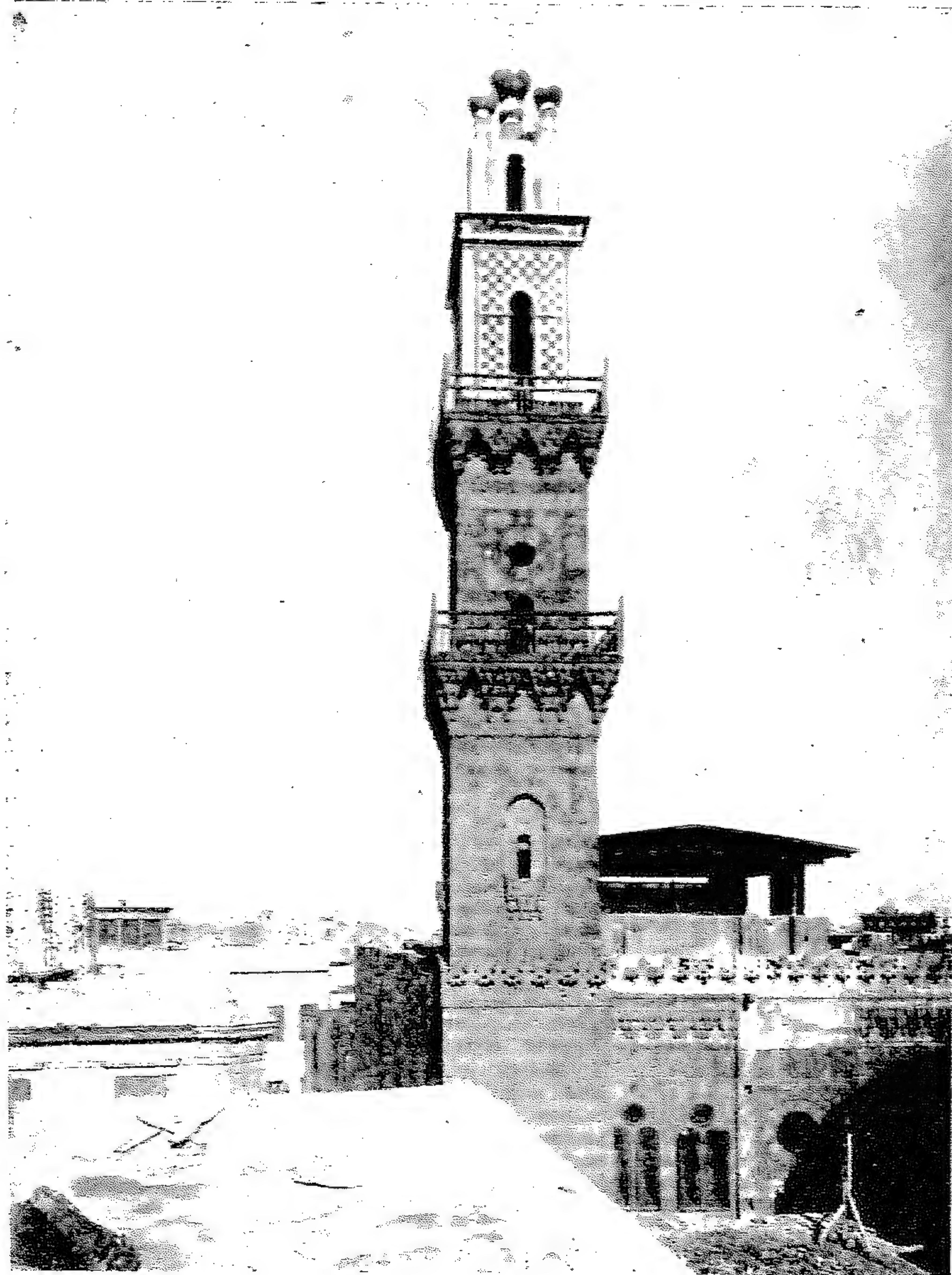


٢١٦ — الايوان الشرقى بالمسجد

مسجد الغوري

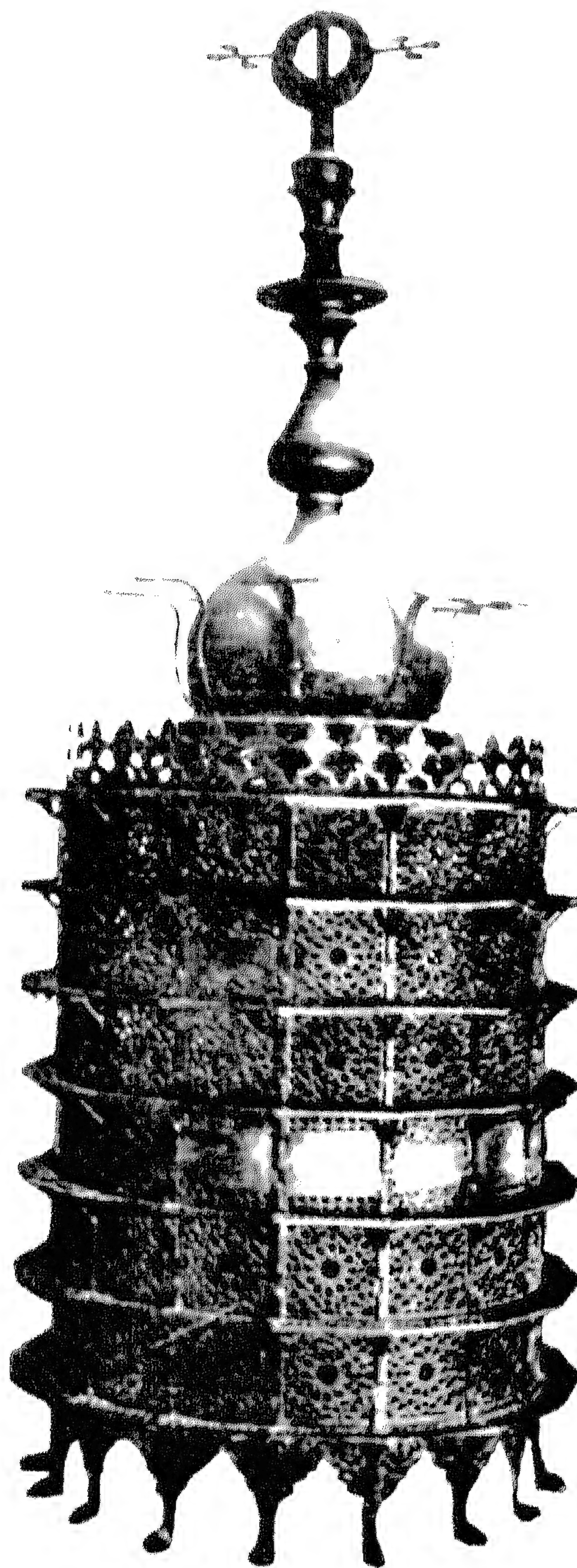


٢١٧ — القبة والمنارة عن بريس دافين



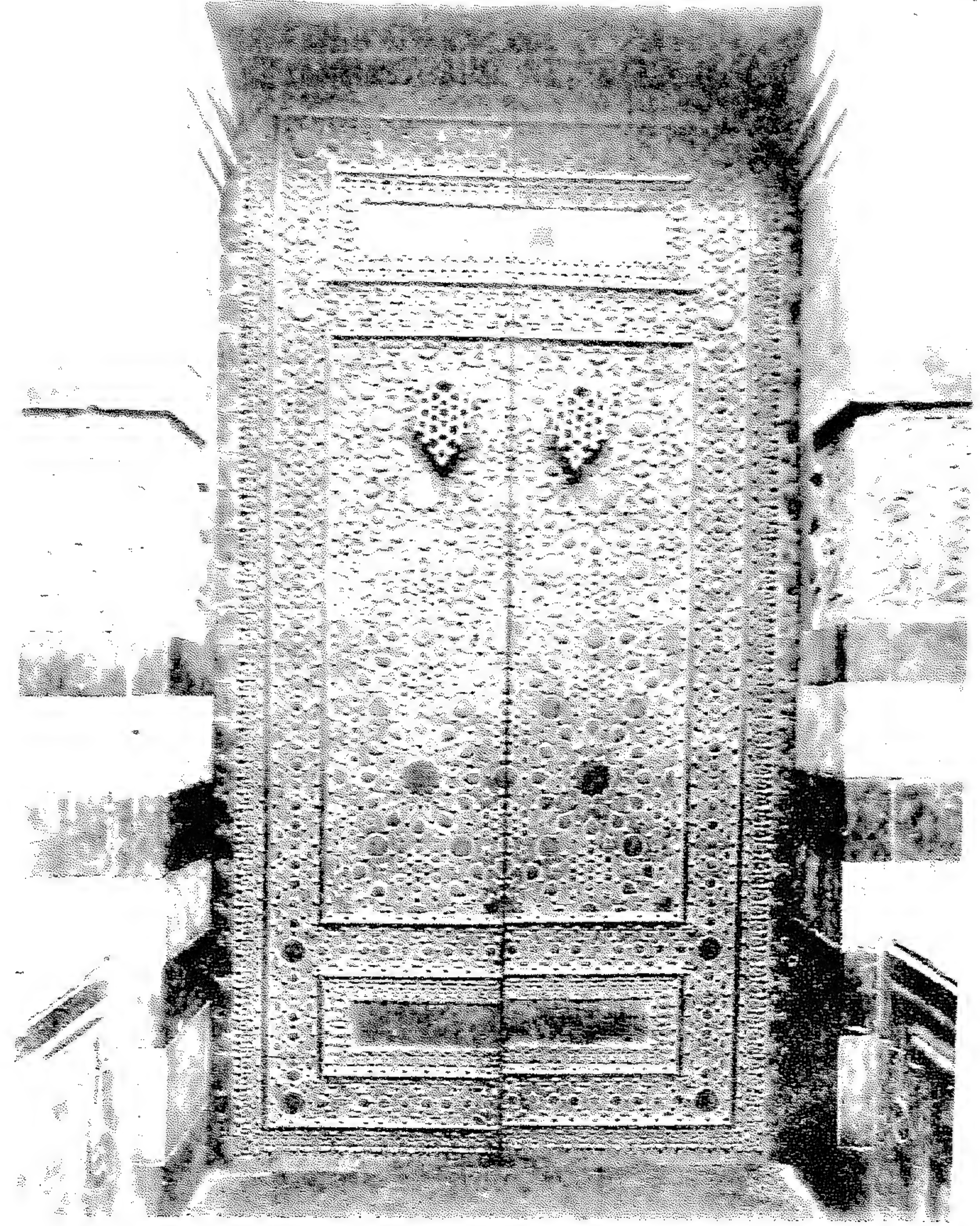
٢١٨ — منارة المسجد الحالية وفيها يظهر ما طرأ من تغيير على قمتها

مسجد الغوري



٢١٩ — ثريا من نحاس مخرم بأشكال نجمية من ست طبقات على إحداها اسم السلطان الغوري

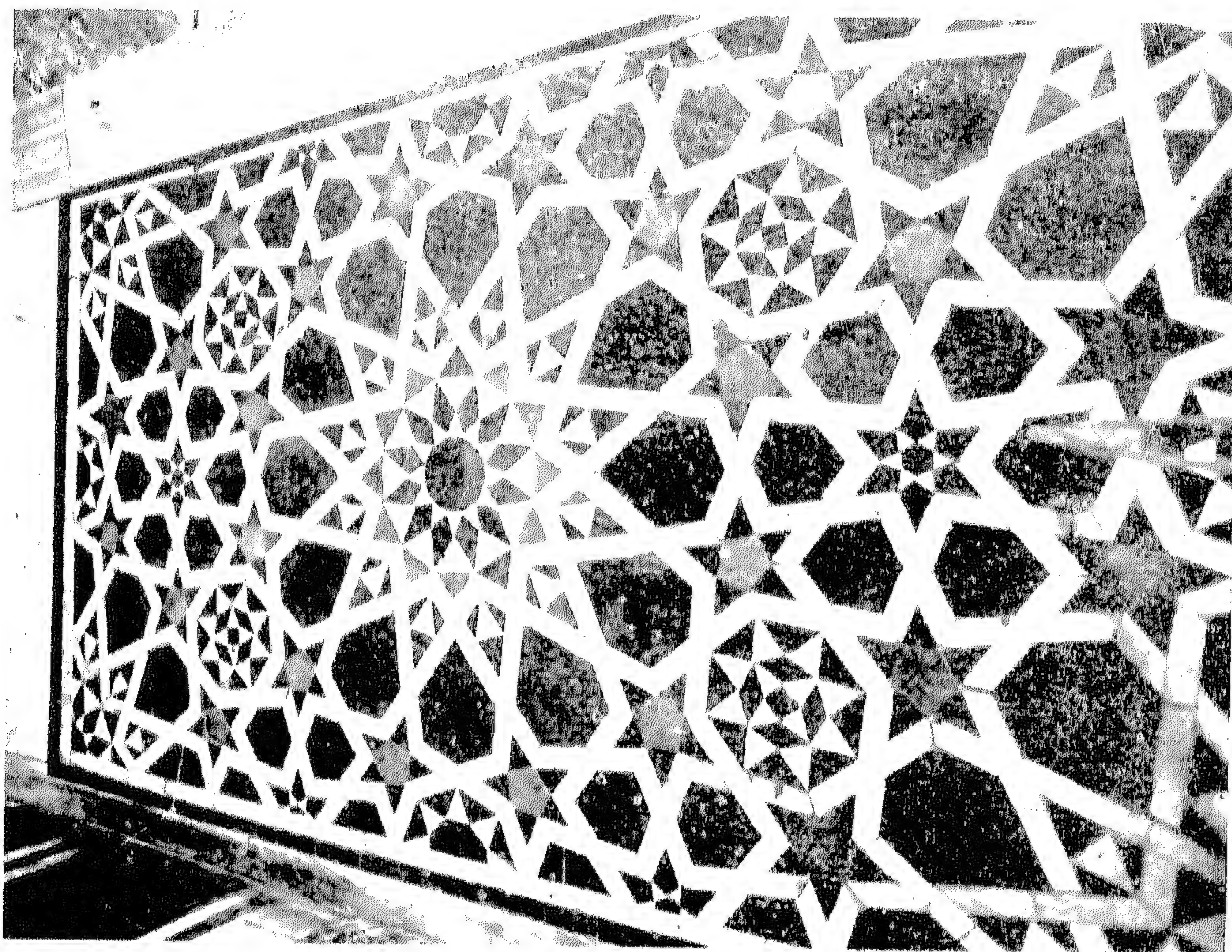
(دار الآثار العربية)



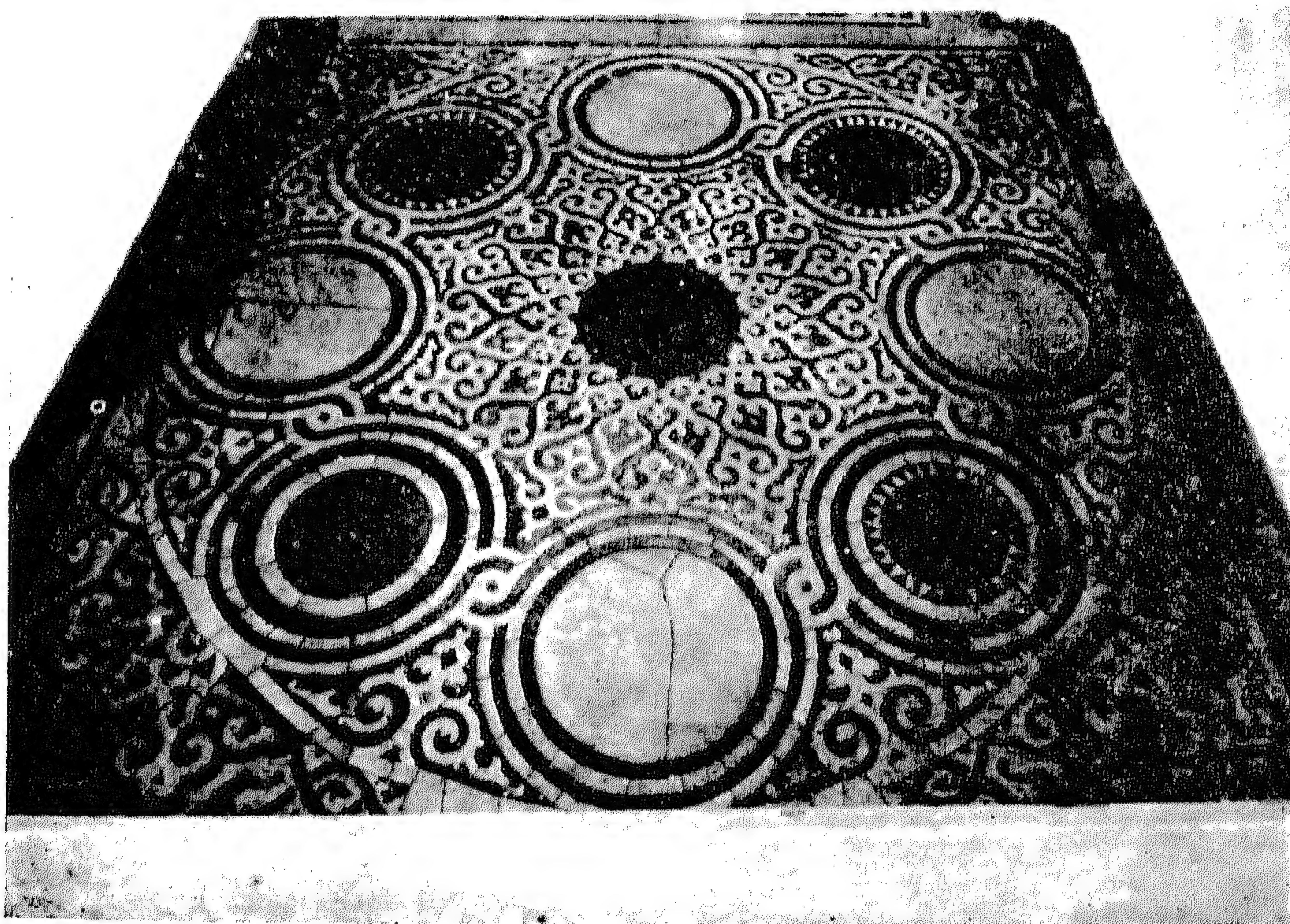
٢٢٠ — باب المسجد



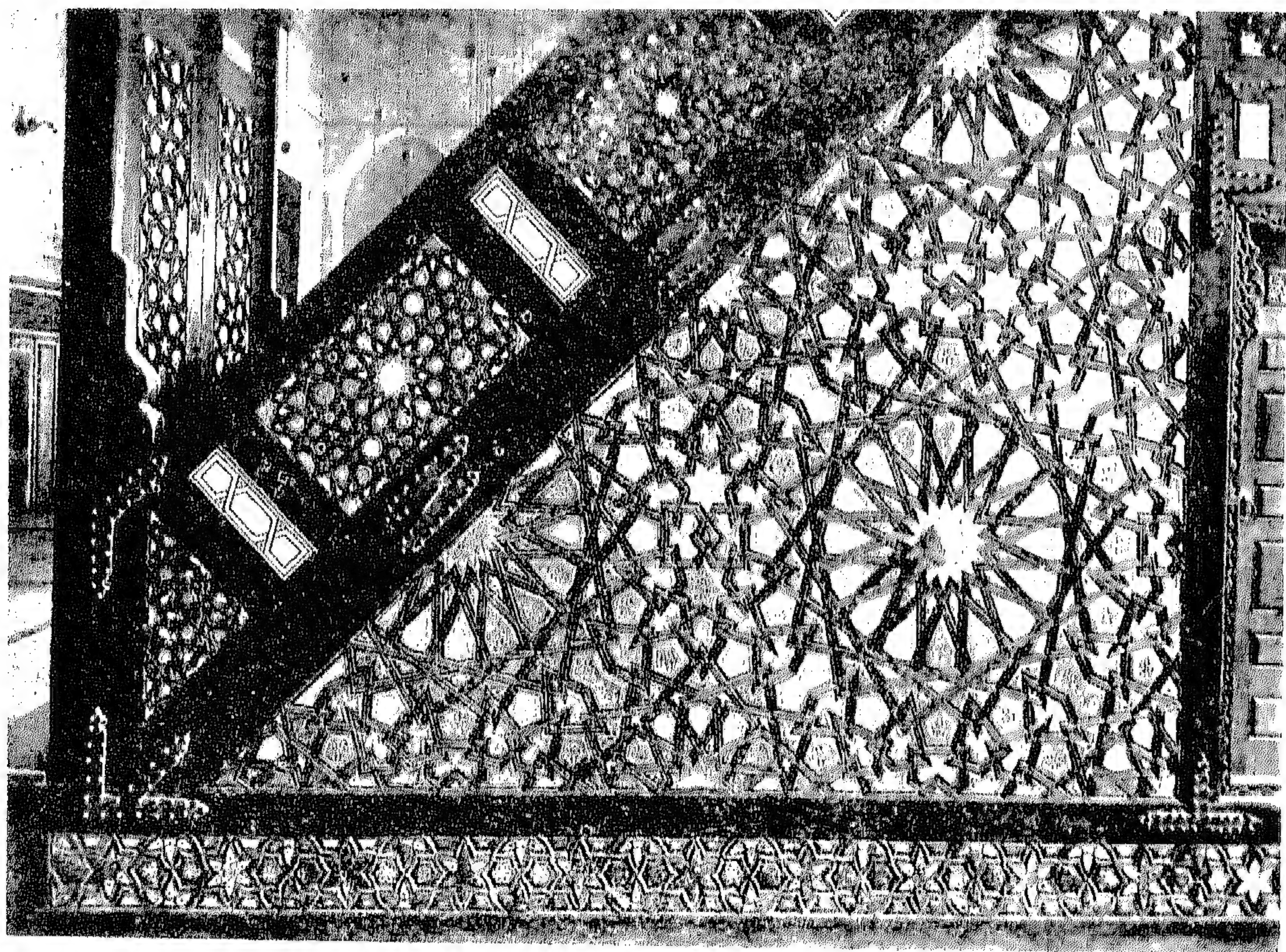
٢٢١ — الوجهة الشرقية للمسجد



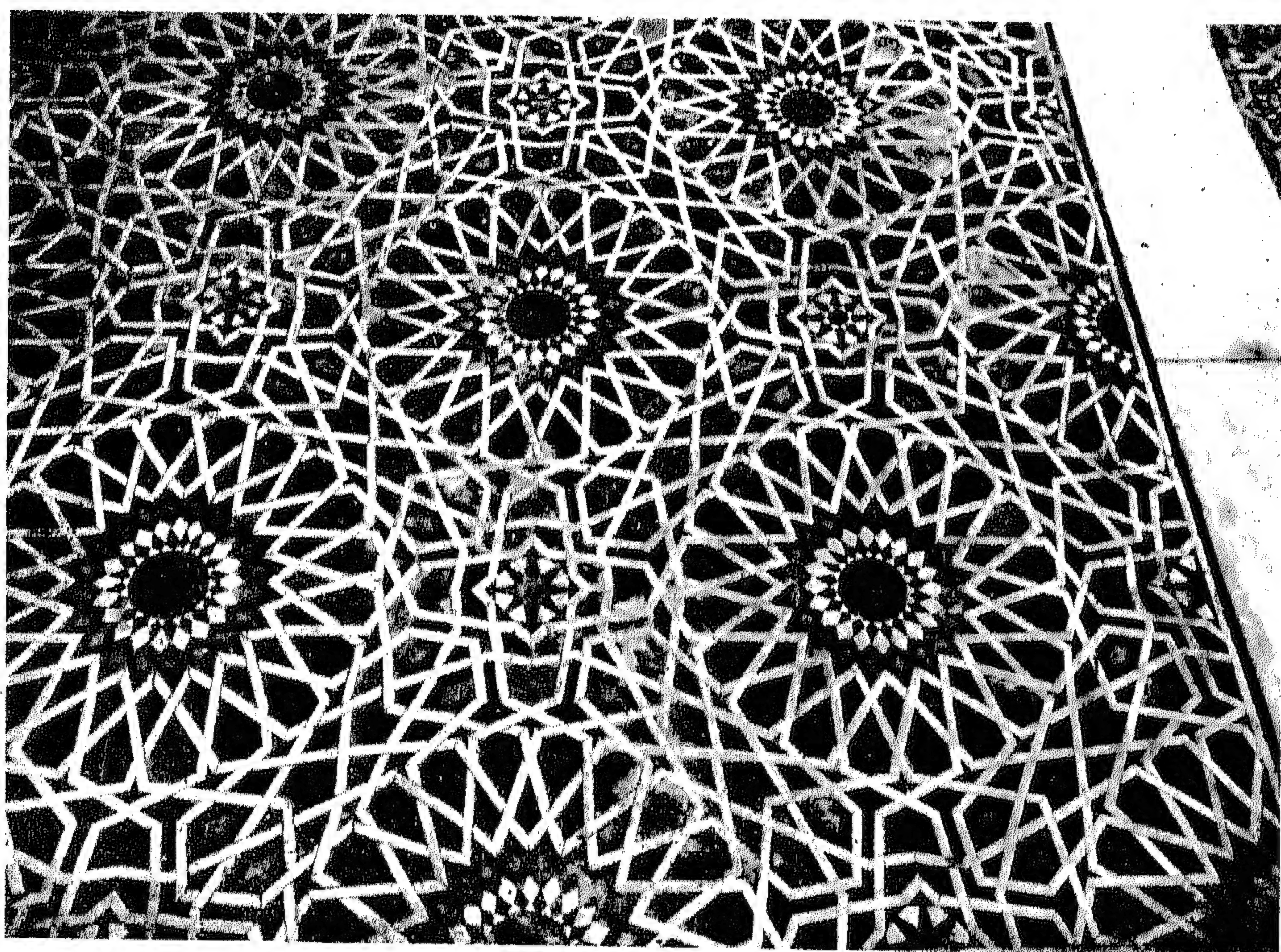
٢٢٢ — أرضية رخامية بسطبة المدخل



٢٢٣ — أرضية رخامية بمدخل المسجد

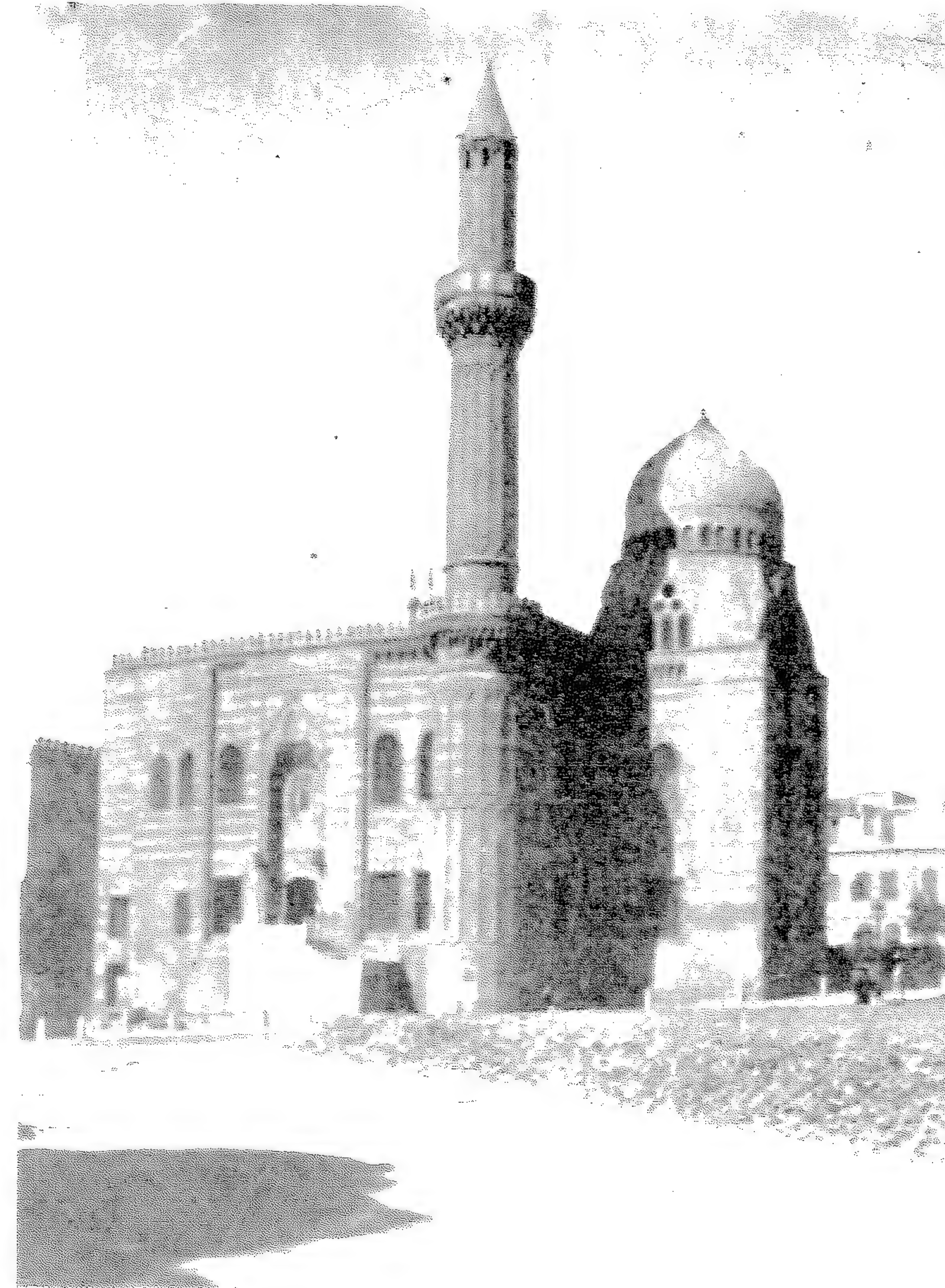


٢٢٤ — تفاصـيل من المنـبر

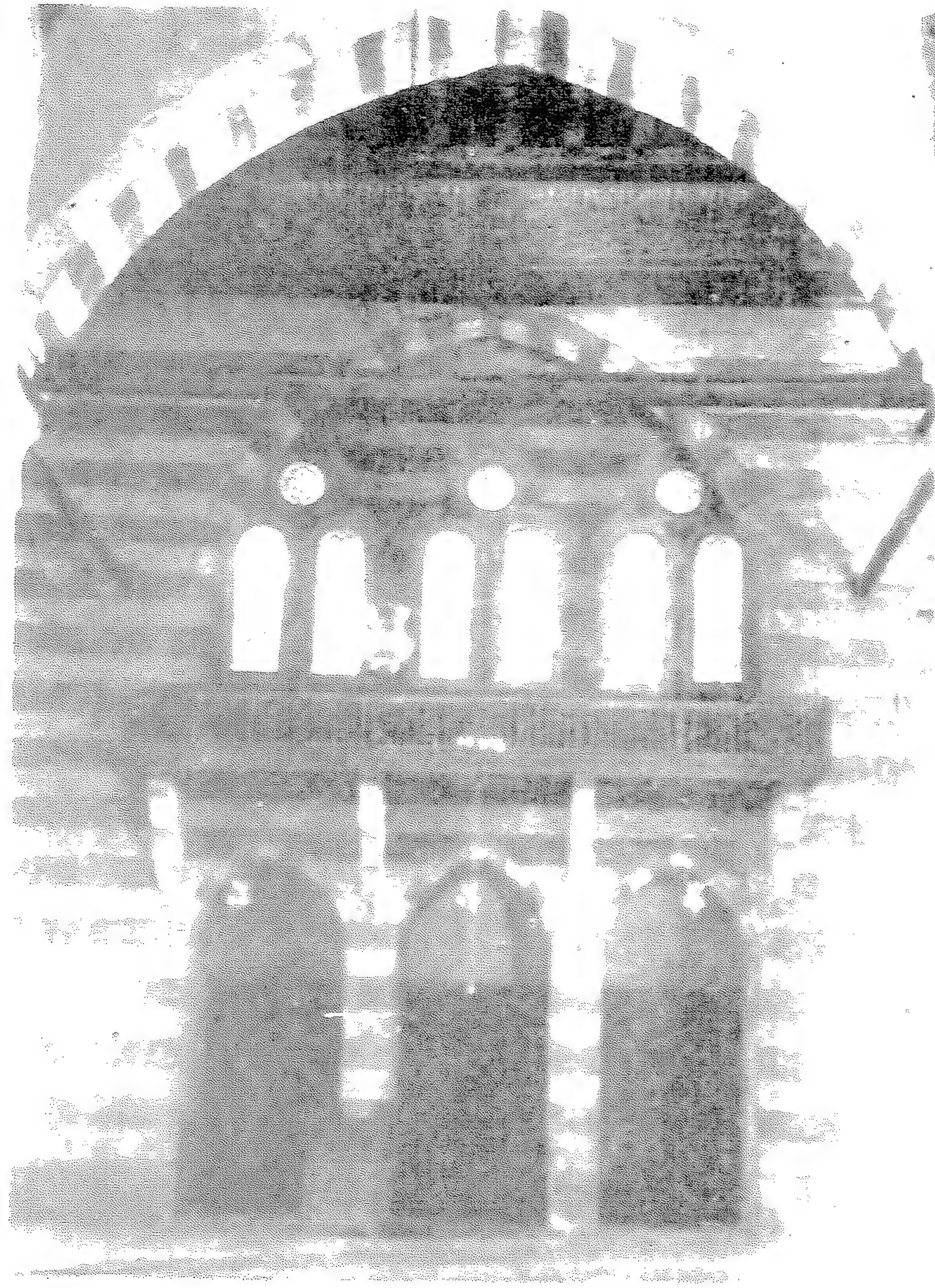


٢٢٥ — أرضية رخامية بالسبيل

مسجد المحمودية . سنة ٩٧٥ هـ – ١٥٦٧ م

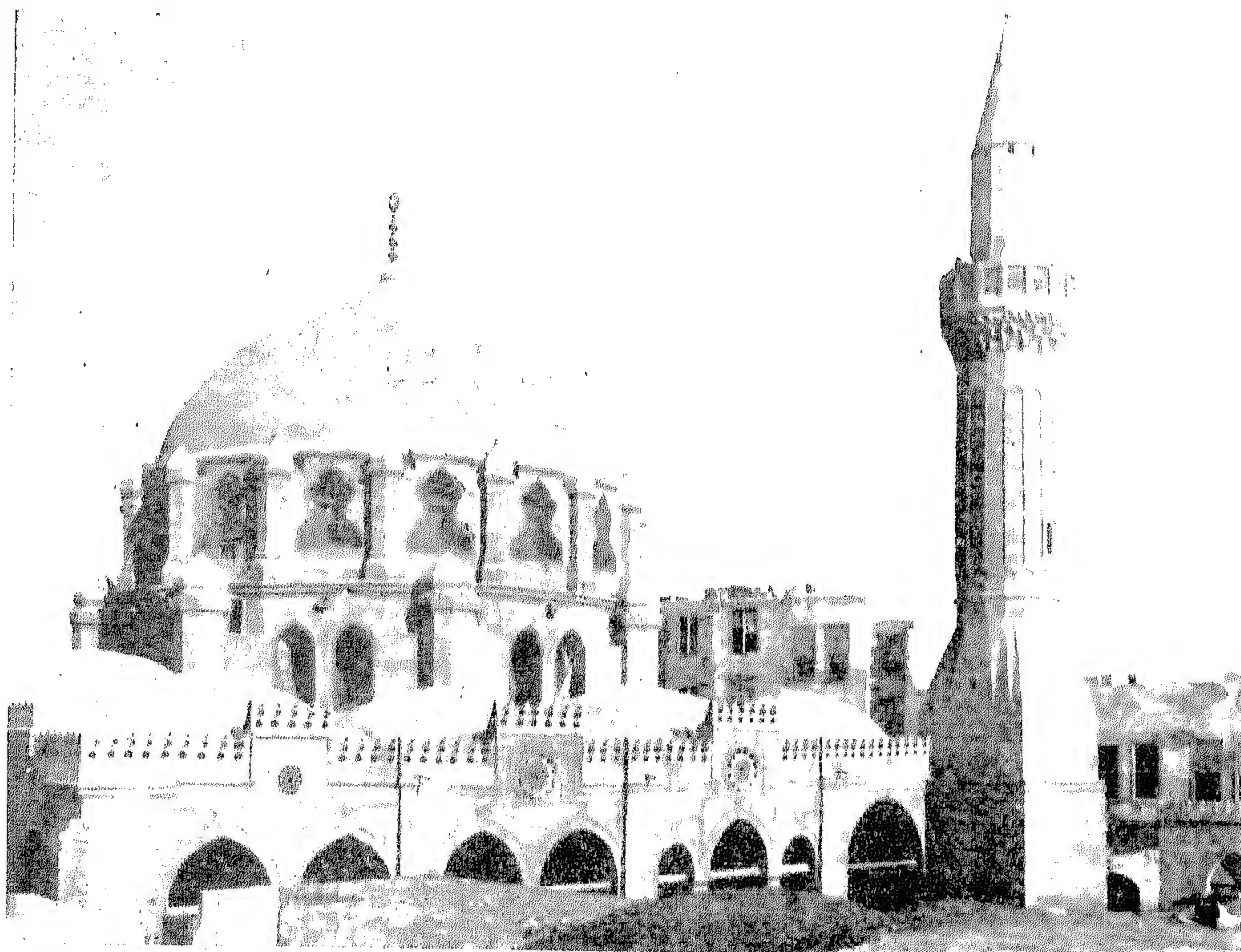


٢٢٦ — وجهتان غربية وشرقية

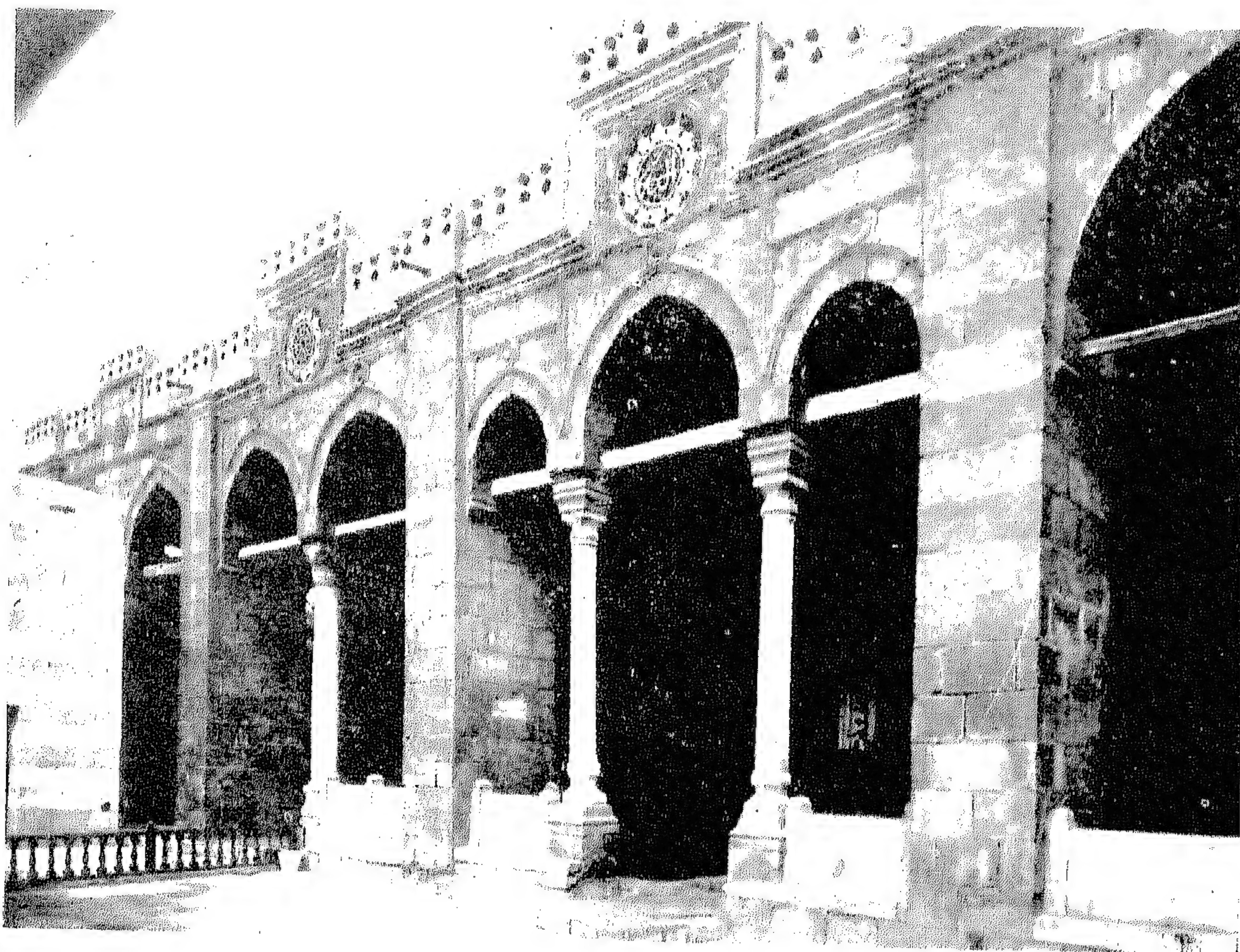


٢٢٧ — داخل المسجد

مسـجد سـنان باشا ، سنة ٩٧٩ هـ - ١٥٧١ م



٢٢٨ — الوجهة القبلية



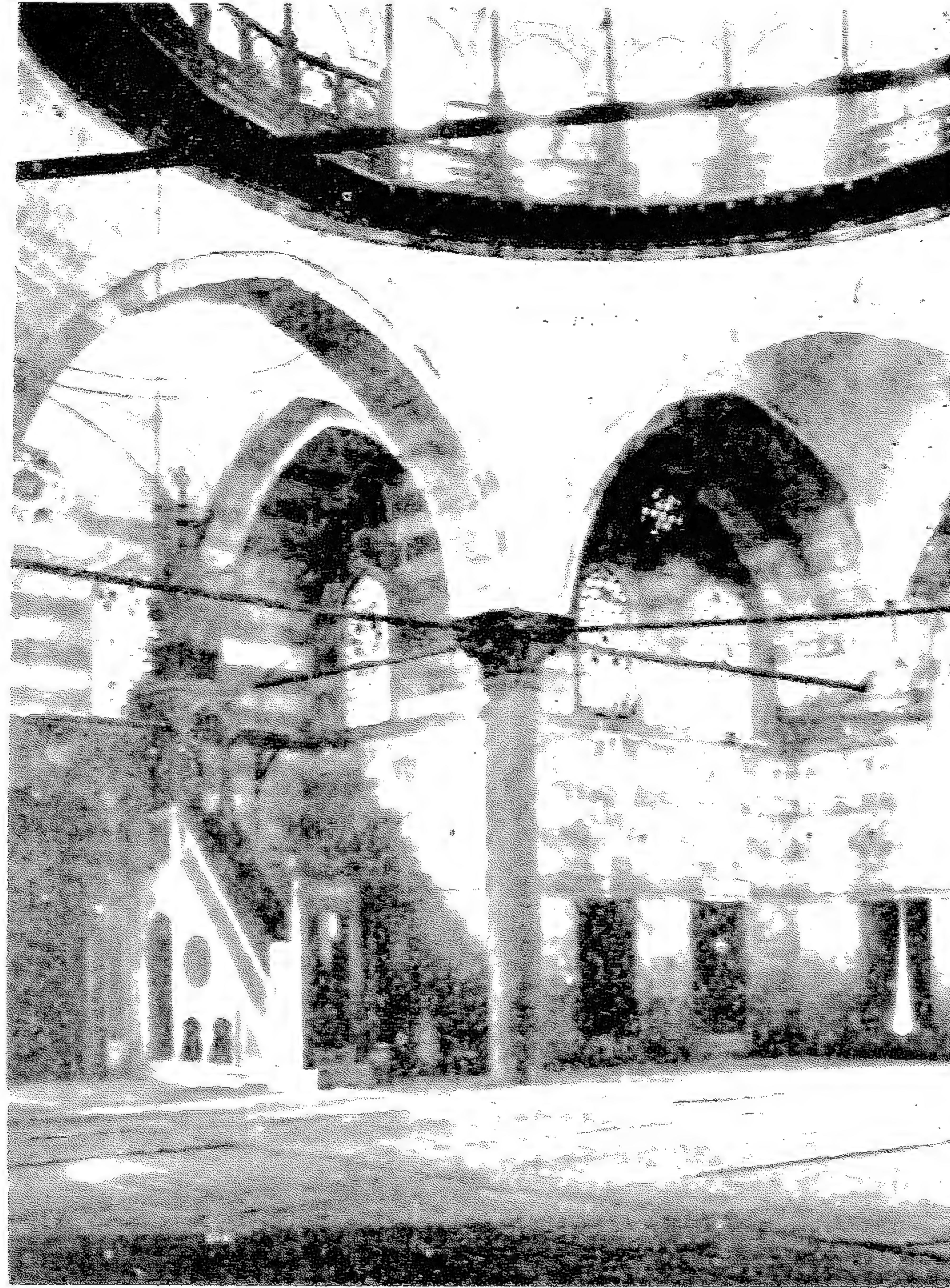
٢٢٩ — وجهة الرواق القبلى الخارجى

مسجد سنان باشا



٢٣٠ — الجناح القبلي البحري داخل قبة

مسجد الملكة صفية ، سنة ١٠١٩ هـ — ١٦١٠ م

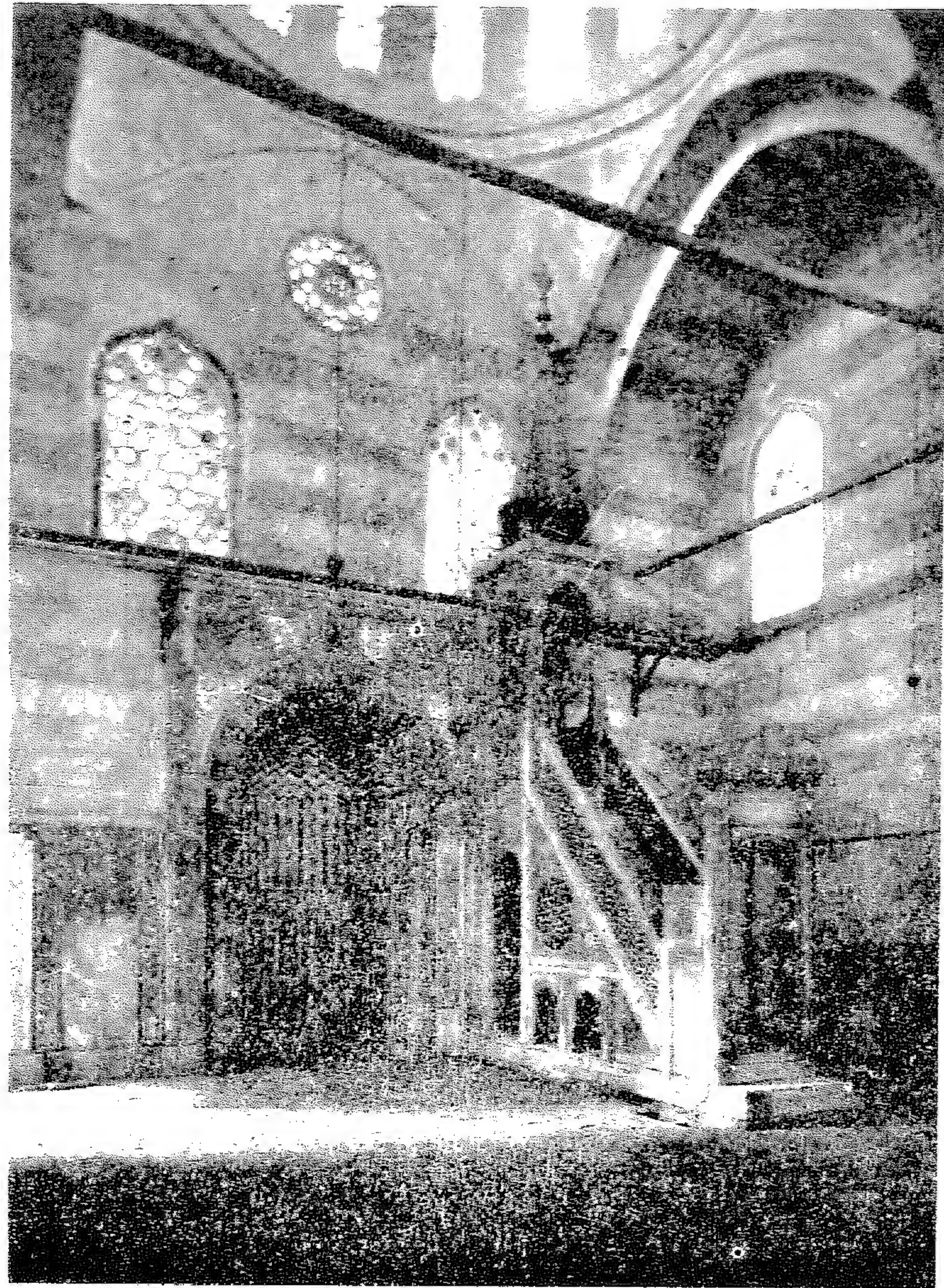


٢٣١ — داخل القبة

مسجد الملكة صفية



٢٣٢ — باب السور الخارجى



٢٣٣ — المحراب والمنبر والقبة فوقهما

مسجد الملكة صفية

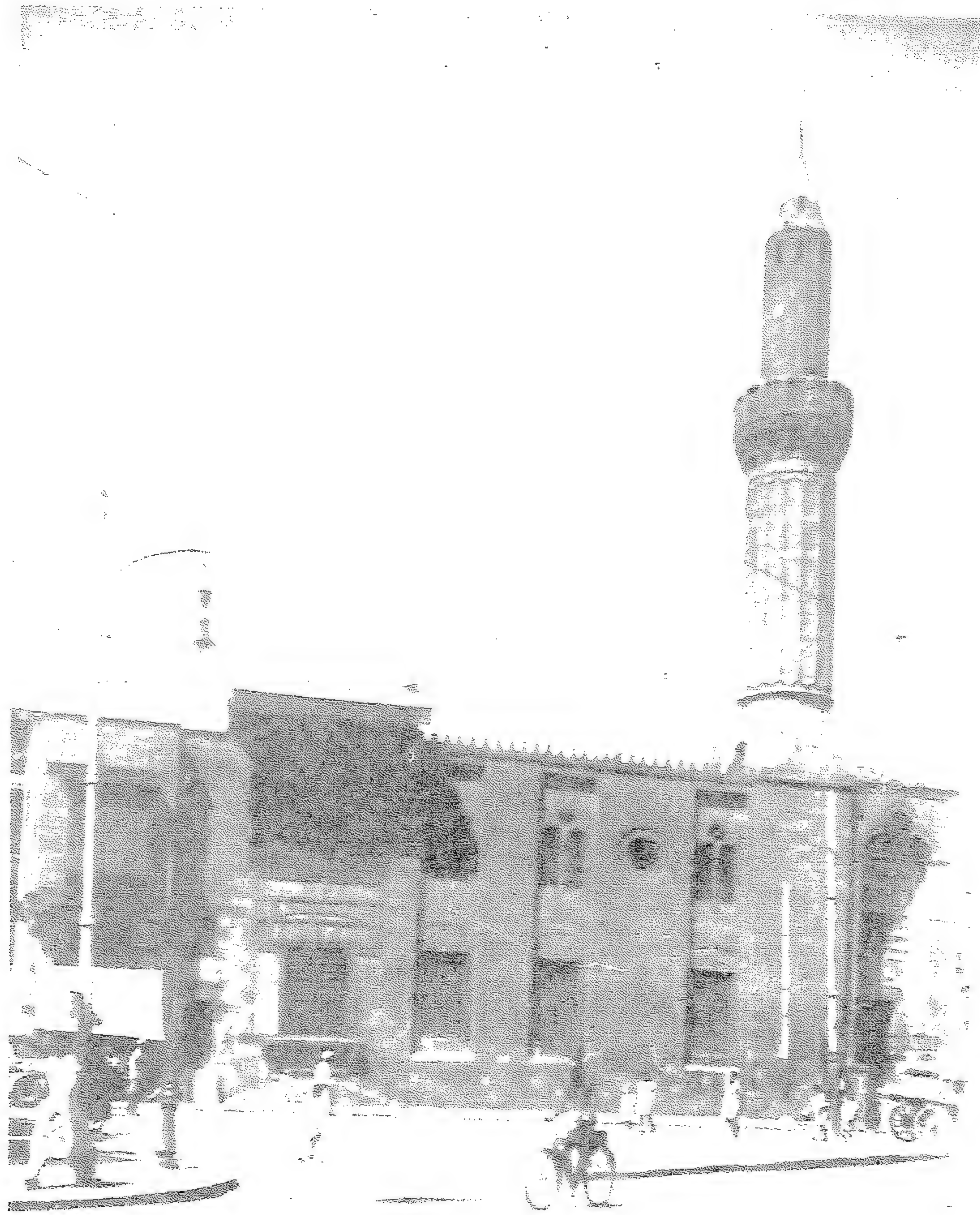


٢٣٤ — الوجهة الغربية

مسجد يوسف الحين . سنة ١٠٣٥ هـ — ١٦٢٥ م

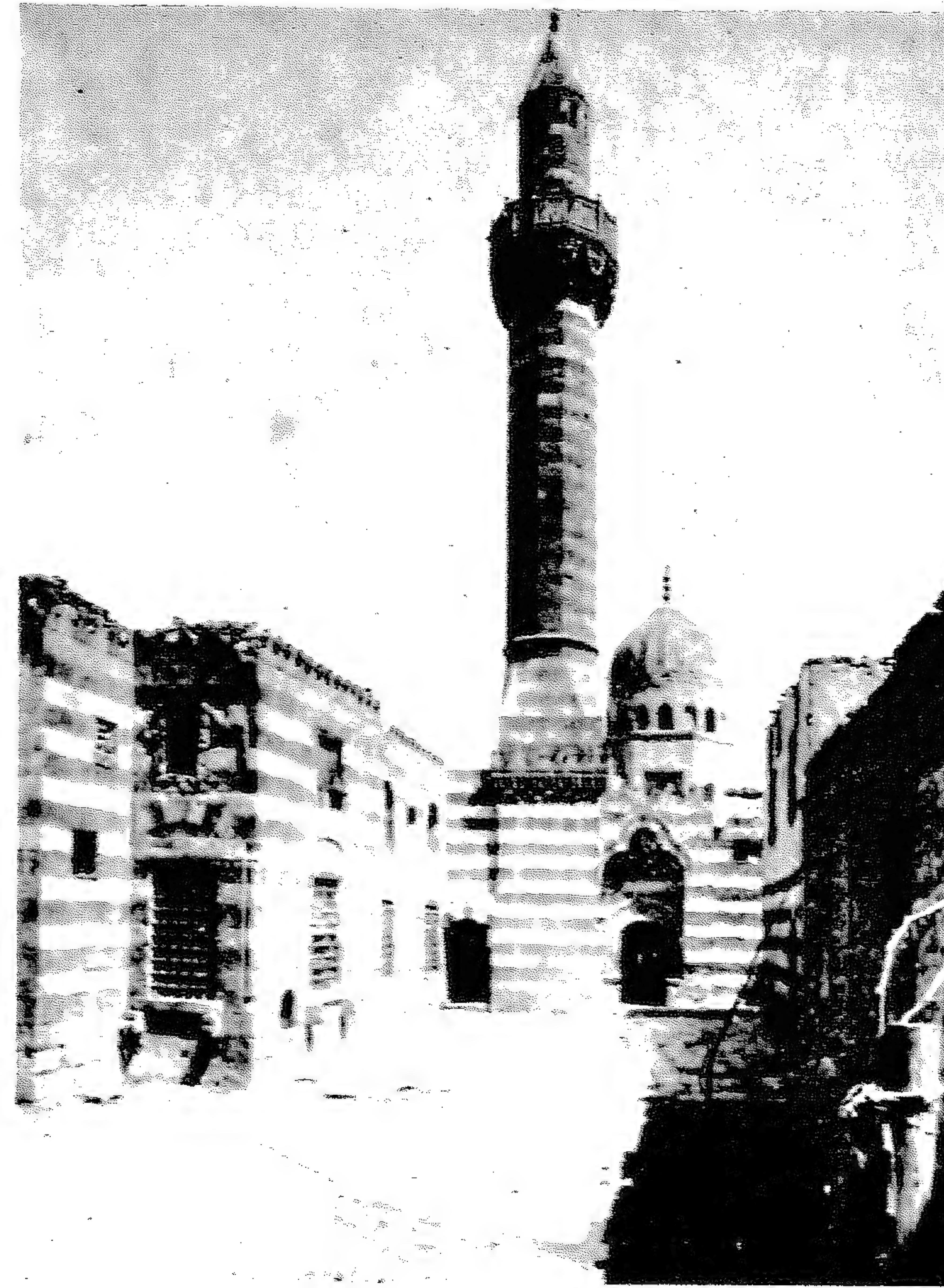


٢٣ — الوجهة البحرية وبها السبيل الجديد



٢٣٦ — الوجهة الشرقية

مسجد عقبة بن عامر . سنة ١٠٦٦ هـ — ١٦٥٥ م

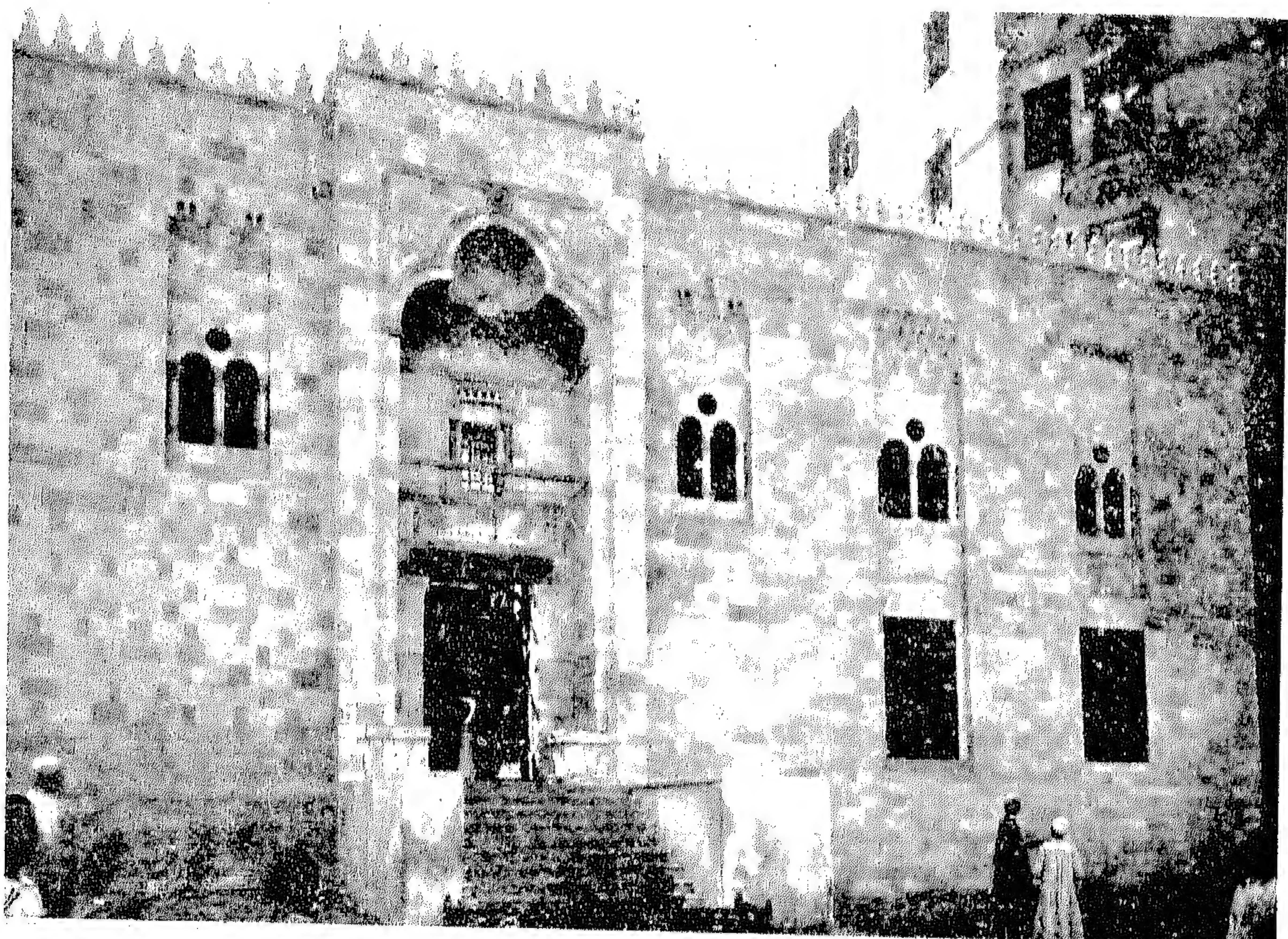


٢٣٧ — الوجهة الغربية للمسجد وبها السبيل والكتاب

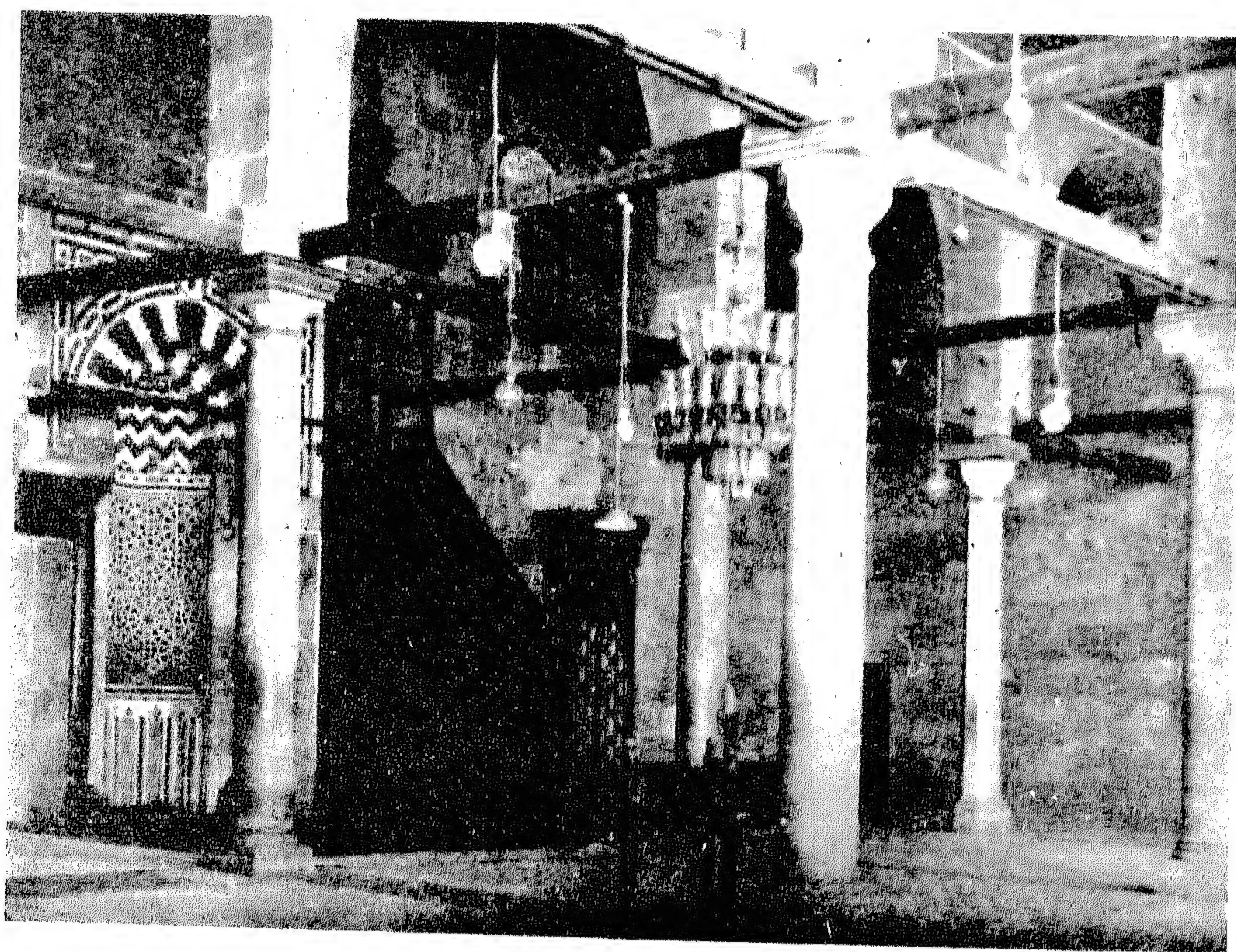


٢٣٨ — قبة ومنارة المسجد

مسجد عثمان كتخدا . سنة ١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م

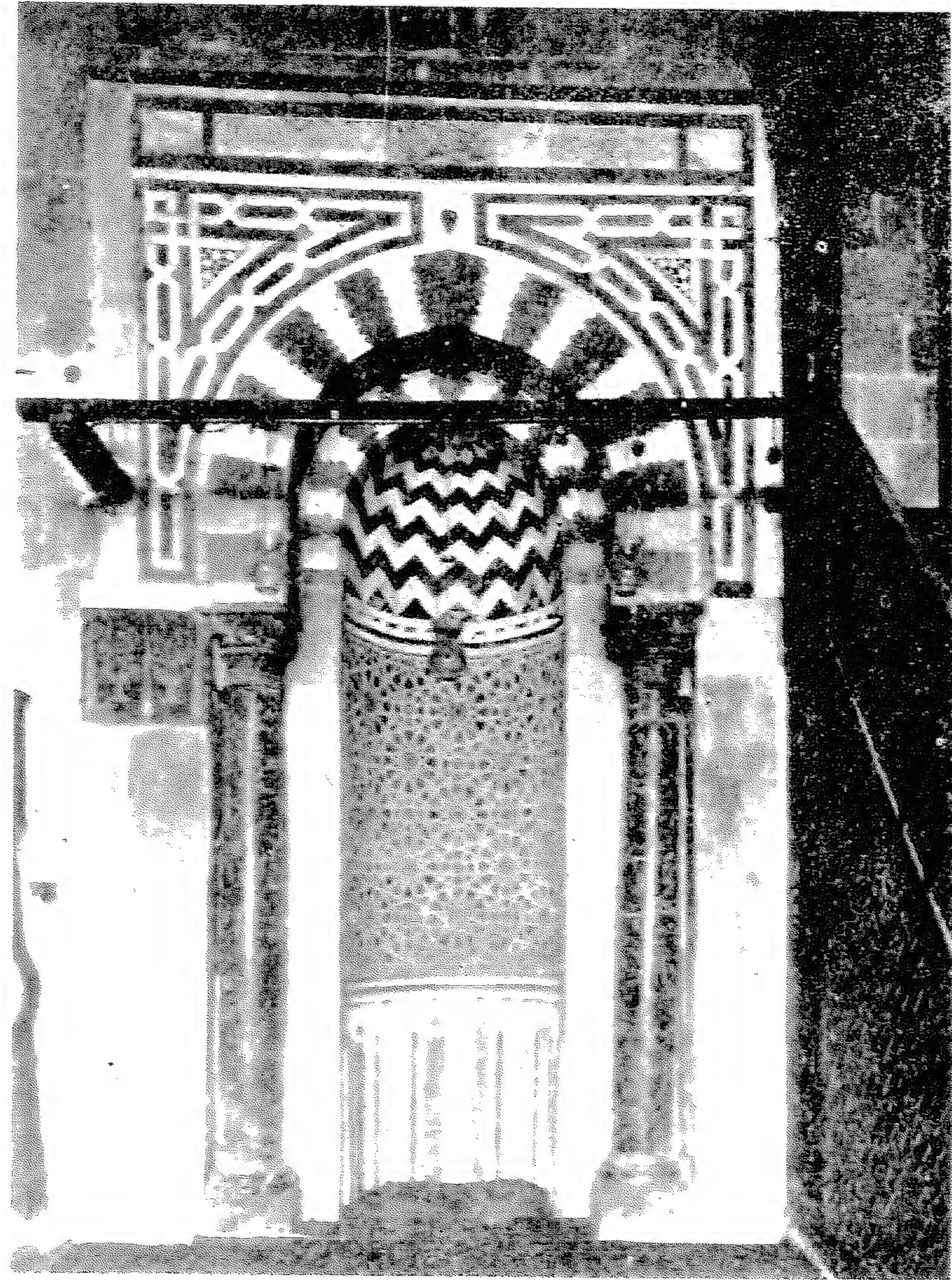


٢٣٩ — الوجهة البحرية بعد إصلاحها وزيادتها

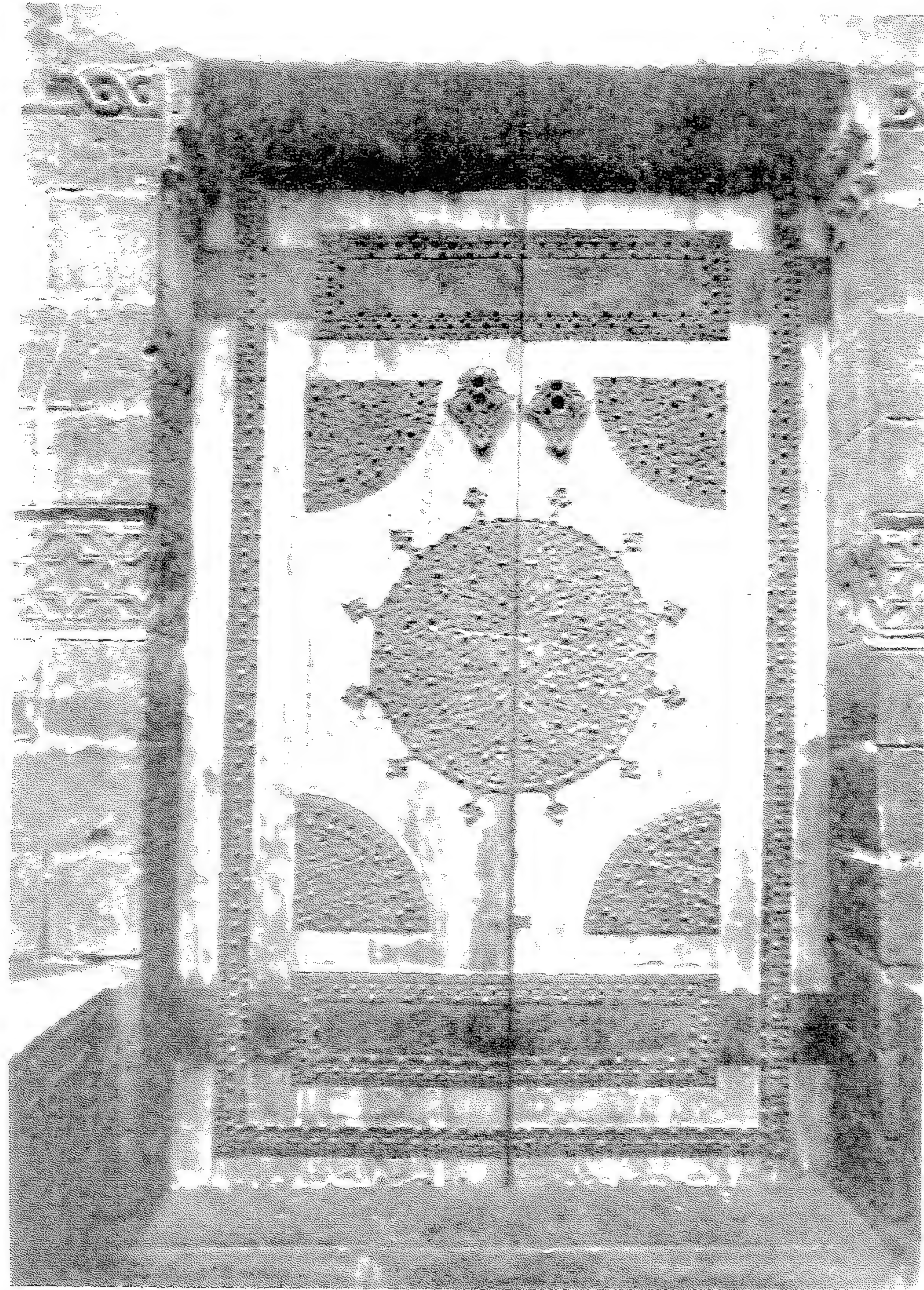


٢٤٠ — داخل المسجد

مسجد عثمان كتخدا



٢٤١ — المحراب

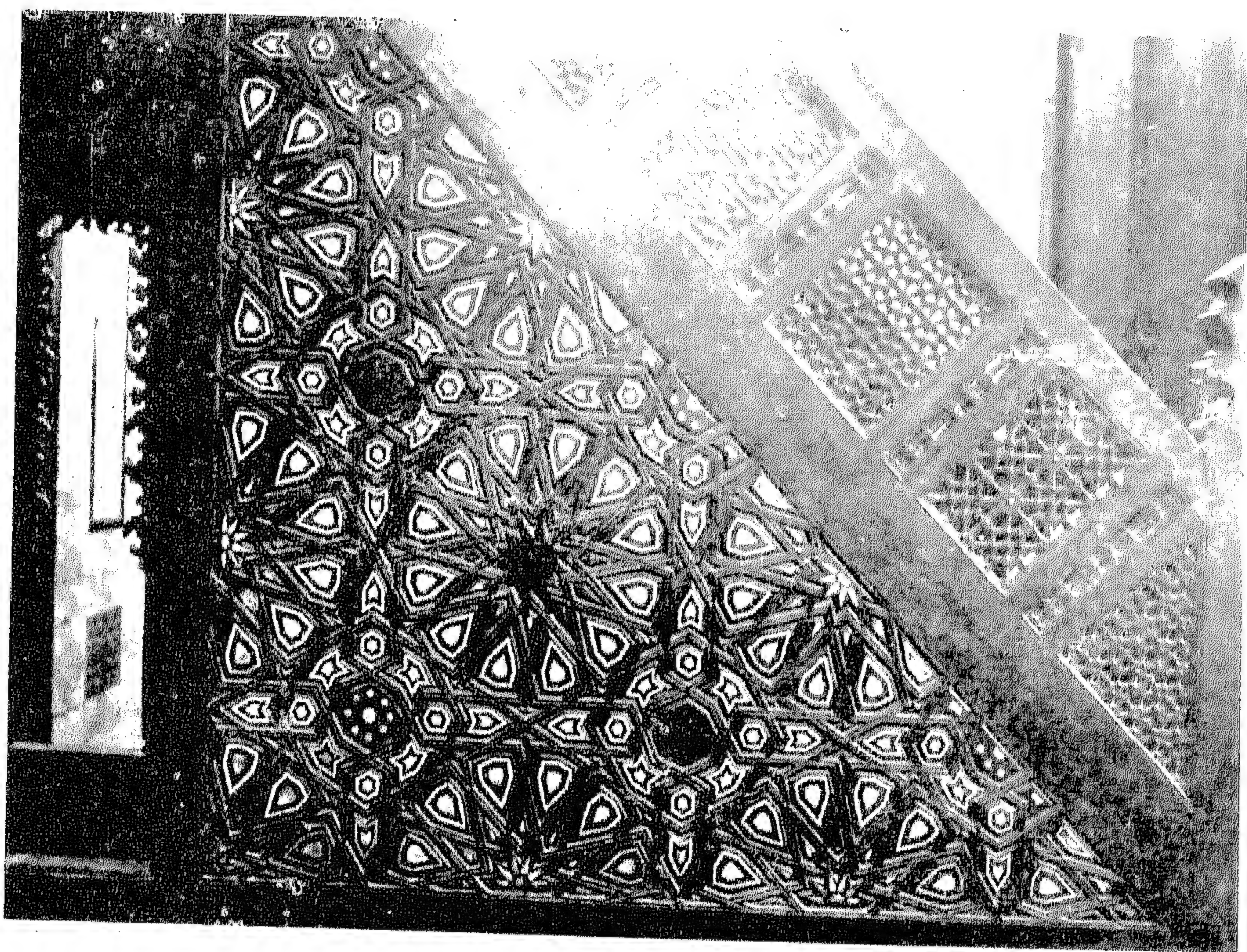


٢٤٢ — باب المسجد

مسجد عبد الباقى چوربجى ، سنة ١١٧١ هـ — ١٧٥٨ م



٢٤٣ — الوجهة القبلية وبها الباب

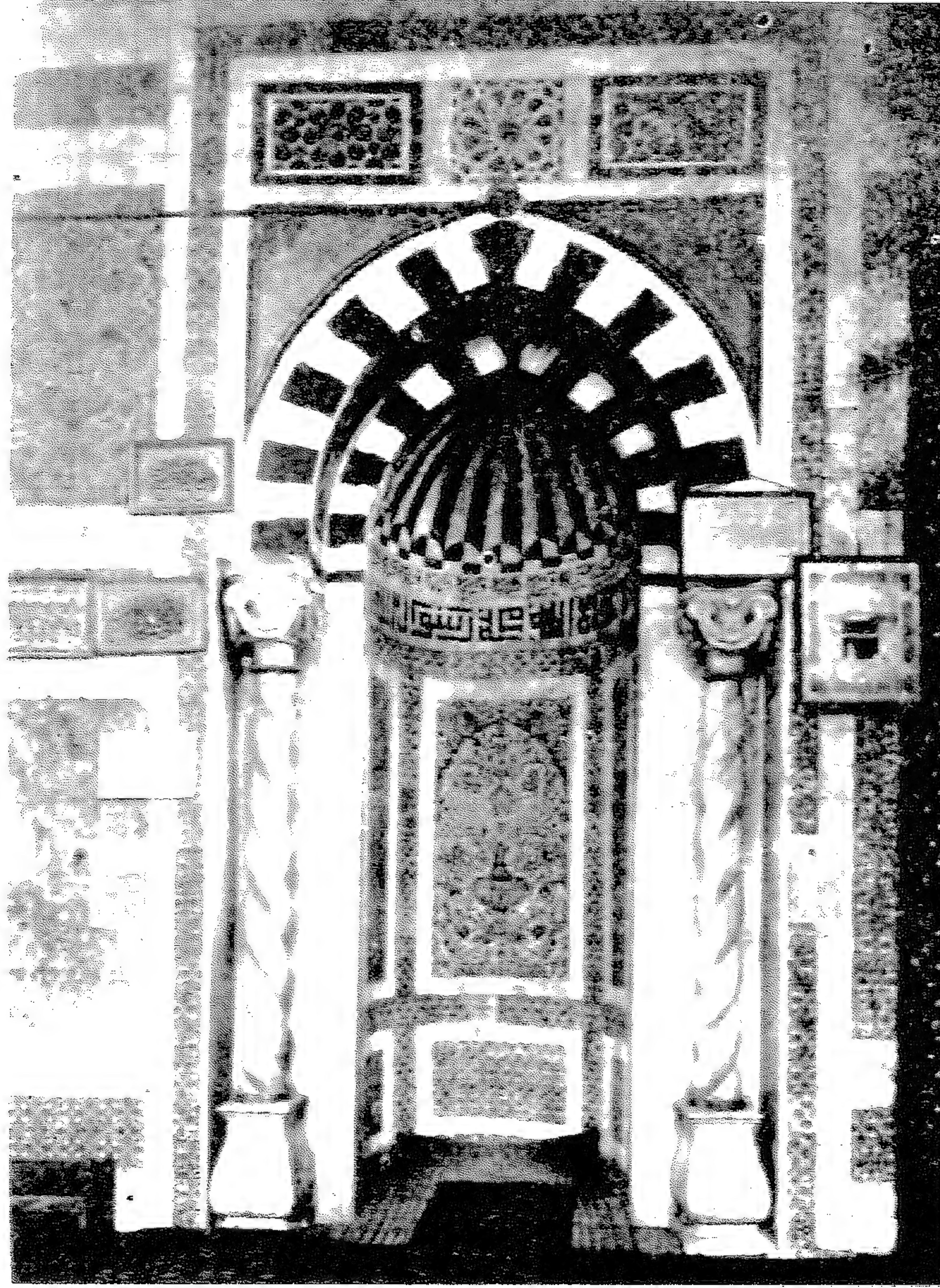


٢٤٤ — تفاصيل من المنبر صناعة الطوبى

مسجد عبد الباقى چوربجى

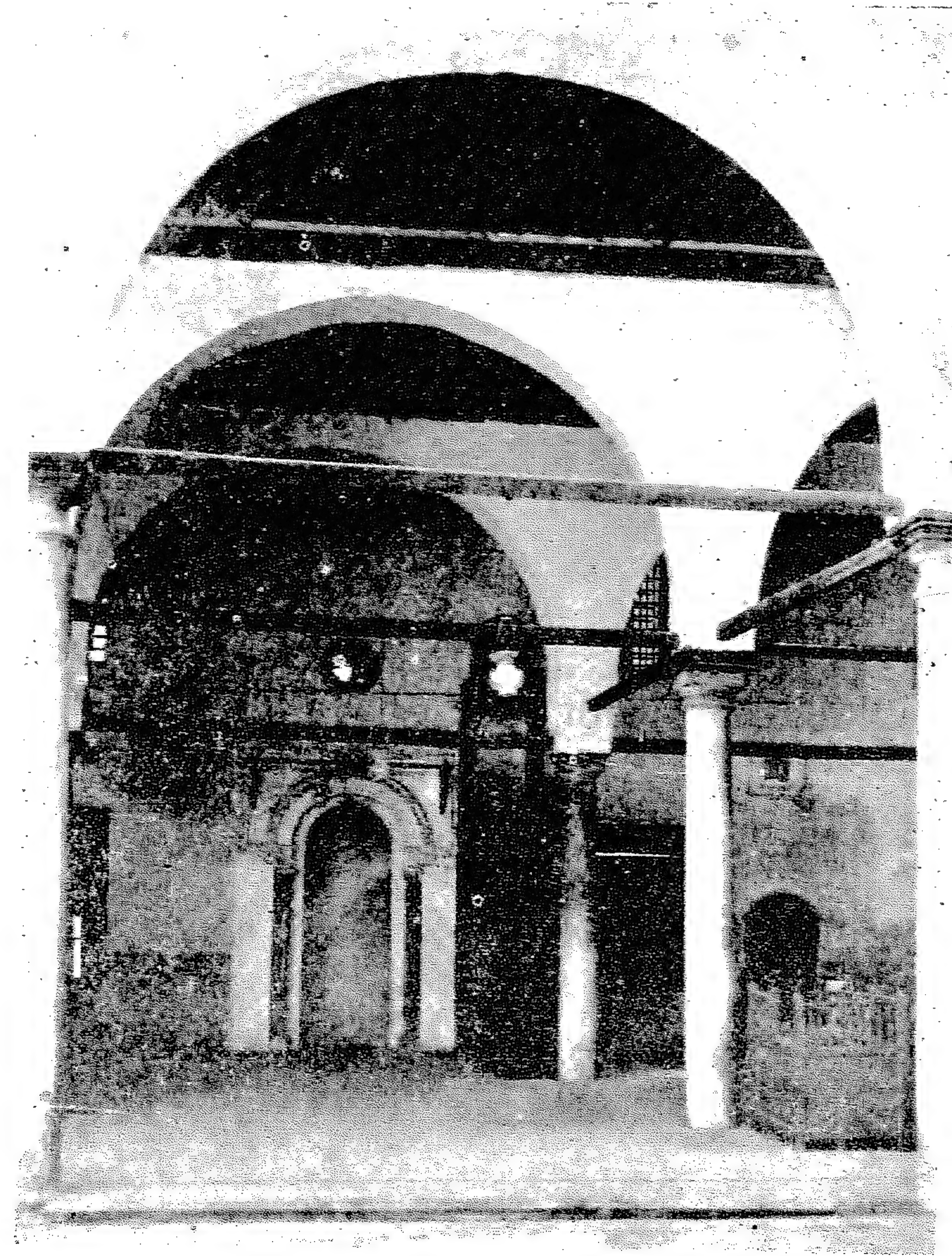


٢٤٥ — الباب القبلى

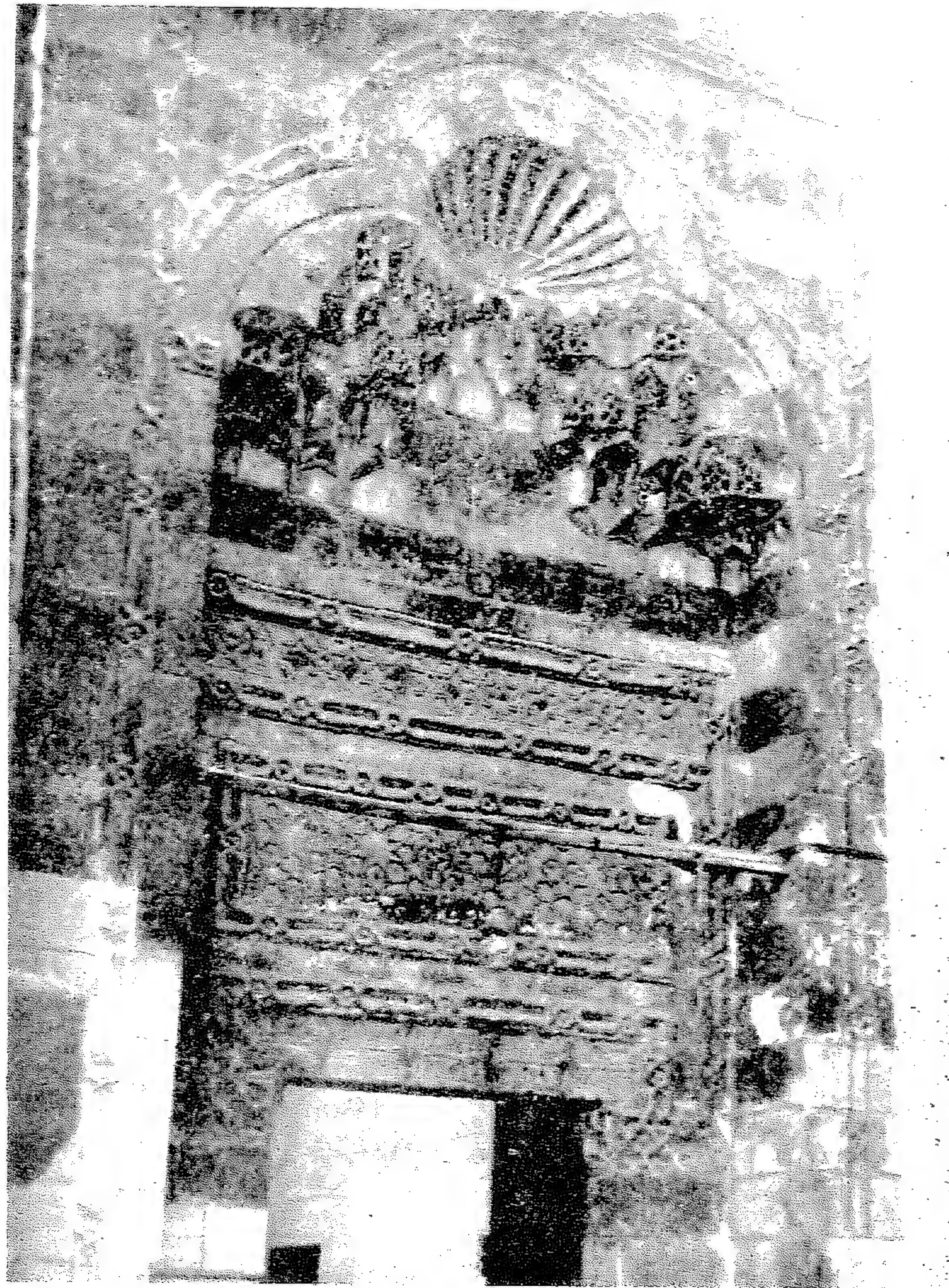


٢٤٦ — المحراب

مسجد كريم الدين الخلوتى . سنة ١١٧٣ هـ – ١٧٥٩ م



٢٤٧ – الإيوان الشرقى



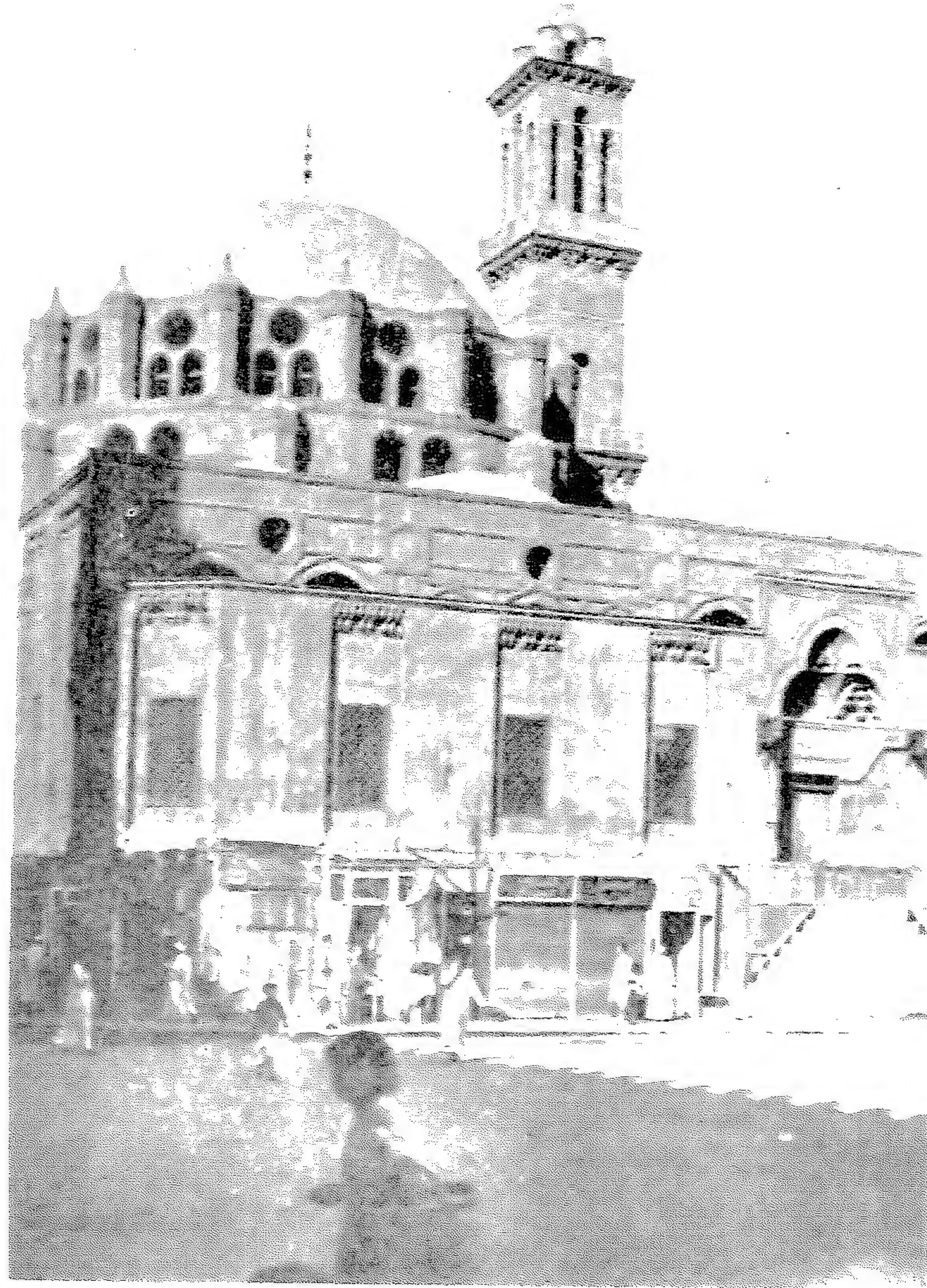
٢٤٨ – الباب الداخلى

مســجد البيــومى • سنة ١١٨٠ هـ — ١٧٦٦ م



٢٤٩ — الوجهــة القبليــة

مسجد محمد بك أبي الذهب • سنة ١١٨٨ هـ — ١٧٧٤ م

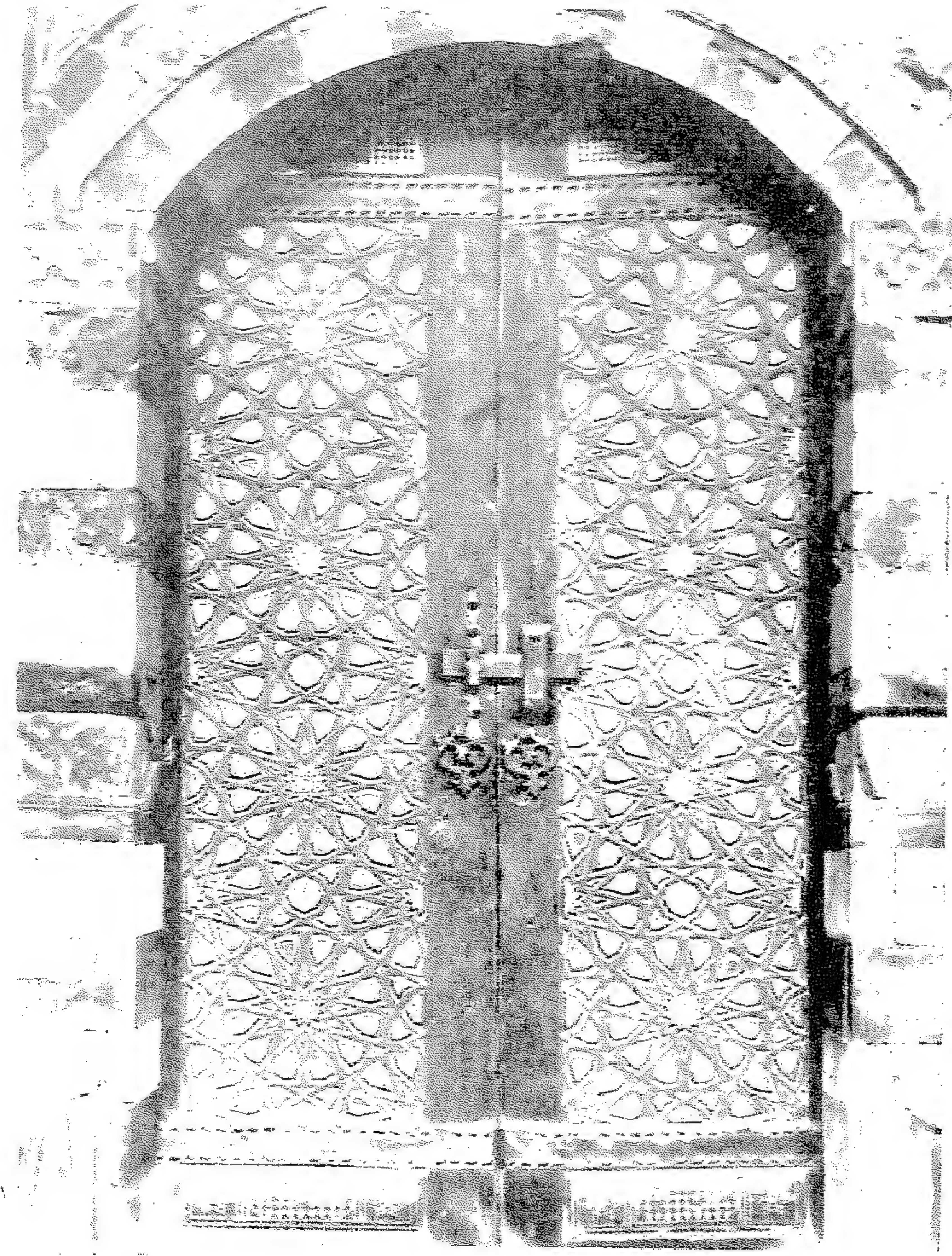


٢٥٠ — الوجهــة البحــرية

مسجد محمد بك أبي الذهب

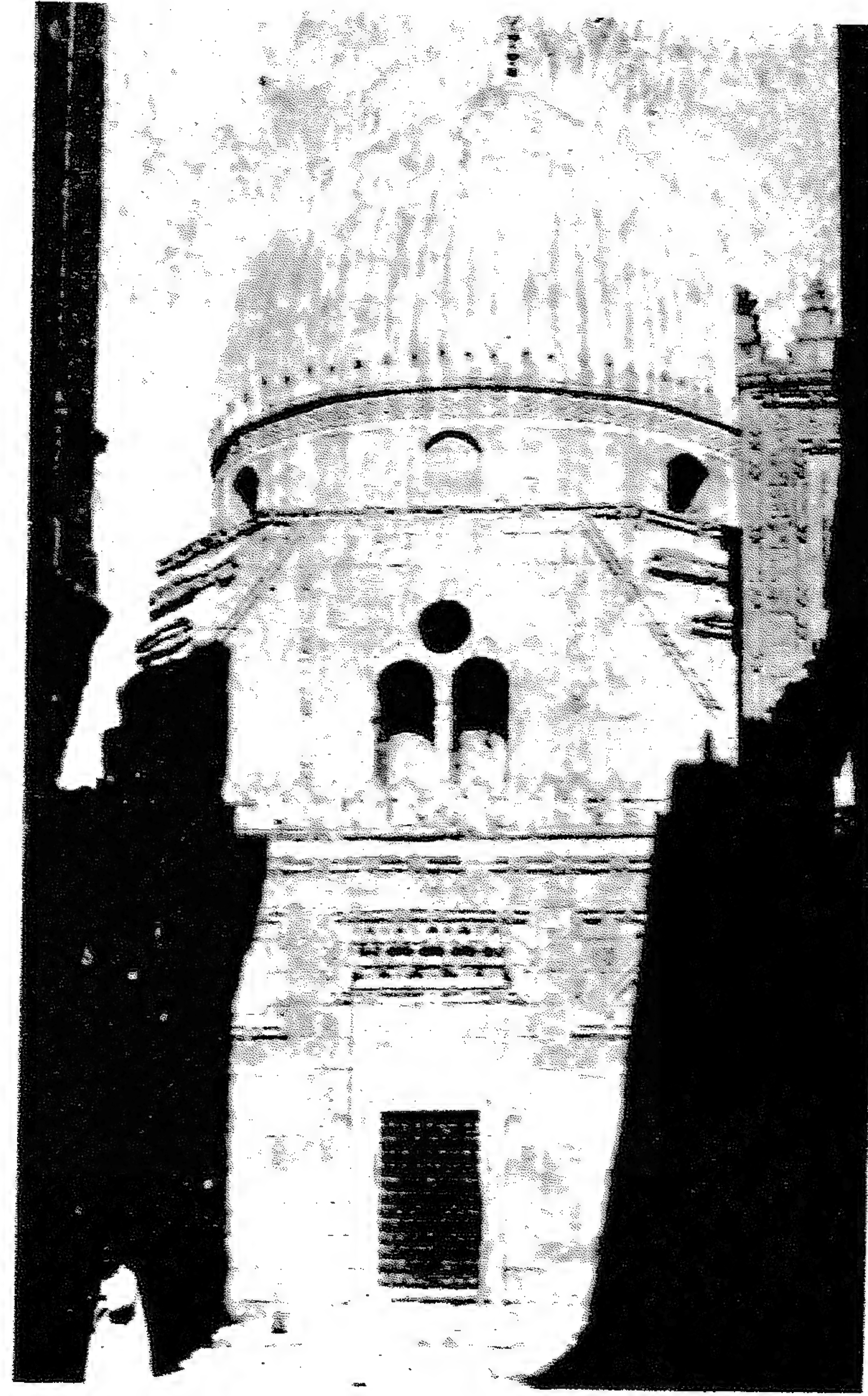


٢٥١ — المحراب والمنبر

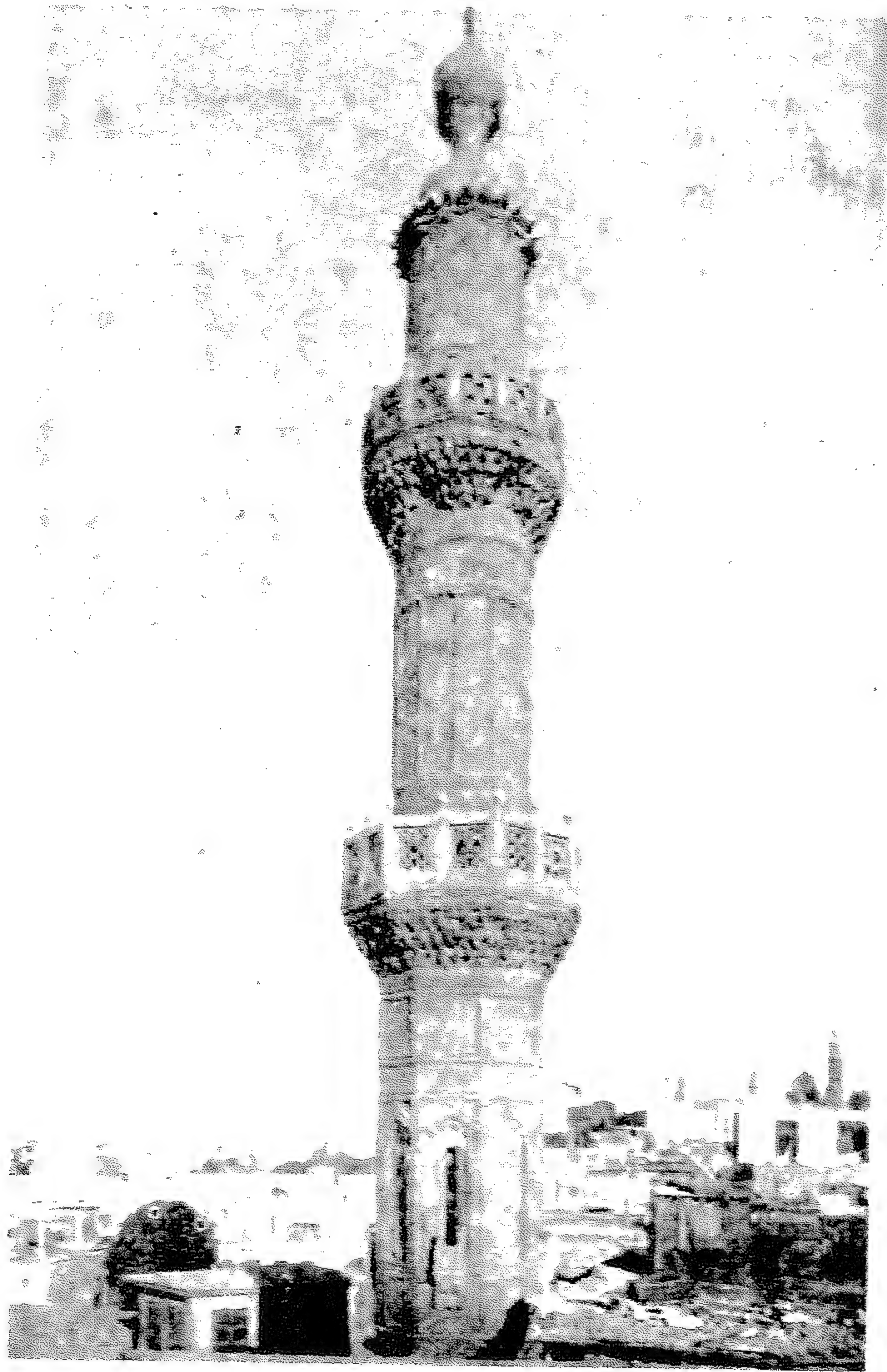


٢٥٢ — الباب البحري للقبة

مسجد حسن باشا طاهر . سنة ١٢٢٤ هـ — ١٨٠٩ م

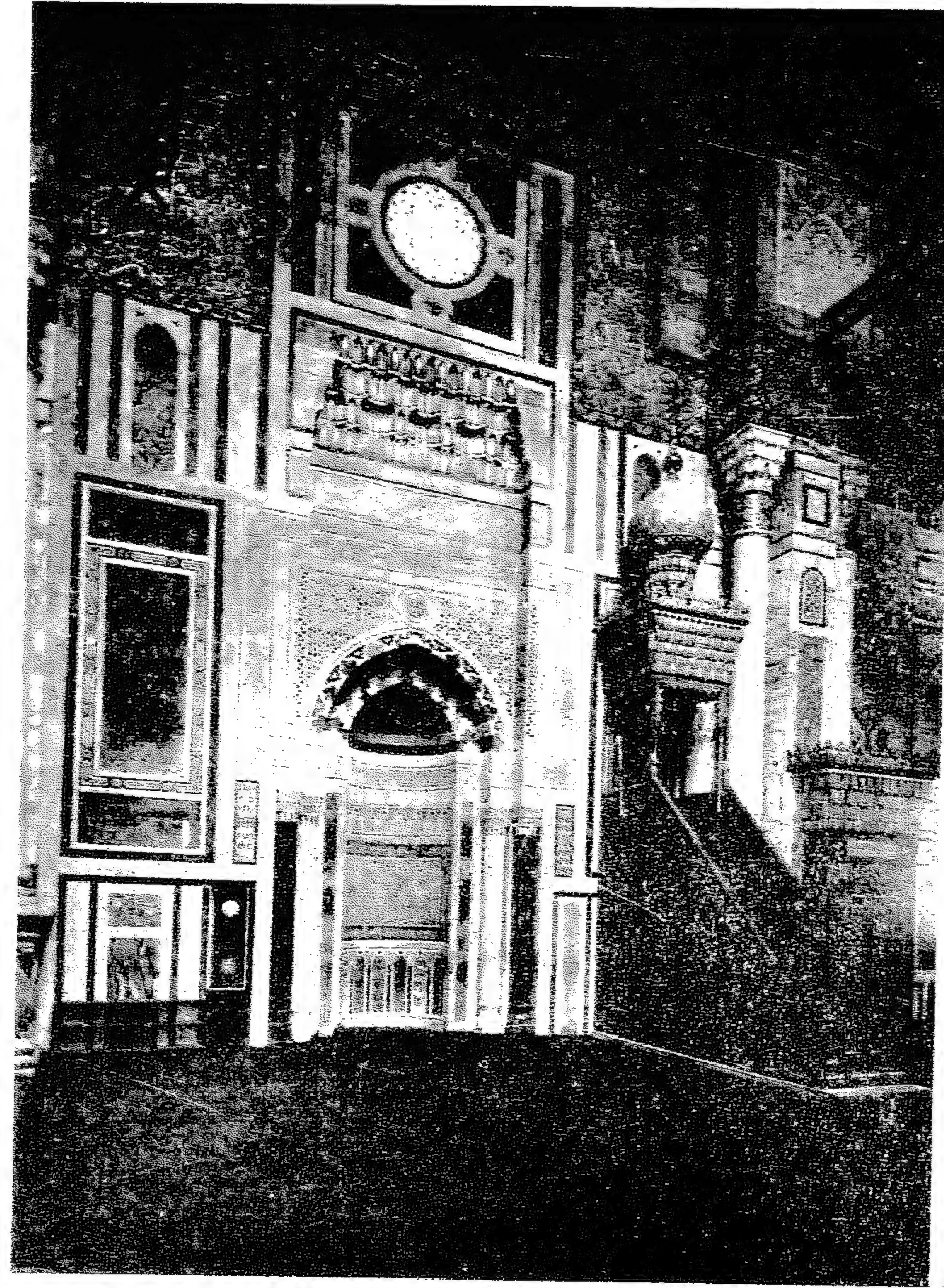


٢٥٣ — القبـة



٢٥٤ — المنارة

مسجد الرفاعى . سنة ١٢٨٦ – ١٣٣٠هـ (١٨٦٩ – ١٩١٢م)

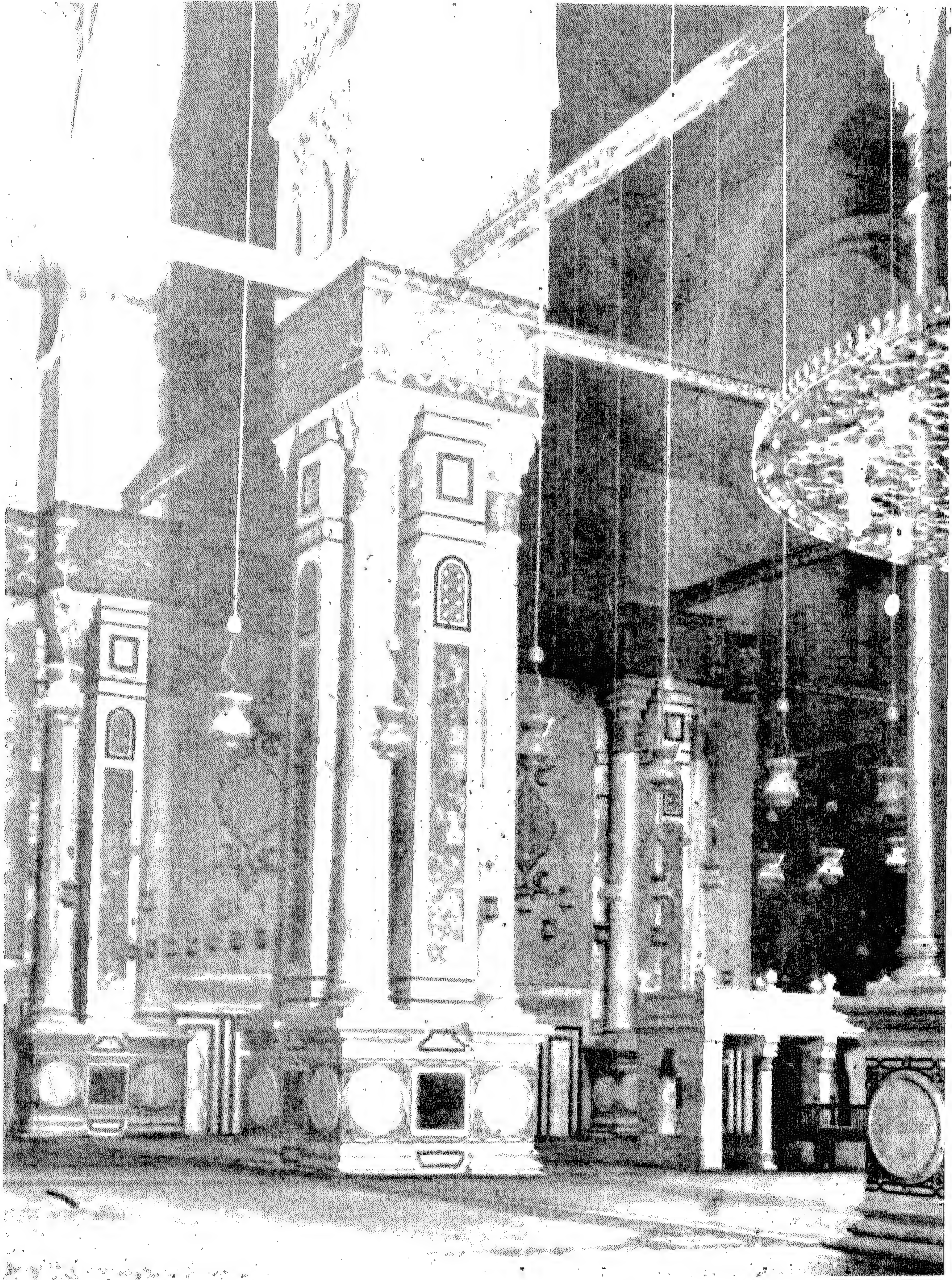


٢٥٥ — المحراب والمنبر



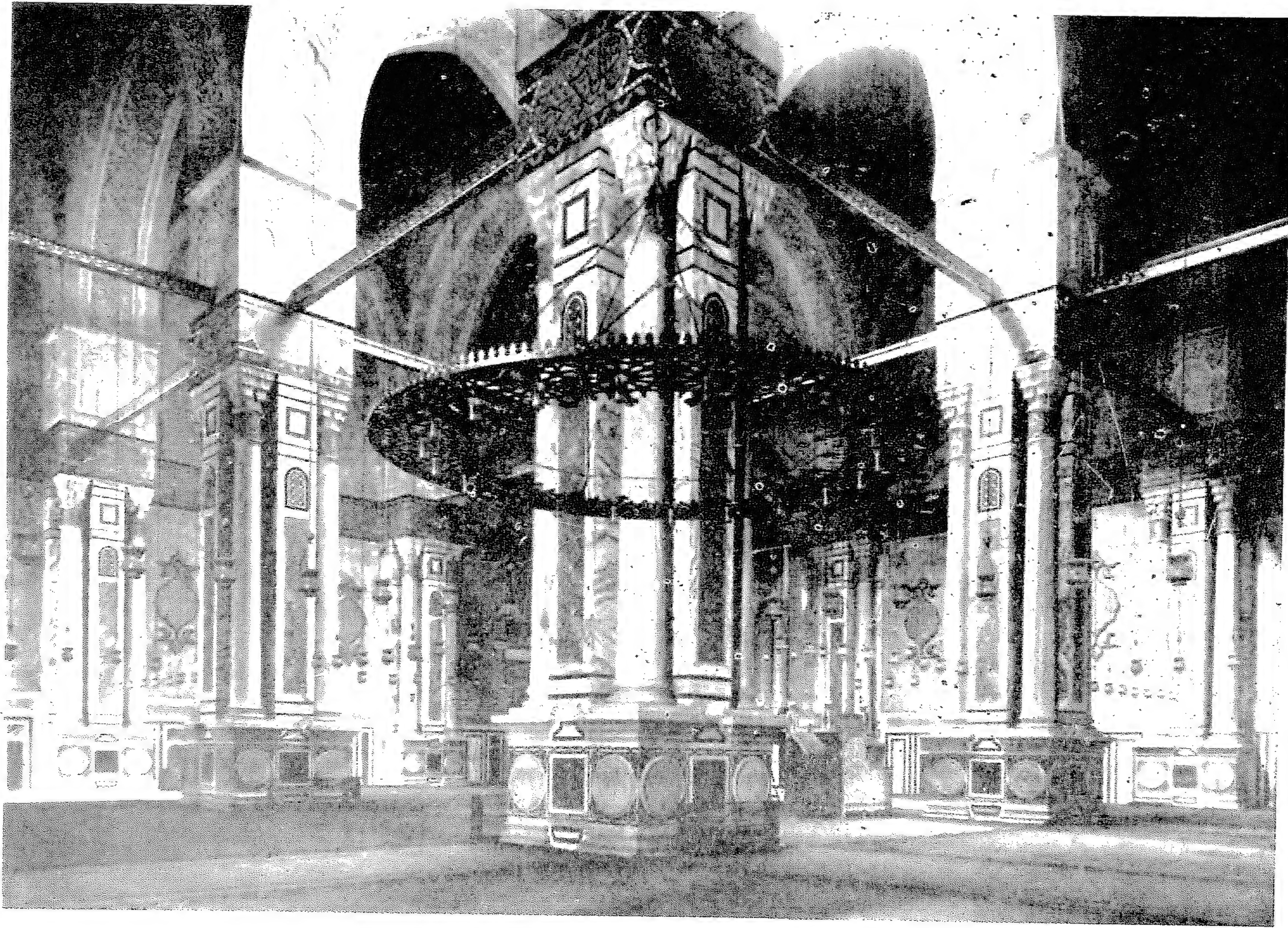
٢٥٦ — الوجهتان الشرقية والقبلية

(١١-٢)



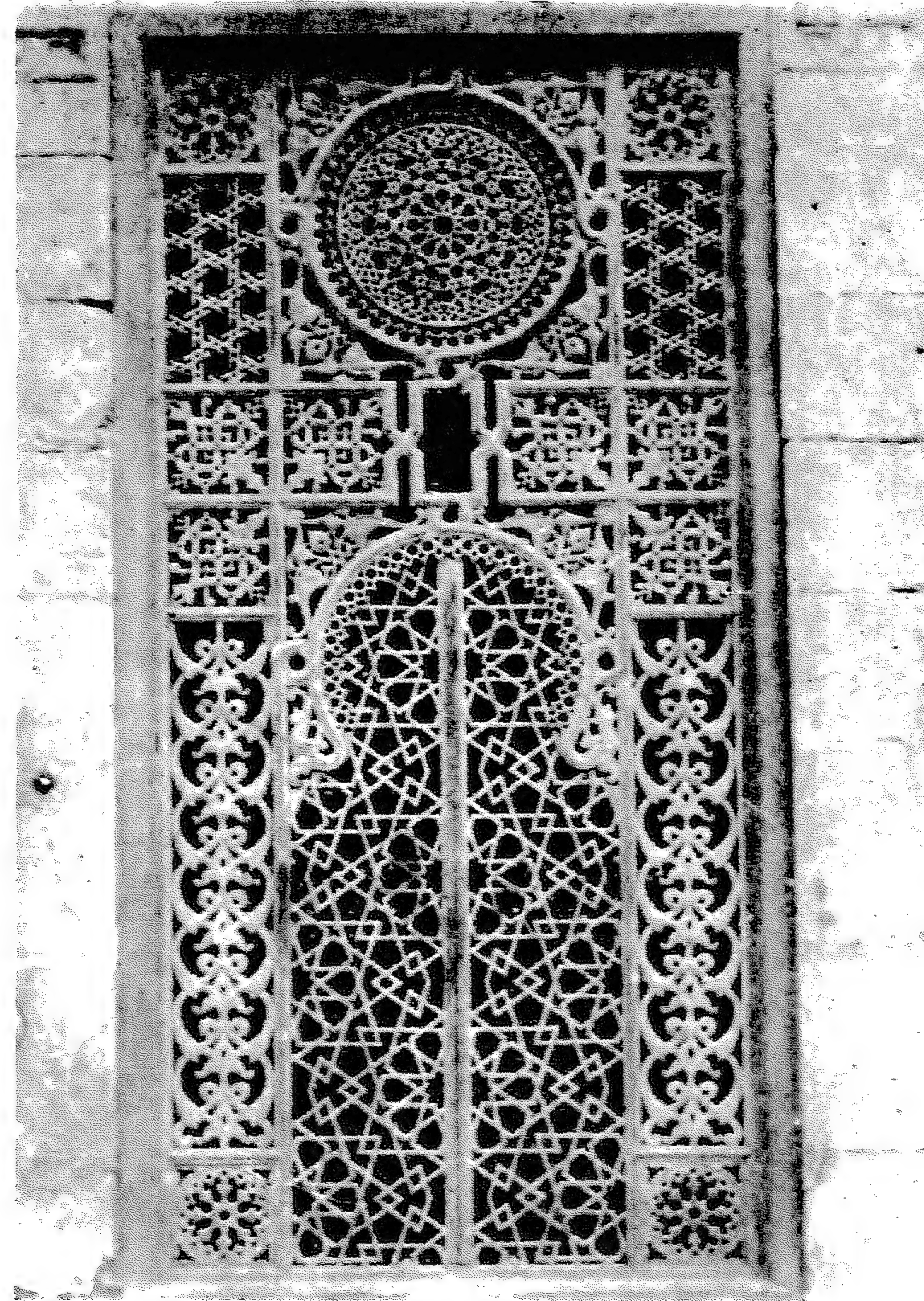
٢٥٧ — داخل المسجد (الجناح الغربى)

مسجد الرفاعى



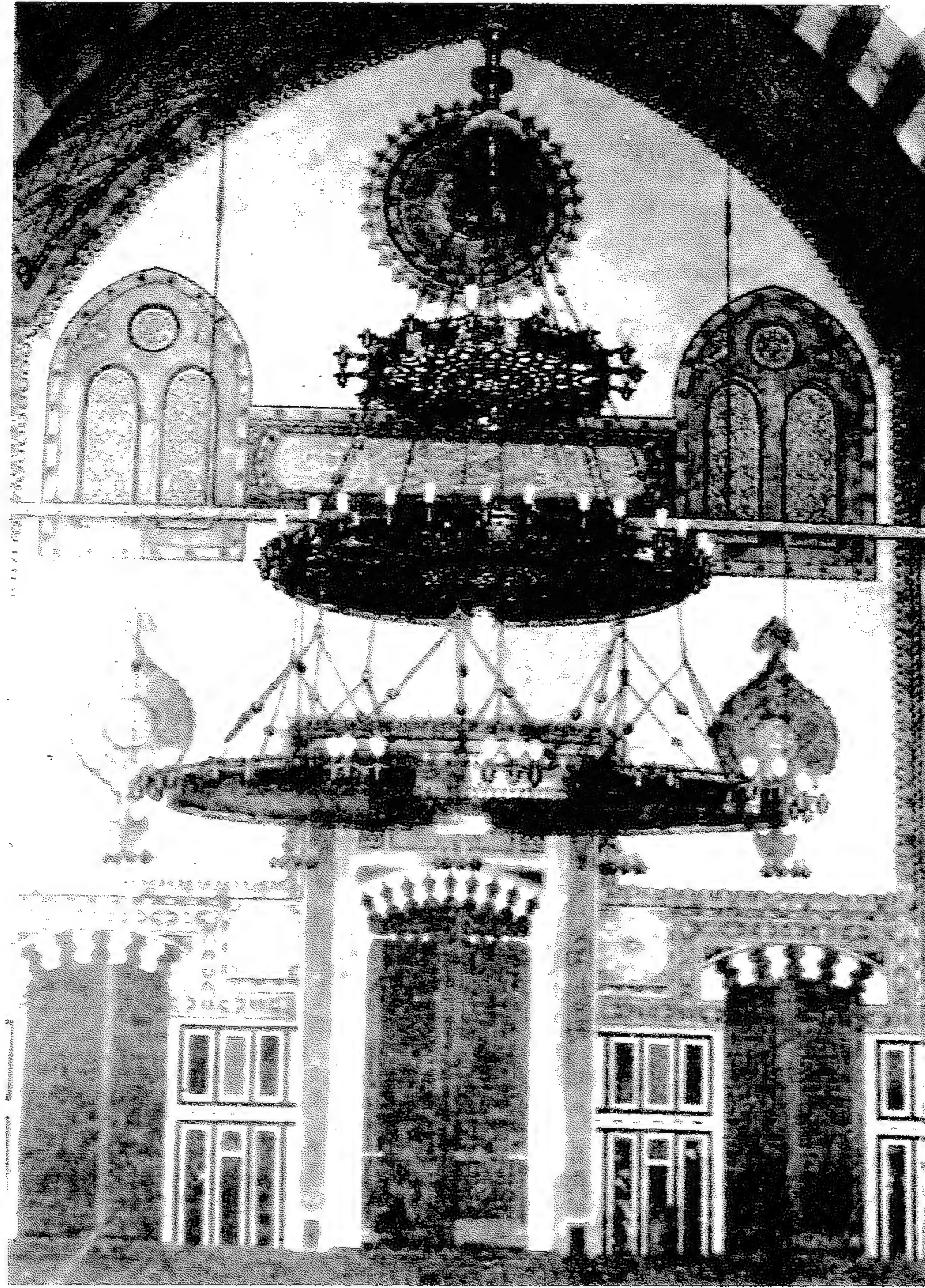
٢٥٨ — داخل المسجد

مســجد الرفاعى



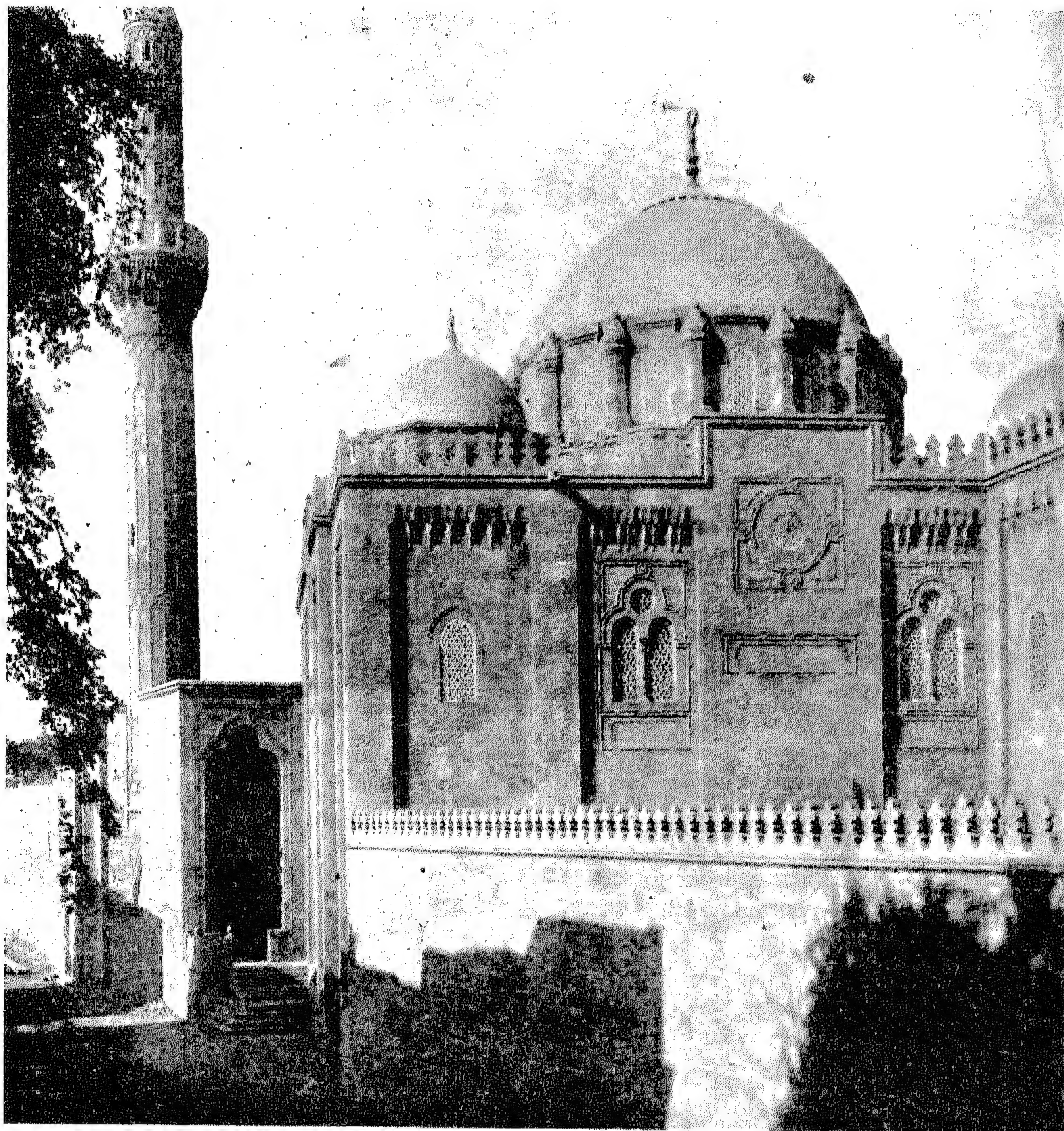
٢٥٩ — شباك من نحاس

مسجد الفتح الملكى . سنة ١٣٣٨ هـ — ١٩٢٠ م



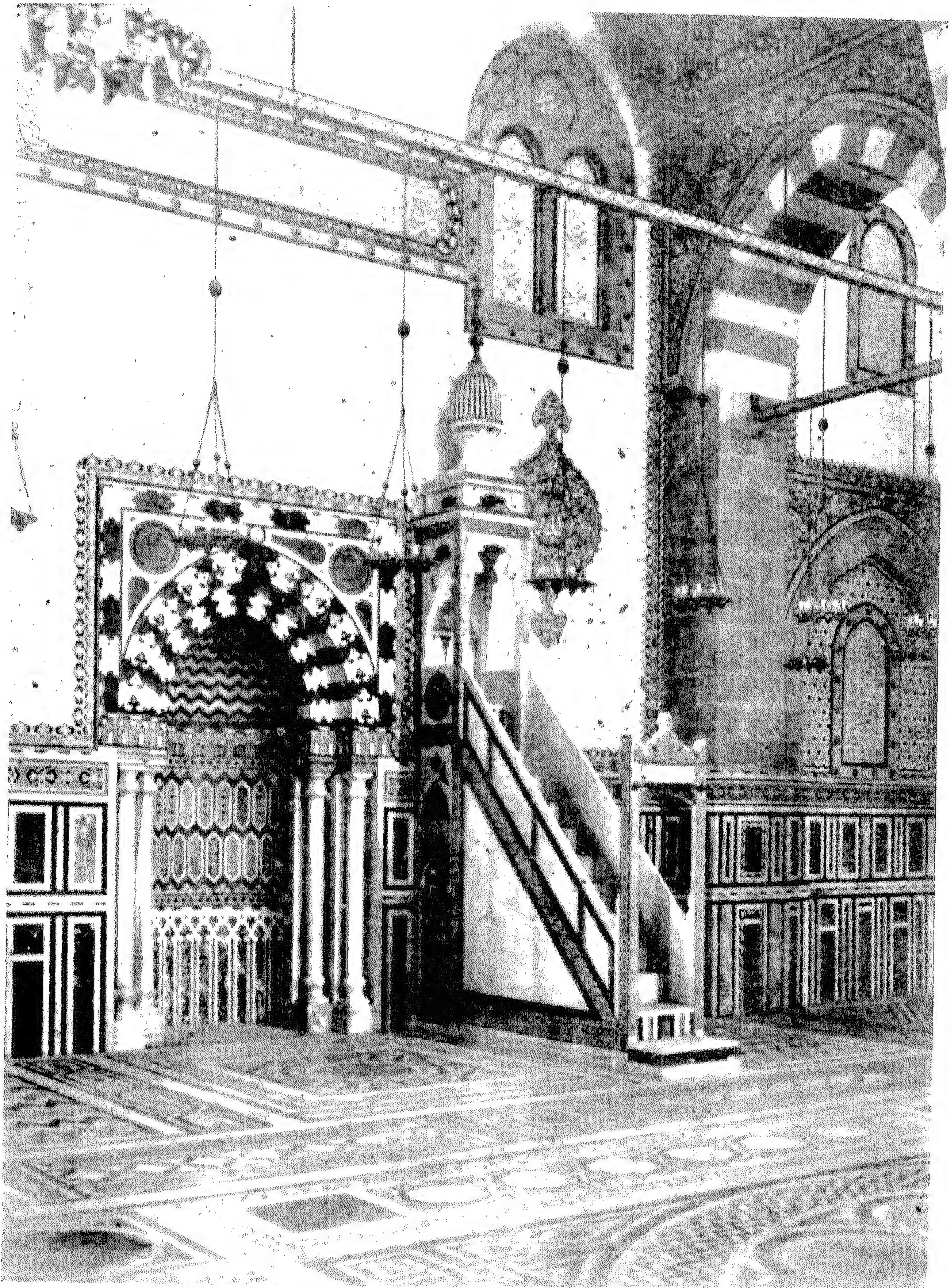
٢٦٠ — الإيوان القبلى

مسـجد الفتـح الملكى (عابدين)



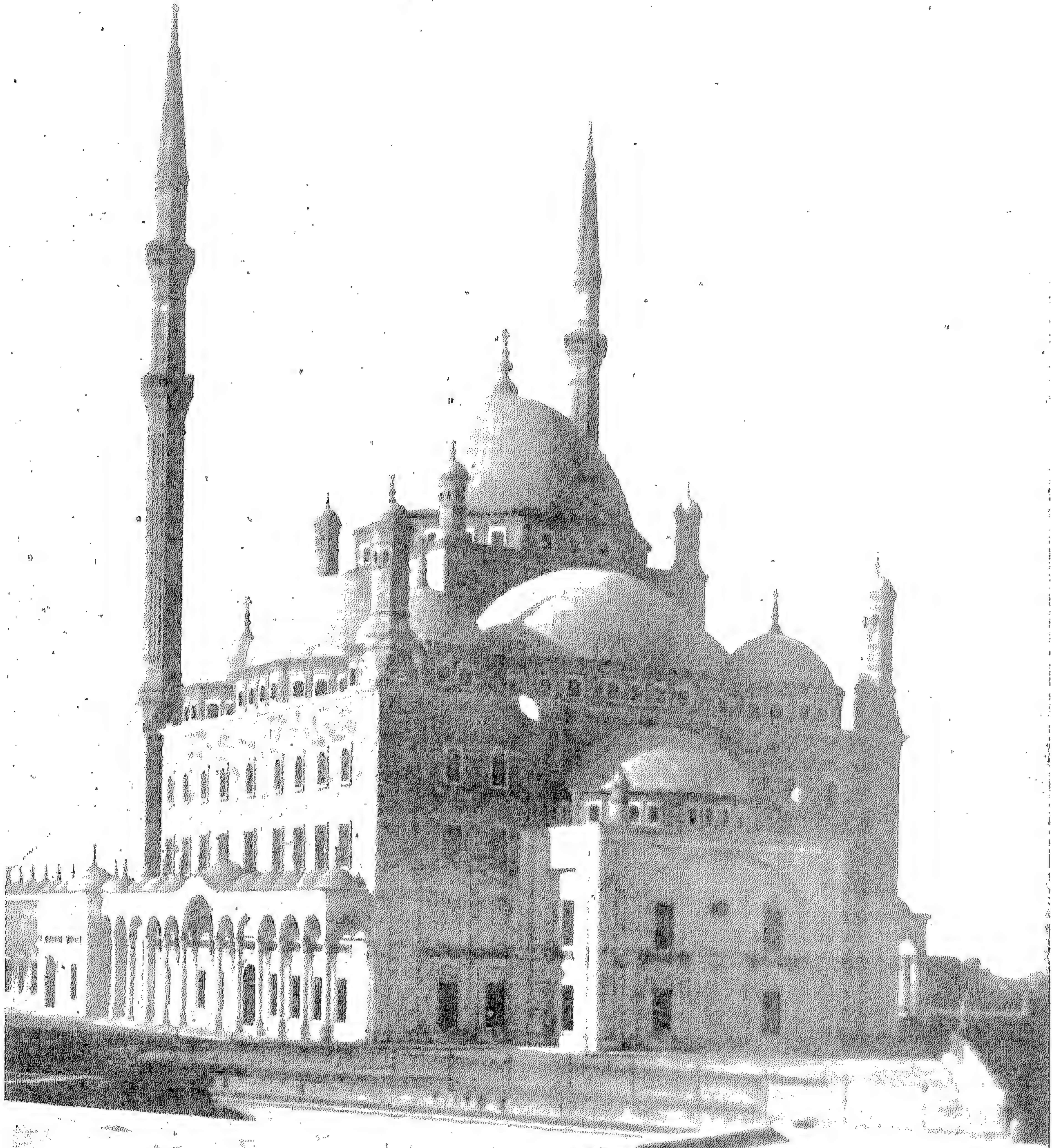
٢٦١ — الوجهـة البحرية قبـل تعلية السور

مسجد الفتح الملكى



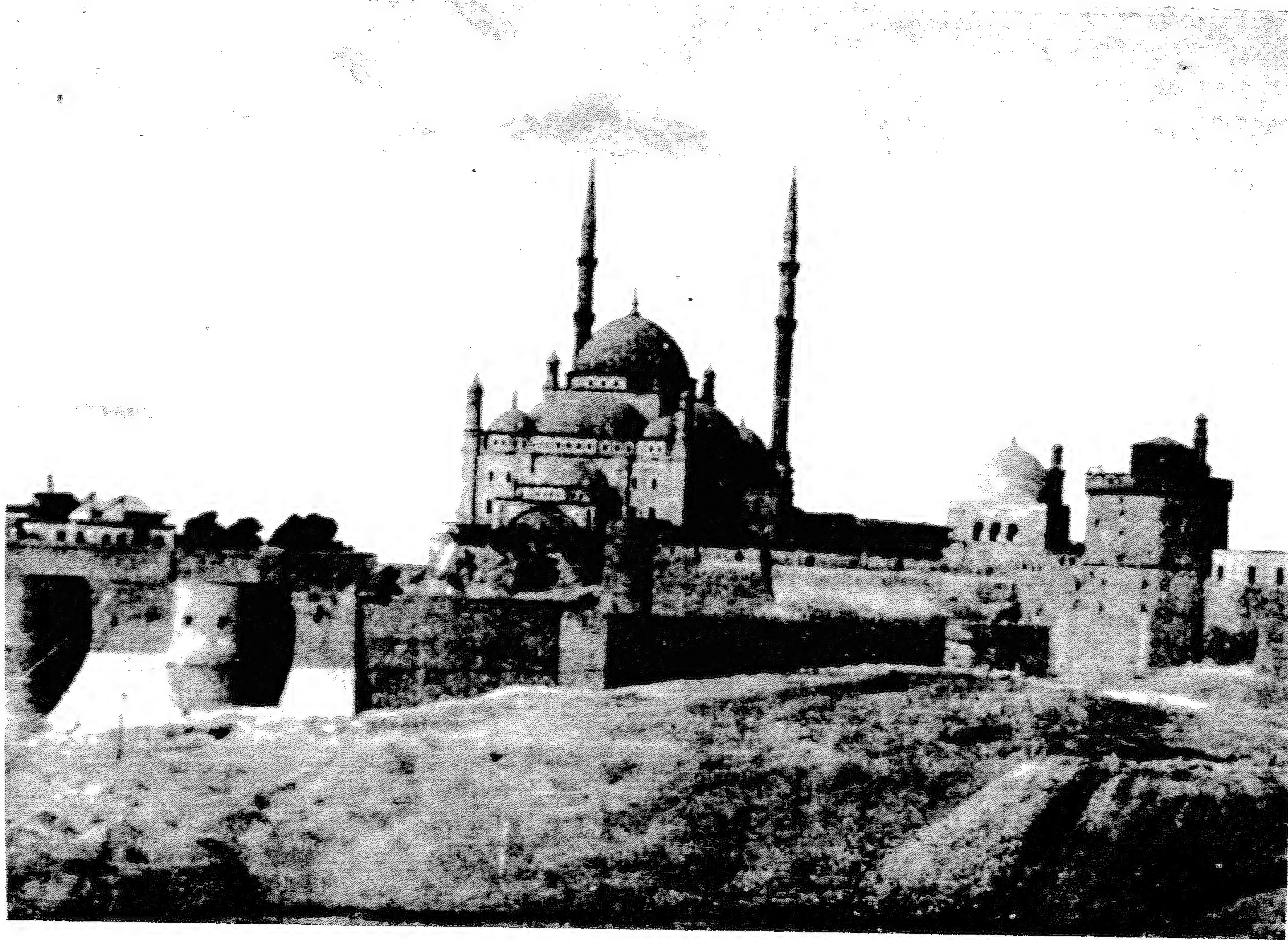
٢٦٢ — المحراب والمنبر

مسجد محمد علي باشا الكبير ، سنة ١٢٦٥ هـ – ١٨٤٨ م



٢٣٦ — الوجهتان الشرقية والقبلية

مسجد محمد علي باشا الكبير



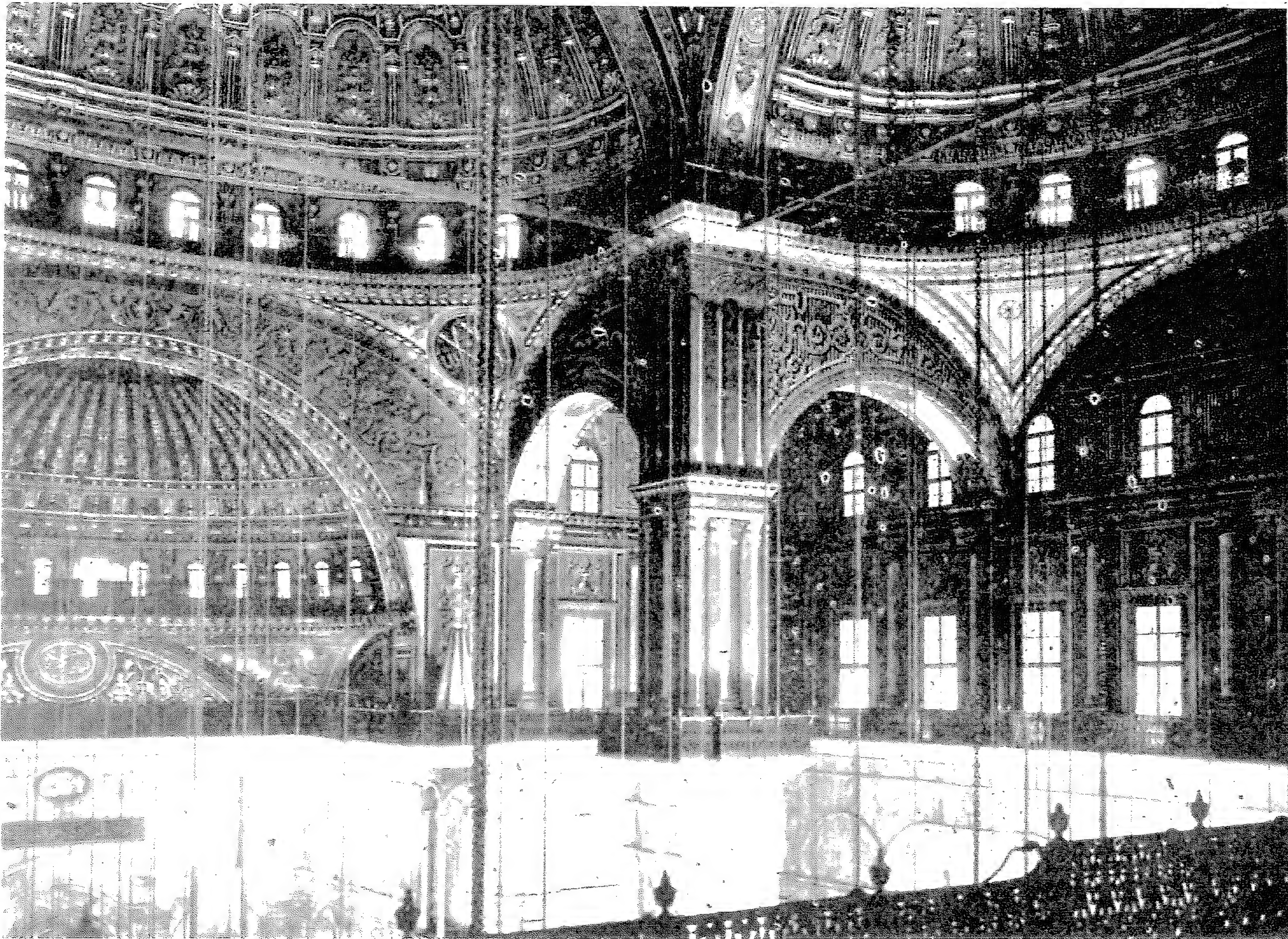
٢٦٤ — منظر عام للقلعة من الجهة الشرقية وبها المسجد

مسجد محمد على باشا الكبير

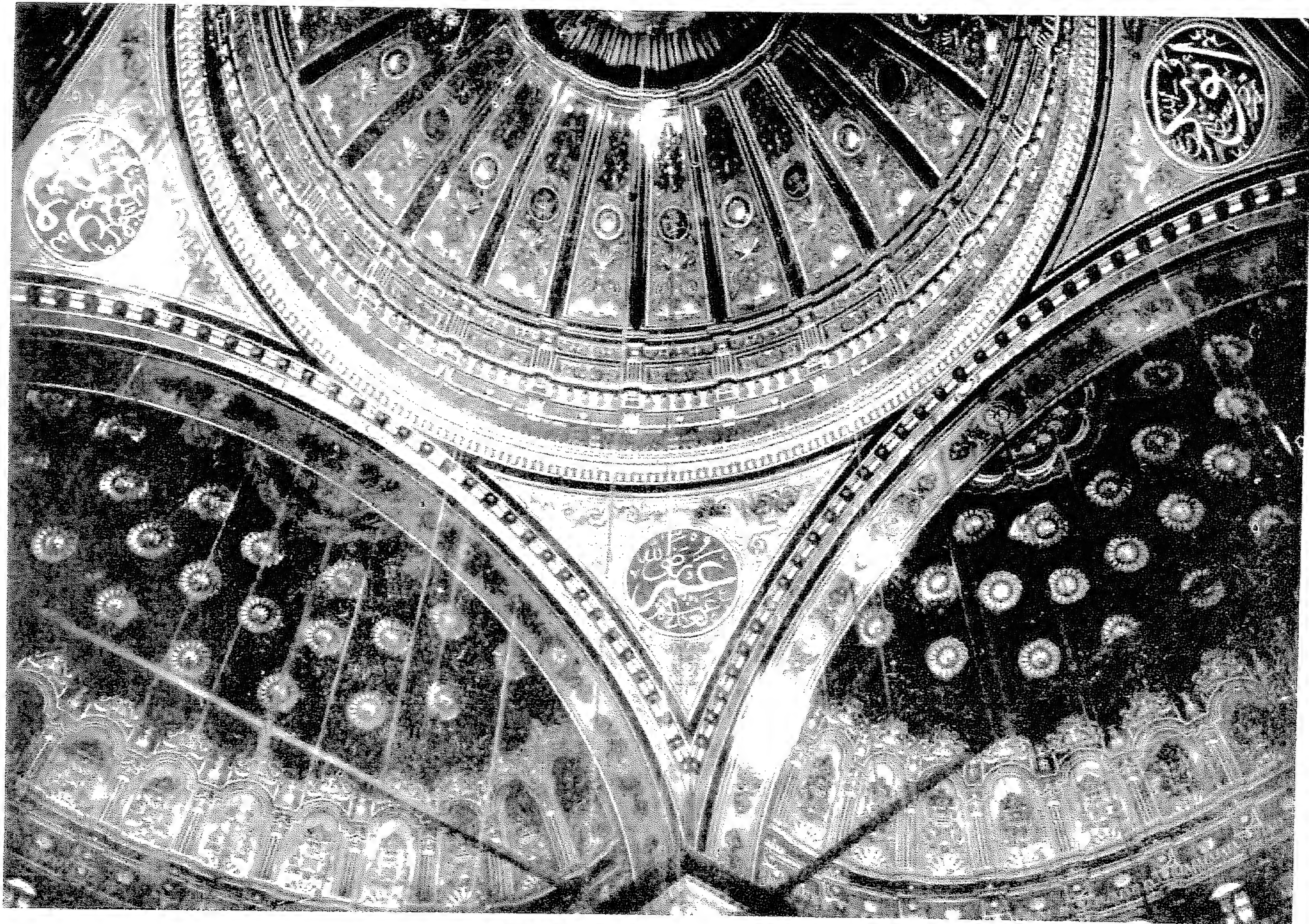


٢٦٥ — الوجهة الغربية للصحن وبها برج الساعة

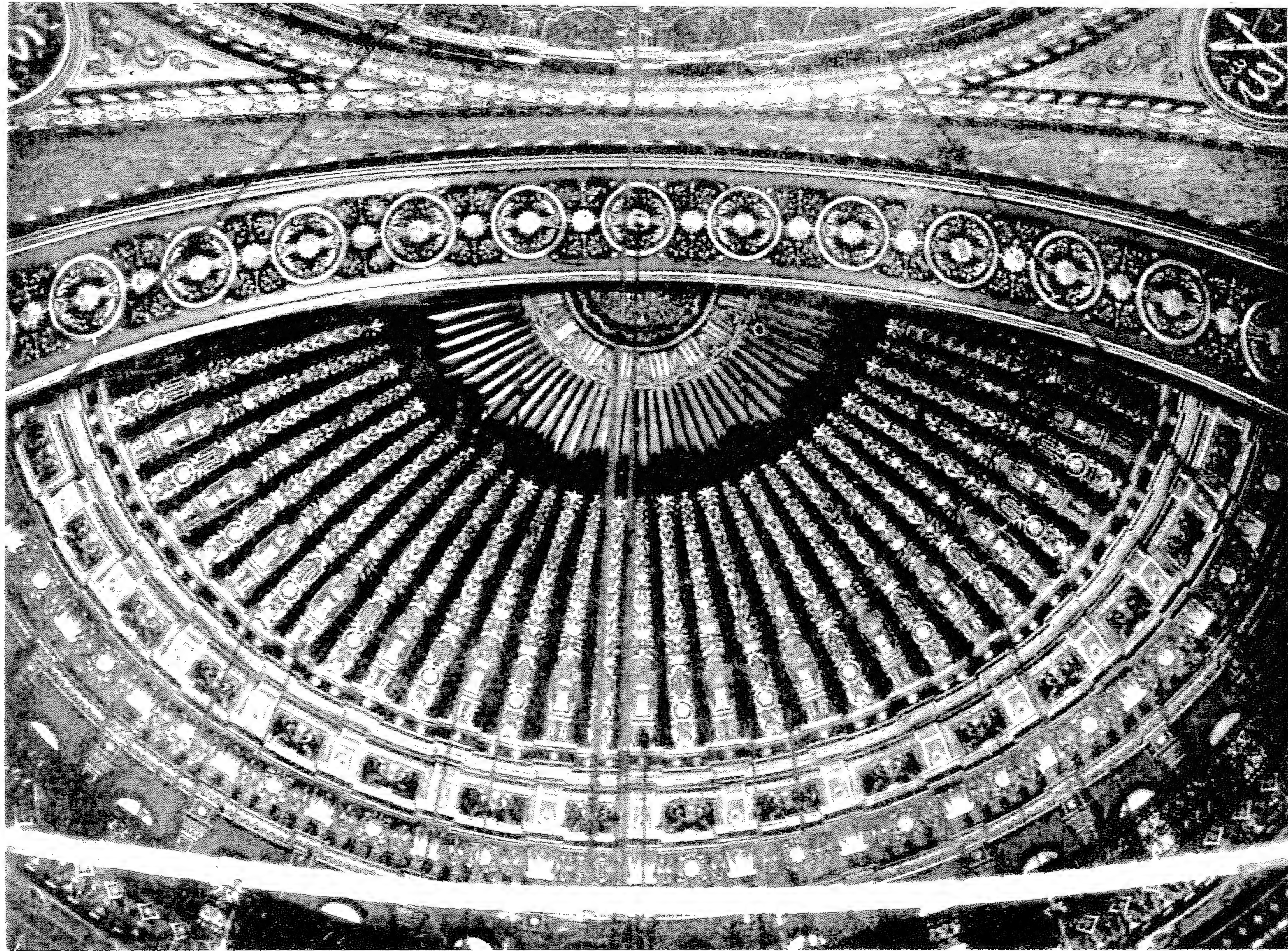
مسجد محمد على باشا الكبير



٢٦٦ ــ داخل المسجد (الجناح الشرقى القبلى)

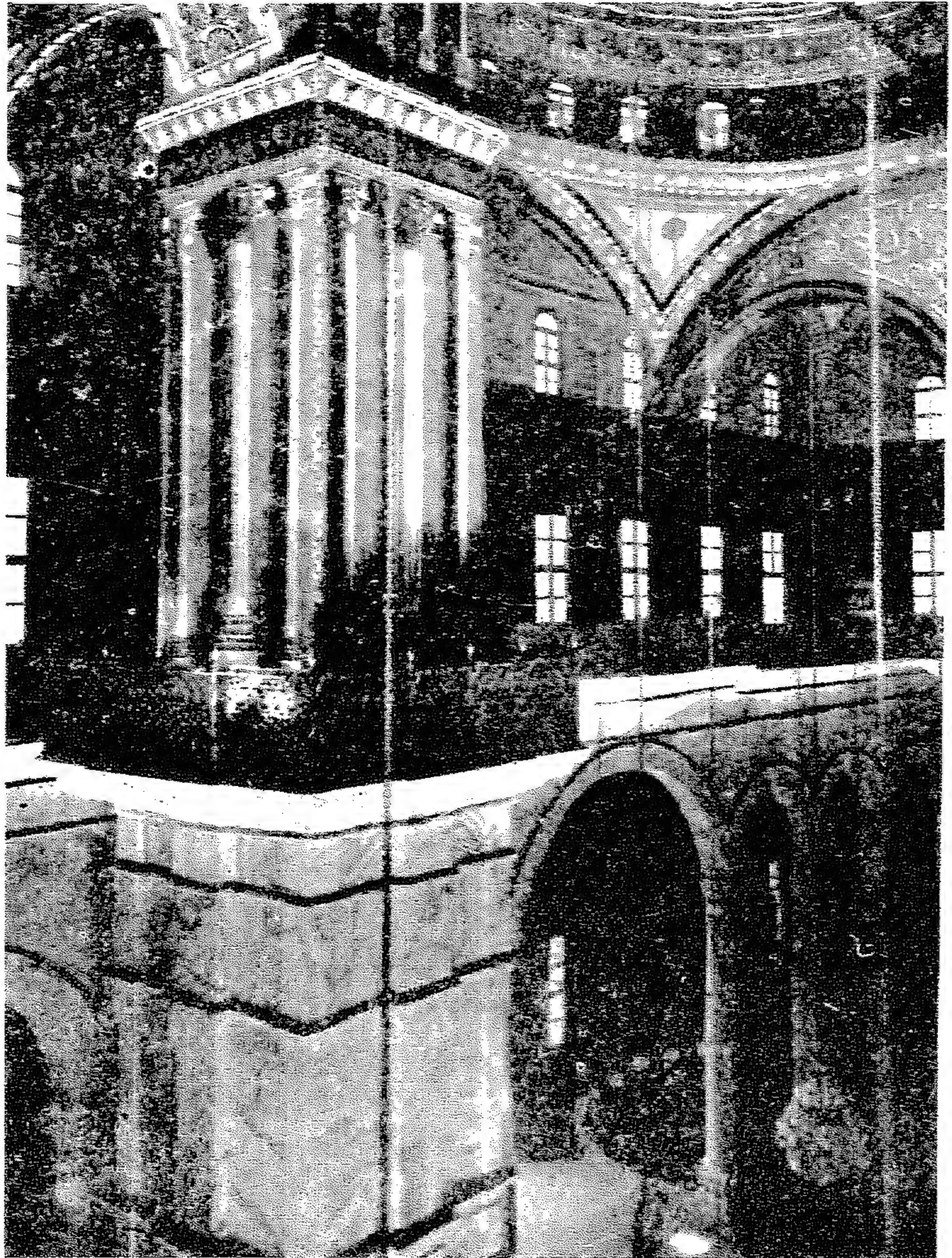


٢٦٧ — القبة الكبيرة وأنصاف القباب حولها

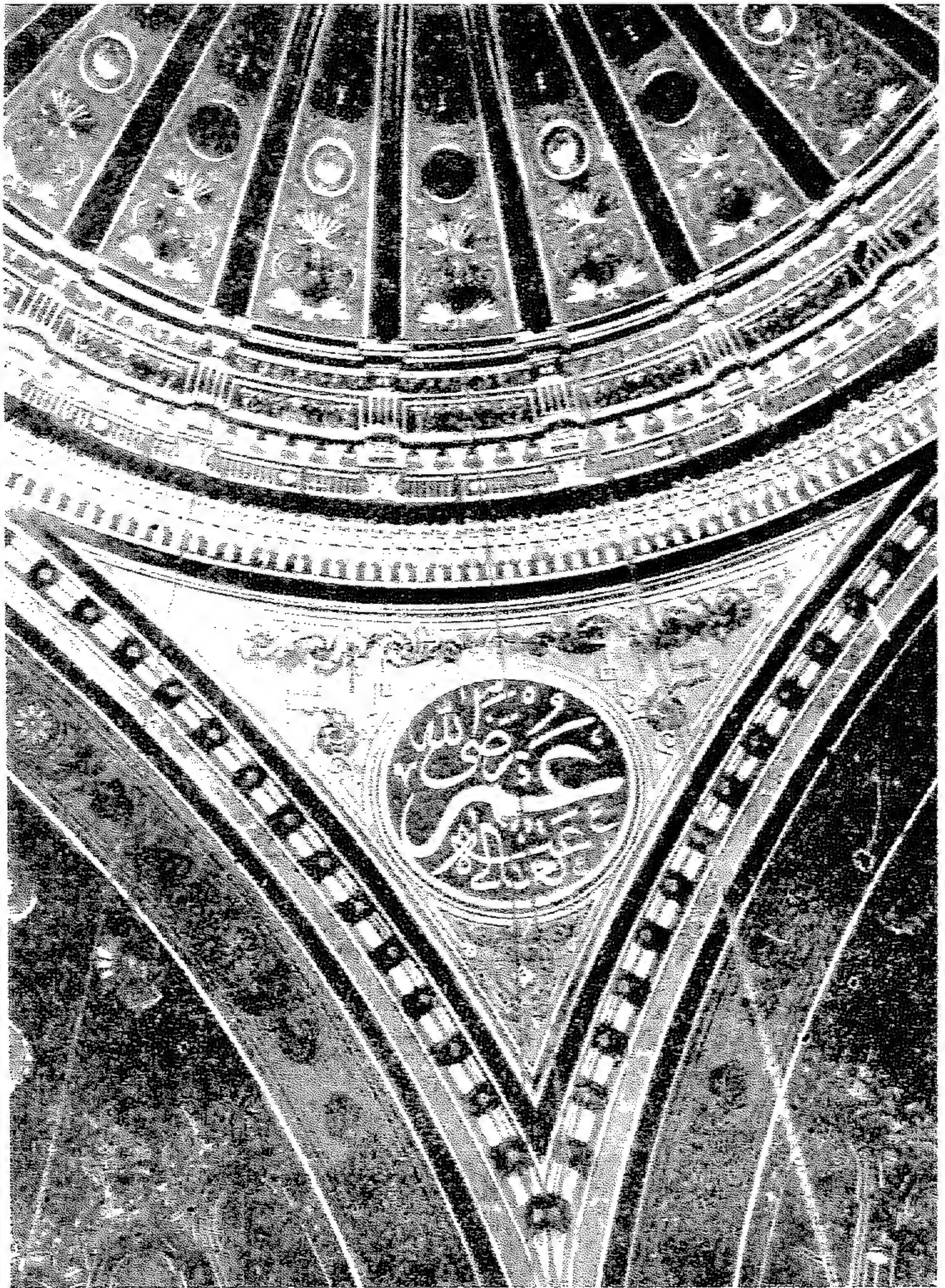


٢٦٨ — زخارف نصف القبة أعلى المحراب

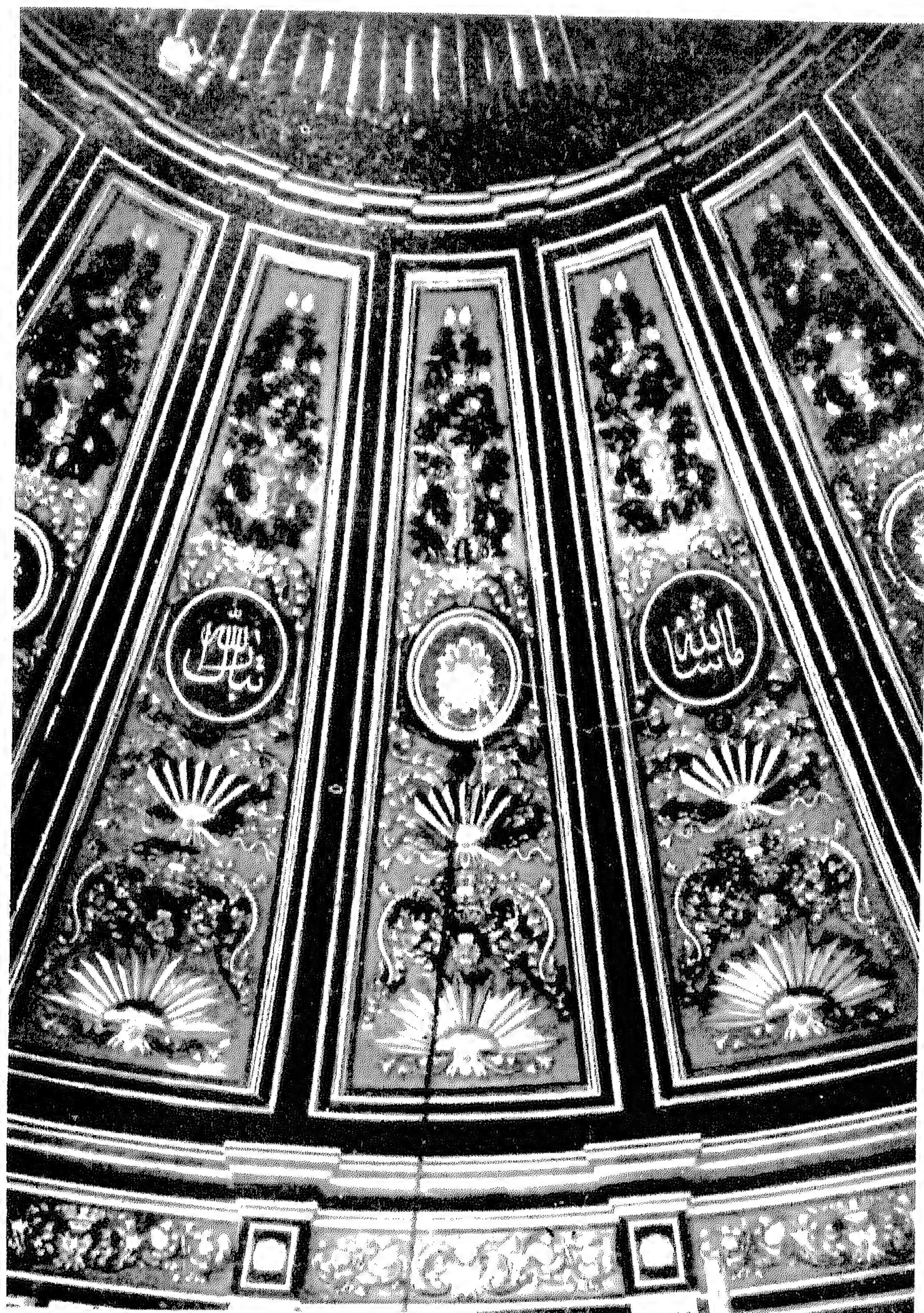
مسجد محمد علي باشا الكبير



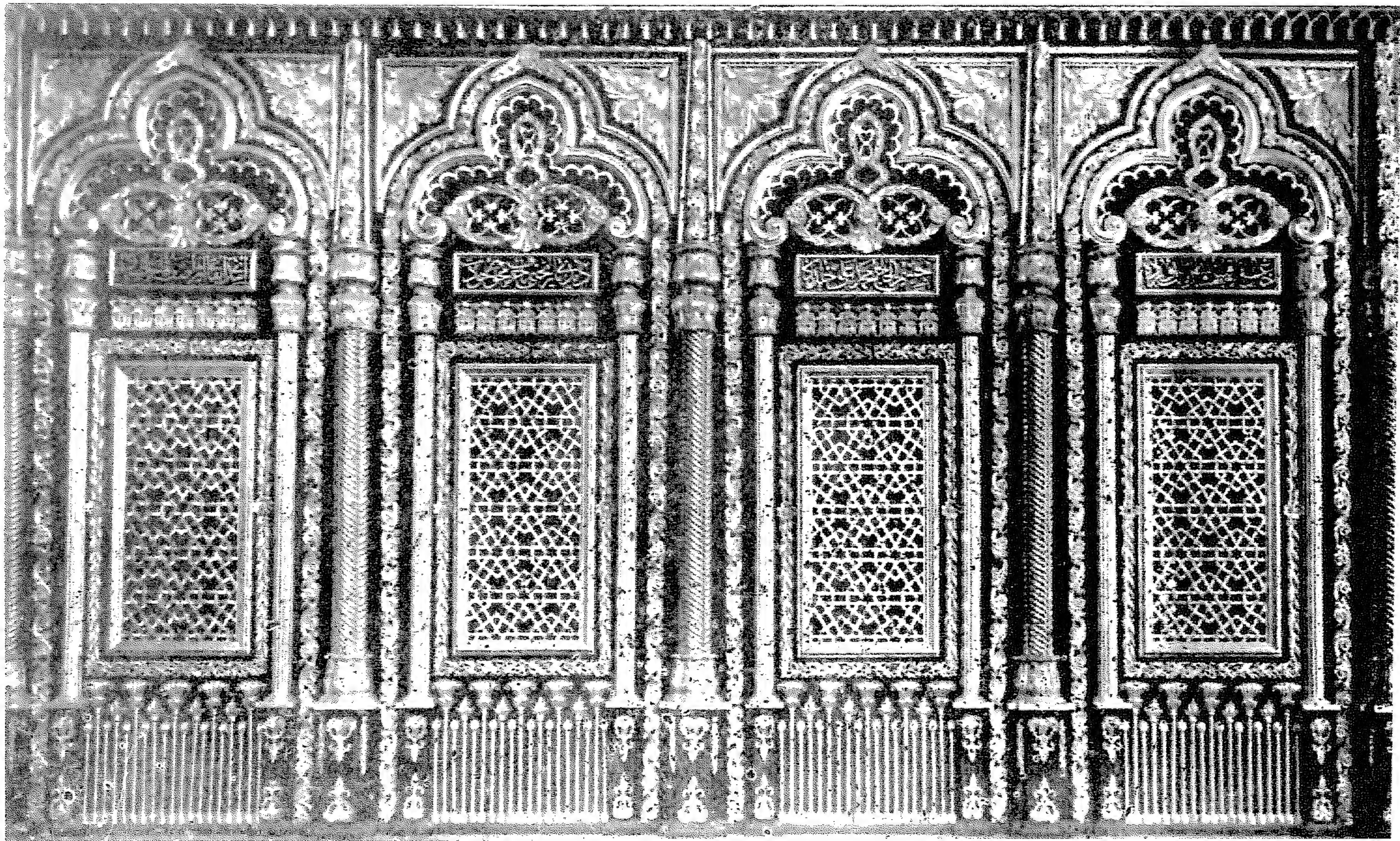
٢٦٩ — داخل المسجد



٢٧٠ — أحد أركان القبة الكبيرة

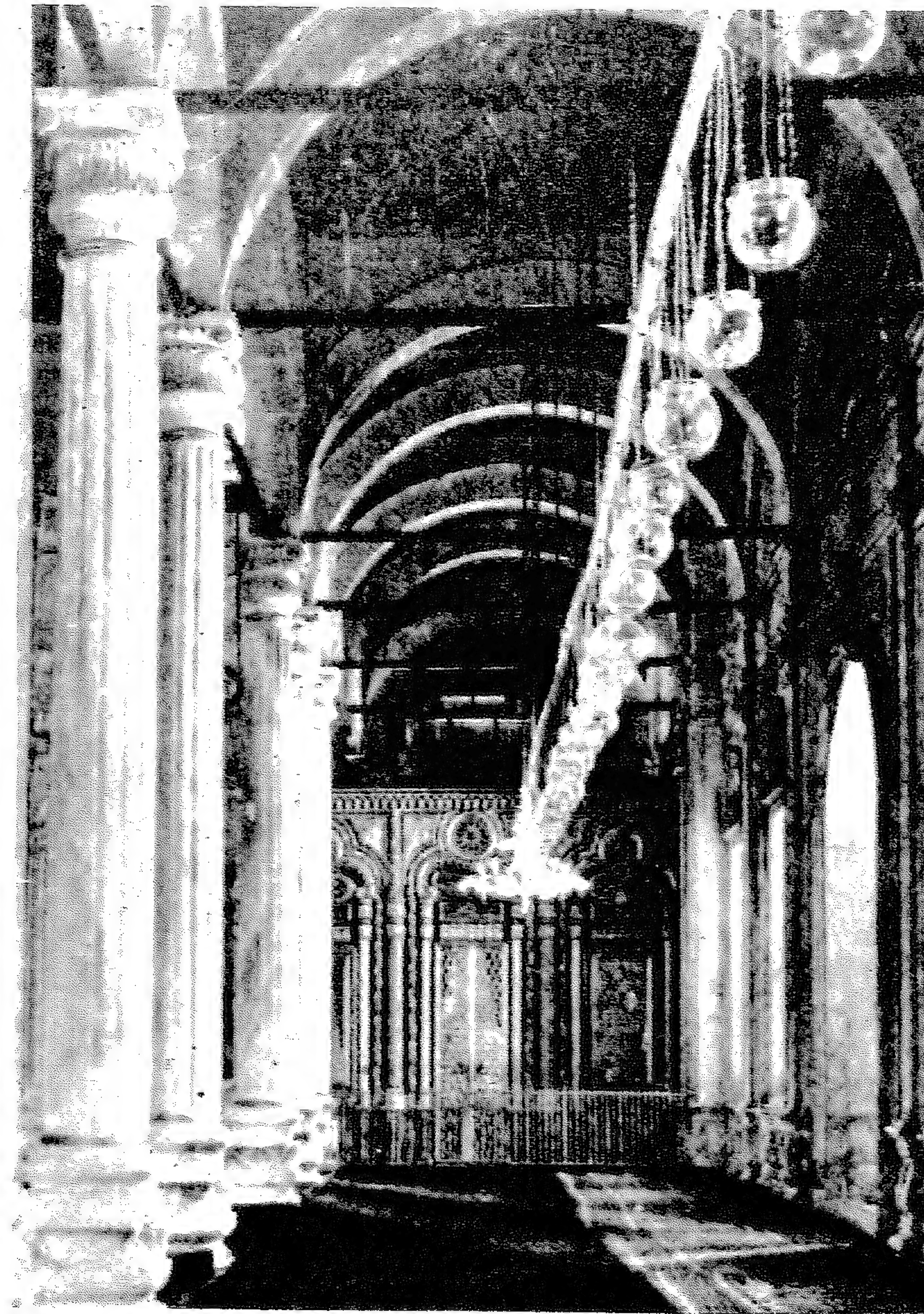


٢٧١ — تفاصيل من زخارف القبة الكبيرة

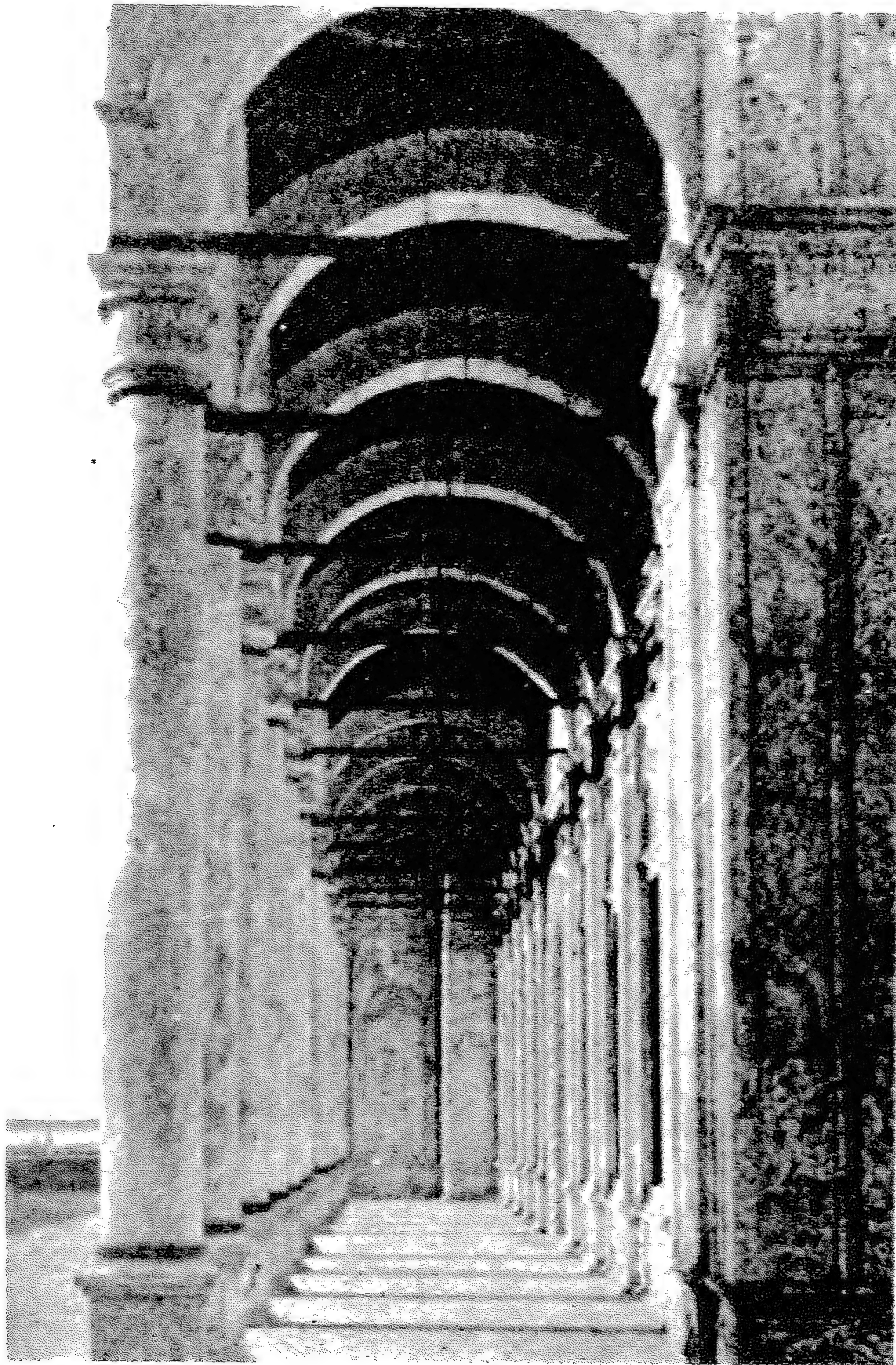


٢٧٢ — المقصورة النحاسية حول قبر المغفور له محمد علي باشا

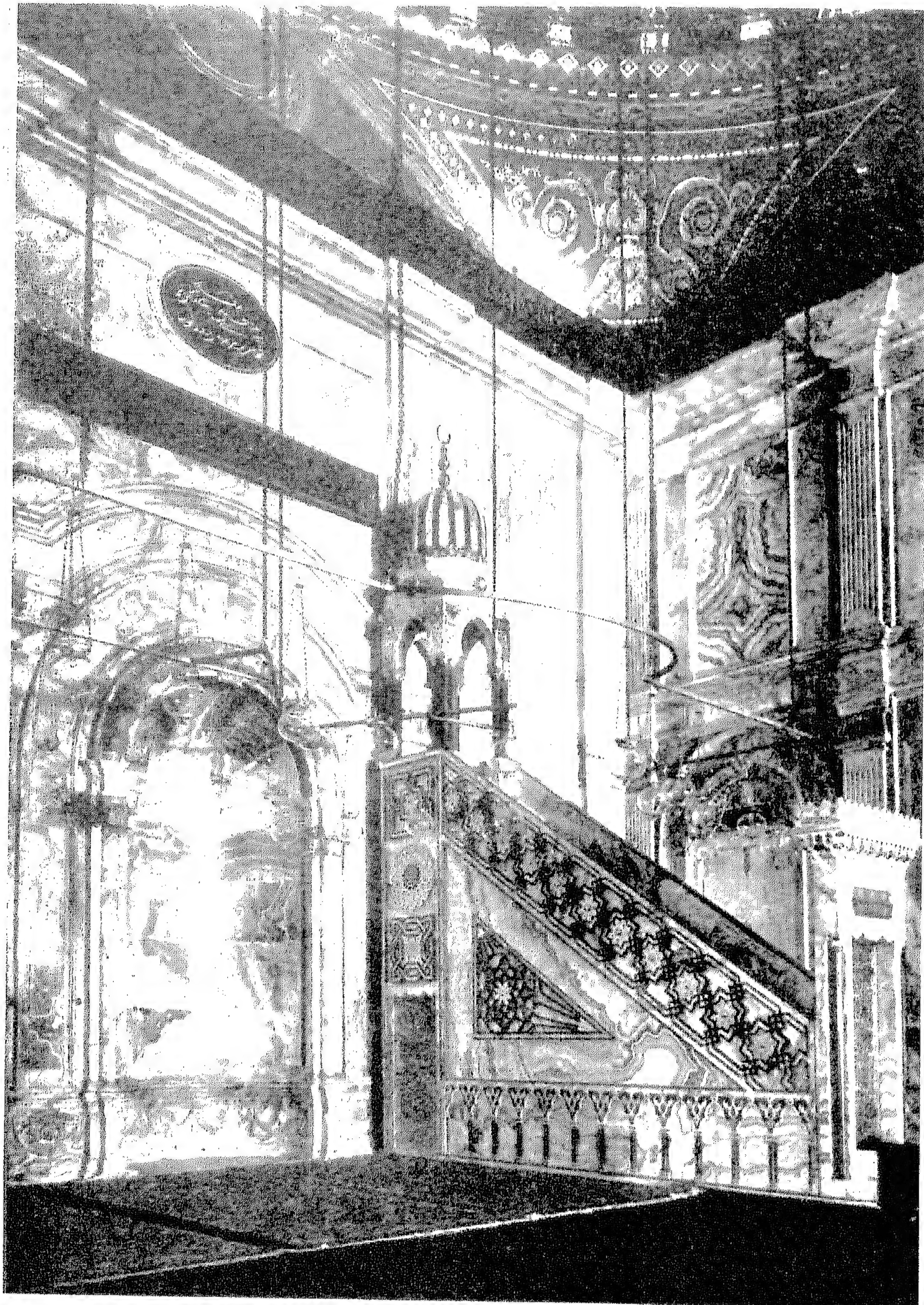
مسجد محمد على باشا الكبير



٢٧٣ — الرواق الغربى بالمسجد



٢٧٤ — الرواق البحرى الخارجى



٢٧٥ — منبر الفاروق

فهرس الصور الفوتوغرافية بالجزء الثانى

THE HISTORY O F ANCIENT MOSQUES IN CAIRO

BY

HASSAN ABDUL WAHAB

Vol. II

